

школьников, но и возможность максимального раскрытия их творческого потенциала и социальной активности и улучшения воспитывающего влияния школы.

Список литературы:

1. Вплив інформаційного простору на внутрішній світ і поведінку дитини// Психолог. Спецвипуск. — 2007. — № 16(256). — 32 с.
2. Дитина і телебачення // [Електронний ресурс.— Режим доступу до статті: [http:// Rebenok_i_televidenie.html](http://Rebenok_i_televidenie.html) .
3. Пацлаф Р. Застывший взгляд. Физиологическое воздействие телевидения на развитие детей. — М.: Evidentis, 2003. — 224 с.
4. Петрунько О. Діти і медіа: соціалізація в агресивному медіа середовищі: Монографія. — Полтава: ТОВ НВП «Укрпромторгсервіс», 2012. —480 с.
5. SunHome.ru//[Електронний ресурс. — Режим доступу до статті: [http:// www.sunhome.ru/journal/1256](http://www.sunhome.ru/journal/1256)].

*Т. И. Кружкова
г. Екатеринбург*

Духовность, культура, воспитание

Проблемы гуманизации, преемственности всех уровней современной российской системы образования составляют основу ее совершенствования. Информированность и инновационность являются приоритетами всех форм, видов и уровней образования.

В настоящее время в высшей профессиональной школе недооцениваются гуманистические аспекты образования и воспитания. На наш взгляд, гуманизацию нельзя сводить только к усвоению знаний по гуманитарным дисциплинам. Ее цель — обращение к внутреннему миру индивидуума, к активизации личностного духовного потенциала, к воспитанию у студентов подлинной интеллигентности, основой которой является постоянное стремление человека к самосовершенствованию, критический анализ своих поступков. В этой связи необходимо обратить внимание на проблемы воспитания духовности, нравственности студенческой молодежи.

В условиях перехода от административной к рыночной модели экономики высшие учебные заведения России столкнулись с рядом проблем в духовно-нравственном воспитании молодежи:

- непонимание значительной частью молодежи духовных основ русской культуры, что негативно отражается на преемственности национальных традиций в общественной жизни;
- незнание основных положений религиозной морали и др.;

В целях решения проблем духовно-нравственного воспитания следует в учебных планах третьего поколения уделить особое внимание гуманитарным дисциплинам, важное место среди которых занимает история.

В рамках воспитания студенческой молодежи историческая дисциплина выполняет несколько функций:

- способствует интеллектуальному развитию студентов, позволяя им свободно ориентироваться в закономерностях общественного развития;

- формирует ценностные ориентации личностного сознания и т.д.

В связи с вышесказанным в основу учебного курса по истории должен быть положен инновационный подход, важнейшей составляющей которого является цивилизационный принцип. Сущность данного принципа заключается в выявлении общих закономерностей исторического процесса, а также отличительных особенностей, основанных на национальной культуре, традициях, обычаях.

Таким образом, изучение истории в высшей профессиональной школе способствует развитию ценностных ориентаций студентов, формированию их национального сознания, уважения к своей культуре.

О таком направлении воспитания молодежи говорил русский философ и мыслитель И. А. Ильин, отмечая важность изучения старых русских традиций, обычаев, обрядов. То есть изучение духовных истоков русского народа воспитывает у студентов добро, красоту, истину, интеллигентность.

Итак, духовность, с одной стороны — это проявление высших потребностей и качеств личности, с другой — это способность человека открывать, осмысливать и переживать истину, добро и красоту.

В современных условиях процесс воспитания духовности студенческой молодежи является практически неуправляемым. Государство уделяет недостаточное внимание воспроизводству интеллектуального потенциала нации, отодвинув эту проблему на периферию общественной жизни.

Тесно связаны с воспитанием духовности и гуманизацией современного образования проблема социального воспитания, которое призвано развивать сознание долга перед обществом и одновременно чувствовать причастность ко всему человечеству — его истории, культуре, достижениям и поражениям. Возрождению и дальнейшему развитию духовности студенческой молодежи может способствовать прогностический анализ воспитательных процессов, имевших место в 60–80-е гг. XX века и использование лучших методов и форм воспитательной работы из прошлого опыта.

Крайне важно также разработать систему ценностей для реализации личностно-ориентированного, деятельностного подхода к воспитанию, соблюдать принципы системности и целостности в подходе к воспитанию духовности студенческой молодежи.

Т. В. Лазутина,
С. В. Семина
г. Первоуральск

«Духовное делание» личности как основа профессионального воспитания

Общеизвестна истина о том, что индивид становится личностью только в качестве субъекта деятельности. Существование личности есть процесс непрерывного его воспроизводства. И личностью-то индивид становится в той мере, в которой он обретает свои собственные *субъектные* свойства и становится из *объекта* внешних воздействий *субъектом* социального творчества, то есть начинается процесс духотворения, совершенствования себя.

И здесь необходимо волевое усилие со стороны самой личности, «первичный толчок» (Фихте), посредством которого личность начинает процесс собственного духотворения. Подобно куколке, из которой рано или поздно появляется прекрасная бабочка, из «спящего» человека рано или поздно появляется человек «бодрствующий», т.е. человек духовный (*homo spiritus*) и ответственный (*homo responsibility*). Различная степень осмысления человеком достижений духовной культуры и разная степень ответственности в отношении к ее ценностям свидетельствует о сложной диалектике такого процесса духотворения.

Сегодня, в условиях растущей прагматизации общественной и личной морали, роста бездуховности значительной части общества, нарастания в нем проявлений цинизма и жестокости, как никогда остро звучат слова И. А. Ильина о том, что «**дух — это воля к совершенству, а также — к совершенствованию — в самом себе, в своих деяниях и во внешнем мире**» [74, с. 35 - 36].

Воля к совершенству возникает не в пустом пространстве, а в сердце человека и через духовную любовь. Именно духовная любовь *зажигает* сердце человека (*поющее сердце*, в терминологии И. А. Ильина). Таким образом, мы обнаруживаем, что именно высшие идеалы духовности (Любовь, Вера, Надежда, Истина, Добро и Красота) формируют эти духовно-нравственные ценности у человека. И поскольку творчество есть *созидание объективно лучшего*, оно не может оставаться