

## **Духовные и социальные ценности ремесленников – современной молодежи! <sup>1</sup>**

Ремесленничество прошло долгий и сложный путь своего развития. В минувшем столетии оно не только выживало, но и динамично развивалось и совершенствовалось. Этому способствовало зарождение и становление во второй половине XX века элементов постиндустриального общества, ключевым признаком которого является разнообразие, стремление к индивидуализации и персонификации потребления. В хозяйственной сфере это выражается в многообразии и эксклюзивности товарного ассортимента, в востребованности широкого спектра «новых профессионалов» – работников новых профессий, необходимых предприятиям, производящих товары и услуги индивидуального спроса. Такие предприятия в странах Западной и Центральной Европы получили название «ремесленных», их работники и руководители называются «ремесленниками» [1].

Современная ремесленная деятельность представлена во многих отраслях экономики: строительстве, металлообработке, деревообработке, пищевом, швейном производствах, полиграфии, жилищно-бытовом обслуживании, художественных промыслах и т. д. К ремесленным профессиям относятся, например, профессии столяра, ювелира, кузнеца, фотографа, портного, парикмахера, кондитера и многие другие.

В поиске духовных и социальных ориентиров для современной молодежи обратимся к профессиональному опыту и ценностям ремесленников – социального слоя, пережившего на протяжении последнего тысячелетия все общественные катаклизмы и экономические кризисы, вынесшего на своих «плечах» груз ответственности по сохранению гражданского мира и социальной справедливости.

1. *Идеалы ремесленников – ценности среднего класса.* Возникновение ремесленничества оказало огромное влияние на рождение в средневековом обществе новых социальных отношений и социальных структур. Например, у всех народов продуктом ремесленничества являются крепости, монастыри и города, а в России еще слободы и посады. Ремесленничество веками создавало условия для формирования в них свободного человека, свободного населения городов.

<sup>1</sup> Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 11-06-00467а «Духовно-ценностные контексты развития ремесленного образования в России».

Процесс становления ремесленника как полноправного члена городской средневековой коммуны предполагал получение определенного социального опыта. Например, подмастерье, прежде чем стать мастером, должен был совершить длительное, иногда многолетнее странствие, увидеть многообразие и гармонию естественных форм и социальных укладов, сформировать собственные представления об окружающем мире, природе и людях. Поэтому, для своего времени мастера-ремесленники были весьма прогрессивными людьми с достаточно широким кругозором и богатым жизненным опытом, умели мыслить, выходя за пределы «городских стен».

Сегодня в западном обществе социальный слой ремесленников составляет значительную часть среднего класса, существование которого обеспечивает социальную устойчивость, способствует выравниванию доходов, создает предпосылки для политической стабильности. Современные ремесленники разделяют и участвуют в создании всех базовых ценностей среднего класса: свобода, дом, семья, работа, достаток. Эти фундаментальные, общечеловеческие идеалы можно рассматривать в качестве социальных координат в деле воспитания молодого поколения.

*2. Ремесло – человекотворяющая система знаний и практического опыта.* Ремесленная деятельность в христианском богословии характеризуется как способ и средство получения целостного знания о смысле бытия. Думается, рождение Христа именно в семье ремесленника, плотника Иосифа, имеет под собой глубокий сакральный смысл. В ремесленничестве в большей степени, чем в других «рукотворящих» профессиях, человек вкладывает в работу свою душу. Здесь происходит тесное соприкосновение материальных и духовных моментов жизни человека, по сути, снимается разделение мира на духовный и материальный. Именно потому настоящее мастерство – всегда «таинство», великий синтез духовной жизни и ее материальной основы.

Ремесло выступает не только средством познания мира, но и является инструментом самоидентификации человека, своего рода зеркалом души и личности. Это та сфера, которая позволяет с наименьшими издержками приобщать к труду людей с разным уровнем интеллекта, состоянием психики и физических возможностей. Не случайно ремесленное образование в последние годы становится предметом изучения не только традиционных отраслей педагогики – профессиональной и социальной, но и других ветвей педагогического знания: возрастной, специальной и даже пенитенциарной педагогики.

Ремесленную деятельность можно рассматривать и в качестве средства социальной реализации человека. Сегодня много говорит-

ся о том, что в современном обществе плохо работают «социальные лифты». У обычного человека шансы на достижение «американской мечты» ничтожны. А вот став ремесленником, он получает возможность реализовать свои способности более широко. Через освоение ремесленного дела (обучение в ремесленных училищах) прошли многие наши соотечественники, например, Ю. А. Гагарин, А. А. Леонов, Г. К. Жуков, В. П. Чкалов, А. И. Покрышкин, С. П. Королев, И. В. Курчатова, В. В. Тихонов, П. Б. Луспекаев, Н. Н. Ерёмченко, С. Я. Лемешев, Ф. И. Шаляпин, А. П. Чехов, А. М. Горький, А. И. Приставкин и др. Для них овладение ремесленными навыками стало своего рода стартовой площадкой жизненного успеха. Немалая часть молодежи уже сегодня выбирает самостоятельность и личный труд. Позиция нового ремесленника, чем дальше, тем большому числу молодежи будет представляться все привлекательней.

3. *Творчество как образ жизни ремесленника.* Основным критерием, отличающим творчество от штампа, а мастерство от типового изготовления является неповторимость и уникальность результата. Настоящему мастерству чужды консерватизм, замкнутость и ограниченность. В «живую ткань» ремесленничества подспудно заложена мощная созидательная, новаторская функция. Именно в ремесленной сфере в свое время проявлялись первые инновационные тенденции, апробировались технические новшества, создавались организационные технологии. Например, еще задолго до появления аутсорсинга кузнецы-ремесленники начали закупать недостающие детали у других мастеров [2].

Русская земля, например, всегда славилась своими мастерами. Народно-художественные промыслы — это наиболее яркая форма народного творчества, непреходящая ценность духовной культуры народа. На Урале к ремеслу и ремесленникам всегда относились с особым уважением. Еще 3-4 поколения назад самой высокой наградой за труд считалось звание «мастера», «умельца», а традиции мастерovitости и секреты ремесла передавались из поколения в поколение как семейное достояние.

По сути, любой вид ремесленного труда является творческим процессом, а его уровень зависит от потенциала мастера и его увлеченности работой. Специалистами давно подмечено положительное влияние ремесленного труда на физическое и духовное здоровье человека. Для многих ремесленников трудовая деятельность стала средством самовыражения, а, порой, и смыслом всей жизни.

4. *Ремесленная деятельность — новое понимание бизнеса.* Человечество уже достаточно полно оценило все плюсы и минусы поточного машинного производства. Такие выражения как: «штамповка», «инку-

баторский», «как с конвейера» содержат в себе явно неестественные оттенки. Массовое производство унифицированной, одинаковой для всех продукции, изобретенное ещё во времена промышленного переворота, сыграло определенную положительную роль и позволило насытить рынок доступными для большинства населения товарами. Но именно из крупного производства выросла новая порочная экономическая модель — «общество потребления».

Известно, что массовое производство имеет дело с анонимным потребителем, а ремесленники — с конкретным человеком, заказчиком. Поскольку ремесленникам в значительной степени приходится ориентироваться на местный рынок, то необходимо не просто знать свое «ближайшее окружение», но и поддерживать с ним лояльные, «соседские» отношения. Конфликтовать, в этом случае, оказывается просто невыгодно. Отсюда у ремесленников безупречное отношение к делу, высокая производственная и технологическая культура. Как говорят наши немецкие коллеги: «Ремесленный труд выполняется руками, управляется головой и контролируется сердцем». Девиз нового ремесленника: «Прибыль превыше всего — честь выше прибыли».

Ряд специалистов считает, что уже через 10-15 лет мелкосерийное и единичное производство с большой номенклатурой изделий и услуг станет в России преобладающим типом производства. Собственно это уже сегодня наблюдается в экономически развитых странах. Даже в российской экономике в прошлом году в малом бизнесе было сосредоточено около четверти всего занятого населения и примерно столько же валового внутреннего продукта, а в нем до 80% производства представлено ремесленными формами. Человеческая цивилизация все настойчивее отторгает элементы потребительского общества, на смену эпохе предпринимательского китча и крикливости приходит эпоха ремесленников-предпринимателей, людей, обладающих хорошим вкусом и более высокой степенью гражданской ответственности, органично соединяющих в себе высокую квалификацию рабочего, способности хорошего организатора бизнеса и качества нравственно здоровой личности.

*5. Ремесленник — целостный человек.* Ремесленники — особая социальная группа с экзистенциальной полнотой бытия, обладающая огромным потенциалом к обновлению своего образа жизни и жизни рядом живущих людей.

Разница между ремесленником и индустриальным рабочим, например, такая же, как между скульптором и каменотесом. Казалось бы, занимаются одним делом: берут кусок камня и отсекают лишнее. Но каменотес действует по алгоритму, который определен извне, а скульп-

птор — по тому, что рождается внутри него (Г. М. Романцев). На крупных производствах технология разложена на отдельные операции, и рабочие не имеют возможности участвовать во всех этапах изготовления продукции, т. е. решать комплексные задачи. Ремесленное производство не поделено на участки, отличие современного ремесленника — не ручной труд как таковой, а иной, в отличие от промышленности, тип труда, выполнение работы как неделимого целого.

Работа ремесленника действительно требует полного, завершеного цикла деятельности, начиная с этапа созревания собственного замысла по заданию заказчика, этапа проектирования, ответственной реализации, учета в своей работе внешних социально-экономических (например, цен на его услуги на рынке) и социально-психологических факторов (например, желание клиента), т. е. ремесленник в контексте данной деятельности представляет собой некую *целостность*.

А. Н. Леонтьев писал, что целостность жизни человека заключается в общности, единстве его внешней практической деятельности и деятельности внутренней, мыслительной, а возникшая на определенном этапе «дезинтеграция» жизни человека привела к противопоставлению его внутренней, мыслительной деятельности, деятельности практической, ограниченной рамками узкой специализации, и, тем самым, создала отношения разрыва между ними. В результате такого разрыва происходит отчуждение человека от собственной деятельности в целом: его деятельность перестает быть для него тем, что она есть на самом деле [3].

Целостность личности всегда опосредуется усвоением ею какой-либо ценностной системы. Духовные и социальные ценности современного ремесленника, положенные в основу воспитательной работы в образовательных учреждениях, могут стать нравственным ориентиром для нового молодого поколения.

#### **Список литературы:**

1. Пособие для руководителей малых предприятий ремесленного профиля (на примере плиточно-мозаичного предприятия) / сост. А. Кевело, А. И. Космодемьянская, Б. Тидеманн; пер. с нем. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2007. 128 с.
2. Водянова И. Н. Новая ремесленная экономика как вид малого предпринимательства // Проблемы современной экономики. 2010. № 2. С. 206-219.
3. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. 287с.