

Генетический анализ понятий духовно-нравственного воспитания

Современное российское общество находится в поисках духовно-нравственного идеала. Кризис, поразивший важнейшие сферы духовной жизни России – науку, религию и образование, привел к фактическому расколу единого материально-духовного пространства общества, породил разрыв между знанием и историко-культурными традициями, самым неблагоприятным образом сказался на состоянии и развитии образования.

Система образования пока еще не вышла из полосы реформ. Остаются недостаточно решенными образовательные проблемы. К таким проблемам, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. Постановка этой проблемы связано с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовно-нравственного кризиса лежат в утрате людьми понимания смысла своего существования, в утрате духовных ориентиров жизни.

Нам нужно осмыслить светские и православные традиции воспитания в категориях философии и педагогики, что существенно может помочь в деле созидания русской педагогической школы. Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени – все они разрушают человека, общество и государство.

Содержание и генезис духовно-нравственного воспитания можно раскрыть, используя историко-педагогический подход. Наши исследования показывают, что истоки духовно-нравственного воспитания следует искать у мудрецов Древнего мира

Исследование генезиса духовно-нравственного воспитания мы проводили, учитывая три положения:

1. Человека всегда волновал вопрос о своем месте в мире. Древнейшие космогонические мифы, сказания и легенды, искусство и философия стремились разгадать и потом разъяснить проблему возникновения человека, о его месте в мире. Что такое человек – разум природы, величайшее ее порождение или центр стихийных инстинктов, пленник страстей к насилию и жестокости? Этот вопрос относится к познанию, то есть к проблеме **духовности**. И другой вопрос: «Как жить человеку во взаимодействии с другими людьми, как быть счастливым?» Этот вопрос также возник в глубокой древности и относится к проблемам **этики, морали и нравственности**.

2. Филантропия (любовь к людям), помощь другим людям и благотворительность имеют материальное и духовное содержание и всегда окрашиваются духовно-нравственными отношениями.

3. Элементы духовно-нравственного воспитания в несистематизированном виде существовали всегда, однако, как средство социализации личности это воспитание становится особенно актуальным в настоящее время.

Необходимо сразу сказать, что парадигму духовно-нравственного воспитания не удавалось создать многие столетия, однако ее элементы в виде этики, морали, нравственности и духовности уже существовали в человеческих отношениях. Так, первые этические требования к действиям специалиста встречаются в древнеегипетском манускрипте «Наставления начальника города и визиря Птаххеттапа» датированном 3-им тысячелетием до новой эры. В числе прочих требований к работнику указывается на необходимость добросовестного и качественного выполнения своих обязанностей, поскольку такое отношение к труду – залог будущей высокой должности и богатства.

Любое общество постоянно выполняет функцию защиты своего населения от других объединений. Для этого ему нужна сплоченность, дисциплинированность, единство воли и взаимоподдержка соплеменников. Общество одобряет смелость, героизм, жертвенность во имя Других. Все это порождает эмоциональные напряжения у людей, так как возникает борьба инстинкта и морали, эмоций и разума.

Чтобы сплоченность не нарушалась, социальная природа выработала общественную этику, которая проявлялась и испытывалась с самого начала в виде обычаев. Обычай также императивен как и инстинкт. Обычай становится обязательным для всех членов группы, а его выполнение постепенно превращается в привычку. Принимая обычай сообщества, моральные запреты, человек обеспечивал свою безопасность и жизнедеятельность.

Наряду с моральными требованиями и запретами в древности начали складываться **ритуалы**. «Ритуал – порядок обрядовых действий» [72, с. 679]. Так, в Древнем Китае во времена Конфуция были сформулированы около 30 тысяч ритуальных действий, которые регламентировали взаимоотношения жителей Поднебесной и обеспечивали их мирное сосуществование. Элементами морали были ритуалы захоронения и почитания предков.

Соблюдая или нарушая моральные запреты, обычаи, связанные с табу, религиозным запретом, человек испытывает огромное эмоциональное напряжение, что сказывается на его духовном (умственном) становлении. Можно сделать вывод, что в доисторические времена духовность была связана с обычаями и с первобытной религией.

В Древней Греции родилось научное понятие «этика». Согласно историко-генетического подхода термин «ethos» (греч) – «этика» был предложен впервые древнегреческим философом и ученым-энциклопедистом Аристотелем (384–322 г. до н. э.). Характеристику этики он начинал с понятия «местопребывание» (жилище) – гнездо птицы, логово зверя, человеческого дома, где должна главенствовать объективная целесообразность в отношениях. В произведении «Этика к Никомаху» (поучения для сына Никомаха) осмысливаются добродетели и делается попытка создать практически пригодный, жизненно ориентированный этический идеал с позиции добра и зла. Можно сделать вывод, что этика – не прирожденная способность, а присвоенное свойство справедливости и порядка в человеческих отношениях.

Среди представителей профессий, имеющих важное значение для всех членов общества, сложились профессионально-этические комплексы типа «Клятва Гиппократата». Но только с появлением ремесленных цехов в XI–XII веках в цеховых уставах появляются этические требования, регламентирующие отношение к профессии, труду, товарищам по работе.

В настоящее время этика (греч. ethika – обычай, нрав, характер) понимается как наука философская, объектом которой является мораль, наука о формах общественного сознания, о её происхождении и развитии. Этика дает ответ на вопрос как должно правильно жить.

Этика – это наука нормативная; система правил, осуществляющих контроль и коррекцию поведения людей; способ оценки человеческих поступков, их одобрения или осуждения; «социальный регулятор» поведения и отношений между людьми.

По Аристотелю, цель этики не знания вообще, а оценка поступков и их содержание. Аристотель впервые выдвинул этику как самостоятельную, независимую от философии науку. По его взглядам главной задачей этики является исследование человеческих отношений в их наиболее совершенной форме.

Идея морали как основы взаимоотношений людей возникла также в Древней Греции. Основанием этой идеи было отношение различных философов к понятию «благо». Понимание блага в тот период трактовалось с трех сторон [55, с. 16–20]: 1. Благо как наслаждение. 2. Благо как воздержание страстей. 3. Благо как господство разума над чувствами.

Марка Туллия Цицерона (106–43 г. до н. э.) – древнеримского оратора, писателя и философа-эклетики можно считать основателем понятия «мораль», когда удовлетворение интересов индивидов должно совмещаться с интересами общества. М. Т. Цицерон при переводе с греческого языка на латинский слово «этика» сформулировал термин

«moralic» (моральный). Отсюда произошло понятие «moralitas» – **мораль**.

Мораль включает обычаи, традиции, нравы, нормы поведения людей. В них заключаются представления о том, как должен поступать человеку. Регуляция поведения осуществлялась посредством строго фиксированных норм и психологического принуждения и контроля.

Развивающаяся умственная деятельность человека обеспечивает обществу прогресс в науке, технике и технологии, что формирует достаток в жизни людей. Вместе с достатком появляются зачатки **новых** моральных отношений, как в отдельных стратах, так и у большинства населения. В жизнь общества, дополняя обычаи, приходит **право**, которое оформляет возникновение новых взаимоотношений людей в обществе. Право закрепляет идею добра и зла в духовной жизни общества.

В дошедших до нас правовых документах, мы отмечаем наличие **узаконенной морали**. Свидетельства о развитии морали содержатся в законодательных системах Хеттских царей, в кодексе Хаммурапи.

В 1750 г. до н. э. в Древнем Вавилоне (Врата Бога) царь издал ряд законов, чтобы регламентировать жизнь царства. Среди этих законов были положения, которые обязывали соотечественников в дни тяжелых испытаний помогать друг другу, защищать сирот, вдов и бедняков. В основе этих законов лежали заклинания и отмечались грехи, за которые должны следовать наказания: неоказание помощи нуждающимся; внесение раздора в семью; ложь и обман; неуважение стариков и родителей.

В эпоху Нового царства (2040 – 1640 г. до н. э.) в Египте появилось судопроизводство со всеми его атрибутами: судьи, писцы, которые составляли договора, завещания, деловые контракты. При судопроизводстве использовались свидетели, перекрестные допросы, наказания лжесвидетельств. Впервые появился **принцип презумпции невиновности**, то есть никого нельзя назвать преступником, пока его вина не будет доказана. В качестве наказаний использовались штрафы, телесные наказания, каторжные работы, увечье, ссылка и смертная казнь. Важно отметить, что тюрем в те времена еще не было и осужденные отбывали наказание в храмах, не было и адвокатов и невинно осужденных некому было защищать – они должны были защищаться самостоятельно.

В Греции правила олигархия – власть немногих. Во главе олигархии стоял тиран-правитель. Один из них Драконт ввел суровые драконовские законы, по которым полагалась смертная казнь даже за кражу продуктов питания.

В 508 году до н. э. в Греции появилась новая форма правления – демократия – каждый имел право голоса, кроме женщин (им не дозволялось ношение оружия), подданных других государств и рабов.

В VIII - IV вв. до н. э. в городах-государствах Древней Греции сложилась традиция «Акт любви по отношению к человечеству». Ее суть заключалась в том, что сограждане осуществляли и поощряли общественные сборы денег, одежды, продовольствия и других товаров, которые шли в общественную собственность и употреблялись по мере необходимости

Вся жизнь человека в Спарте была подчинена государству. Гражданским, моральным долгом считалось создание семьи и рождение сына. Холостяки наказывались. Муж мог отказаться от дитя, если он – калека и ребенок умирал. Часто отказывались от новорожденных девочек. Нежеланных детей оставляли в специально отведенном для этого месте, другие родители могли их взять на воспитание и сделать из них раба. Старейшины решали все вопросы жизни и смерти. Так, если ребенок рождался некрасивым или слабым и не кричал, то его бросали в горную пропасть Тайтега. Также поступали иногда и с немощными стариками. Эти случаи оправдывались существующими моральными нормами.

Интересно, что по требованиям плебеев (простолюдинов) в Древнем Риме был опубликован в 450 году до н. э. «Свод законов» известный под названием «Двадцати таблиц (Римское право)», чтобы судьи не могли игнорировать законы в юридической деятельности.

Мотивами морального поведения индивида уже в те далекие времена была «культура стыда». Соперничество, подражание лучшим, общественное одобрение и общественное порицание – это были критерии оценки поведения индивида в социуме, основанных на «культуре стыда». Страх показаться глупым и смешным принадлежал к числу важнейших мотивов, определяющих поведение в обществе. Второй стороной «культуры стыда» было стремление быть лучшим среди многих. Доблесть проявлялась на поприще войн и соревнований на Олимпийских играх, на конкурсах красоты и в сфере социальной помощи.

Развитие моральных норм имело свои особенности в Древней Руси. Важное событие произошло в 988 году – крещение Руси. Принятие христианства повлияло на развитие ремесел, камнерезного дела, на огородничество, так как христианство требовало, соблюдая посты, есть больше овощей. Христианство вело к смягчению нравов на Руси, так как запрещалось человеческое жертвоприношение, ритуальные убийства, прославлялись князья, которых сажает на царствие сам Бог, а от князя требовалась ответственность за свой народ. Став христианами, славяне ощутили себя русскими, к какому племени они бы не относились

Мораль рассматривается как одна из форм общественного сознания, изменяющаяся вместе с развитием общества. В общественном производстве у различных классов создаются свои идеи, представления,

нормы поведения. Мораль, являясь одной из форм общественной идеологии, не может оставаться неизменной, не развивающейся.

На основании наших исследований мы считаем, что важную роль в появлении идеи нравственности играло **христианство**. Оно возникло в I – XI столетии нашего летоисчисления в восточных провинциях Римской империи.

С принятием христианства в Западной Европе стала господствующей культурная парадигма – **«культура вины»**. Эта «культура вины» существенно отличается от господствующей парадигмы Древней Греции и Рима – «культуры стыда», при которой системой внутренней ценности для человека становится суд собственной совести, а не суд толпы. Идея суда собственной совести проходит через библейские каноны и является основой христианского мировоззрения. С этих идей начинается сфера нравственной свободы личности, когда общественные требования должны совпадать с внутренними мотивами поведения человека.

Христианская церковь в Средневековье выполняла функцию поддержания социального мира и сглаживания социальных противоречий. Это выражалось в проповедях смирения, любви к ближнему и равенства всех перед Богом. Церковь учила, что каждый член общества должен жить сообразно своему положению и не добивался изменения своего правового и имущественного статуса. Этим церковь поддерживала сложившийся в обществе порядок. С самого начала церковь строилась на канонических положениях, которые никогда не должны меняться, тогда и нравственность, как внутренний императив для человека, становится вечным идеалом.

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С. И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. [73, с. 420]. Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные.

Очевидно, что с наибольшей полнотой нравственные качества человека проявляются в его поведении, поэтому возникает необходимость различать понятия «нравственность» и «мораль». Нравственность – это сама жизнь, то есть та часть жизни, которая связана с практическим поведением человека, его реальными поступками. Из нравственности постепенно вырастает мораль, то есть результат, продукт размышления о жизни, делах, действиях человека. К морали относятся определенные принципы, идеалы, нормы, правила, которые жестко регулируют поведение людей.

Мы считаем, что мораль является важным регулятором поведения людей в обществе, основой и критерием объективного отражения социальной действительности, в то время как нравственность — внутренний регулятор жизнедеятельности субъекта на основе принятия, усвоения, внутреннего утверждения им моральных ценностей. Другими словами, мораль — форма сознания, нравственность — область практических поступков, обычаев, нравов; неписанных правил и норм, регулирующих отношения человека с окружающим миром и его поведение в обществе.

С развитием моральных норм и религиозных учений формулируются заповеди, имеющие религиозно-нравственное предписание. Заповеди иудаизма, ислама, христианства обязательно носят нравственный характер и направлены на многочисленные слои населения Земли. Если моральные нормы в жизни общества подвержены изменению, то нравственные заповеди остаются неизменными, можно даже сказать — вечными. В этом мы видим отличие понятия «мораль» от понятия — «нравственность».

Мы считаем, что нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества. Меняется форма общественного устройства, меняется и мораль, а нравственность остается вечной категорией.

В истории человечества были периоды, когда понятия «этика», «мораль», «нравственность», «духовность» толковались по-разному, а иногда вообще уходили из научного оборота. Так случилось с понятием «духовность» в СССР, когда это понятие или умалчивалось, или сводилось только к умственной деятельности.

Аристотель впервые вводит понятие «духовность»: «Немного существ обладают способностью рассуждения и размышления». Аристотель рассматривал воспитание как средство укрепления государства и считается основателем идеи всестороннего воспитания. Такой подход к духовности мы связываем с понятиями светского духовно-нравственного воспитания.

При Средневековье, по словам Ф. Энгельса, монополию на интеллектуальное образование получили священнослужители, а само образование приняло преимущественно богословский характер;

Согласно идеи духовности семья и школа становятся божьим храмом. Постоянное учение, поиск мудрости в Священных книгах и в Боге стали категорическими требованиями. Человек, который не учится, пренебрегает Богом. Отсюда человек иудаизма, а затем и христианства — это «человек учащийся» (homo studiosus). Постепенно начинается разработка светских теоретических основ духовно-нравственного воспитания.

Начнем анализ понятия «духовность». В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся только к религиозным воззрениям.

В педагогических словарях понятие «душа» даже не упоминается, так как еще недавно все усилия педагогов были направлены на исследование и формирование сознания, а сфера души относилась полностью к религиозным воззрениям. Все это привело к тому, что проблема души, духа и духовности не подвергались научно-педагогическому исследованию.

Содержание духовности носит исторический характер, представляя собой степень владения людей различными видами духовной культуры человечества: философией, наукой, искусством, религией. Духовность человека, народа, общества и т. д. имманентно отражает самое главное состояние эпохи — потребность делать добро, творить красоту, искать истину.

Таким образом, понятие «духовность» связано в первую очередь со смыслообразующим и смысложизненным компонентами человеческого существования. Духовность человека проявляется также в следовании к прекрасному везде и во всём: в мыслях, чувствах и поведении.

Духовность — состояние человеческого самосознания, которое выражается в мыслях, словах и действиях и играет роль установки. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией и т. д.

Светский фактор духовно-нравственного воспитания предполагает усвоение человеком национальной и мировой культуры. Духовно-нравственное воспитание с учетом этого фактора включает развитие интеллекта, сознательный поиск смысла жизни и своего места в ней, формирование умений управлять своей волей, эмоциями и чувствами. При этом предполагается накопление человеком объективной, субъективной и иррациональной информации об окружающем мире, создание алгоритмов анализа и синтеза поведенческих действий при определении добра и зла, а также адекватной самооценки.

Духовное воспитание (часто синоним умственного) предназначено для подготовки подрастающих поколений к жизни и труду путем развития ума и познавательных способностей, возбуждения интереса к интеллектуальной деятельности, вооружения знаниями, методами их добывания и применения на практике, путем привития культуры умственного труда.

А теперь мы попытаемся определить место нравственности в духовно-нравственном воспитании. Приоритет нравственного воспи-

тания перед образованием подрастающих поколений всегда подчеркивался известными педагогами прошлого и настоящего.

Нравственная составляющая духовно-нравственного воспитания формируется преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности.

В отличие от воспитания духовности воспитание нравственности требует более жесткого подхода, так как просто знакомство с нравственными нормами еще не даст положительного результата и нужен общественный, педагогический контроль и самоконтроль за выполнением норм поведения, применение разнообразных методов, приемов и средств воспитательного воздействия на человека.

Таким образом, **нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, нравственных отношений, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения.**

Прочные знания основных понятий – основа для выработки нравственных убеждений. Нравственные убеждения – это не просто знания о нормах поведения, точное их понимание, это то, что пережито, прочувствовано, что доказано и является руководством к действию.

Нравственность является ядром духовности, поэтому мы считаем, что понятие «духовность» шире понятия «нравственность».

Исходя из приведенных положений, можно заключить, что **духовно-нравственное воспитание – организованная и целенаправленная деятельность родителей, учителей, преподавателей и священнослужителей, направленная на формирование высших духовно-нравственных ценностей у учащихся, а также качеств гражданина-патриота и защитника Родины.**

Таким образом, духовно-нравственное воспитание имеет все признаки **системы**: есть цель и задачи; содержание; структура; взаимодействие составных частей (учитель – ученик); управление (процесс); методы воспитания; организационные формы и технологии.

Список литературы:

1. Кузьмин, К. В., Сутырин, Б. А. История социальной работы за рубежом и в России (с древности до начала XX века) [Текст] /К. В. Кузьмин, Б. А. Сутырин. М.: Академический проект. Деловая книга. Екатеринбург: 2002. – 480с.
2. Мурашов, В. И. Идея образования [Текст] /В. И. Мурашев. // Школа духовности. 1999, № 4.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] /С. И. Ожегов. М.: 1991.