

*доминирование-подчинение и дружелюбие-агрессивность*. Именно эти факторы определяют общее впечатление о человеке в процессах межличностного восприятия.

Для представления основных социальных ориентаций Т. Лири разработал условную схему в виде круга, разделённого на секторы. В этом круге по горизонтальной и вертикальной осям обозначены четыре ориентации: *доминирование-подчинение, дружелюбие-враждебность*. В свою очередь эти секторы разделены на восемь – соответственно более частным отношениям. Для ещё более тонкого описания круг делят на октанты, определённым образом ориентированные относительно двух главных осей.

Вопросник содержит 128 оценочных суждений, из которых в каждом из 8 типов отношений образуются 16 пунктов (приложение 1). Методика построена так, что суждения, направленные на выявление какого-либо типа отношений, расположены не подряд, а особым образом: они группируются по 4 и повторяются через равное количество определений. При обработке подсчитывается количество отношений каждого типа.

Т. Лири предлагал использовать методику для оценки наблюдаемого поведения людей, т.е. поведения в оценке окружающих («со стороны»), для самооценки, оценки близких людей, для описания идеального «Я». В соответствии с этими уровнями диагностики меняется инструкция для испытуемых.

Методика может быть представлена респонденту либо списком, либо на отдельных карточках. Ему предлагается указать те утверждения, которые соответствуют его представлению о себе, относятся к другому человеку или его идеалу.

В результате производится подсчёт баллов с помощью специального ключа к вопросу. Полученные баллы переносятся на дискорграмму, при этом расстояние от центра круга соответствует числу баллов по данной октанте (от 0 до 16). Концы векторов соединяются и образуют личностный профиль.

По специальным формулам определяются показатели по двум основным факторам: *доминирование и дружелюбие*.

Качественный анализ полученных данных проводится путём сравнения дискорграмм, демонстрирующих различие между представлениями разных людей.

В исследованиях приняли участие 20 мед. работников скорой помощи в возрасте от 22 до 55 лет, женского пола; медицинский стаж от 0,5 до 35 лет; образование – высшее, специализация – врач скорой помощи.

«Я-Концепция» включает в себя определённый набор компонентов (представление о своём теле, своих психических свойствах, моральных качеств и т.д.), их конкретное содержание и значимость варьируется в зависимости от социальных и психологических условий и состояний. Кроме того, человек не просто «узнаёт», «открывает», но и активно формирует себя. Данные, полученные при проведении теста, позволяют говорить нам о том, что в реальном и идеальном «Я» обследуемых мед. работников имеются свои особенности. Самая значимая из них состоит в том, что в данной группе присутствует тенденция к конфликтным проявлениям, упорства в отстаивании собственной точки зрения, тенденция к лидерству и доминированию.

По данным методики Т. Лири пед. работники в возрасте 35 — 55 лет более склонны приписывать себе эгоистические черты, ориентацию на себя, склонность к соперничеству, доминированию. Более молодые врачи (22 — 35 лет) оценивают себя как более дружелюбных и менее стремящихся к доминированию.

Э.К. Мугатабарова  
г. Екатеринбург, РГППУ

### **К вопросу самоопределения студентов психологов\***

Анализ ситуации, складывающейся на рынке труда в последние годы, показывает, что наибольшие проблемы с трудоустройством испытывают молодые люди, не имеющие профессии или не использующие полученные профессиональные знания. В сложившейся социально-экономической ситуации, требующей от субъекта труда и учения целенаправленной активности и возможности ориентироваться в профессиональном мире, перед психологией встаёт актуальная задача изучения психологических основ профессионального самоопределения. Особенно остро стоит проблема профессионально самоопределения молодёжи.

Изучение профессионального самоопределения студентов педагогического вуза связа-

\* Научный руководитель: Садовникова Н.О. - к. псих. н., доцент кафедры ППР.

но, прежде всего, с практической значимостью данной проблемы. Общеизвестным является тот факт, что при достаточно высоком конкурсе на все специальности педагогических вузов только незначительный процент выпускников после окончания учебного заведения начинает работать в школах. Следовательно, необходимо изучить содержание процесса профессионального самоопределения студентов педагогических вузов, определить ведущие компоненты данного, выявить особенности профессионального самоопределения у студентов, ориентированных на применение полученных знаний в педагогической деятельности.

В отечественной и зарубежной психологии и педагогике накоплен богатый опыт в области теории профессионального самоопределения. Это классические исследования в области психологии профессий Е.А. Климова, А.Е. Голомштока, Э.Ф. Зеера, Н.С. Пряжниковой, Е.Ю. Пряжниковой, Дж. Сьюпера, а также работы Е.И. Головахи, В.Н. Бузмакова, М. Галишниковой и многих других.

Тема профессионального самоопределения рассматривается в общей и педагогической психологии в контексте различных теоретических и практических задач, что часто приводит к рассогласованности терминологии и конкретных положений различных авторов. В рамках личностно-деятельностного подхода самоопределение — это особая деятельность личности, которая выражается в двух смысловых планах каждого человеческого действия: с одной стороны, это внешний предметный план деятельности, с другой — внутренний психологический план, работа личности.

Одним из видов самоопределения является самоопределение профессиональное — деятельность личности по интеграции профессиональной деятельности в целостную систему деятельностей человека.

Весьма ценной для предмета рассмотрения — профессионального самоопределения — является мысль Е.А. Климова о том, что «выбор профессии, кажущийся подчас легким и кратковременным, на самом деле осуществляется по формуле «мгновение плюс вся предшествующая жизнь».

По мнению Э.Ф. Зеера, ведущее место в профессиональном самоопределении «принадлежит самой личности, ее активности, ответственности за свое становление».

Профессиональное самоопределение, будучи неотъемлемой частью развития личности, является сложной системой, включающей профессиональную направленность и профессиональное сознание, из которых первоначально формируются профессиональные предпочтения, переходящие впоследствии в профессиональные намерения.

Цель нашего исследования заключается в том, чтобы сравнить психологические особенности профессионального самоопределения студентов первого курса Института психологии на основе профессионально ориентированного типа личности. Мы предполагаем, что существуют значимые различия в личностном и психологическом компонентах профессионального самоопределения у студентов с разным типом профессиональной направленности.

В диагностике приняли участие студенты первого курса института психологии. Исследование проводилось на выборке из 47 человек (возраст 17-19 лет) с помощью: методики профессиональных предпочтений Дж. Голланда, 16 PF Кеттелла, ПДО К. Леонгарда. Обработка эмпирических данных проводилась при помощи компьютерной программы «SPSS 13.0». С помощью методики Дж. Голланда мы определили профессионально ориентированный тип личности студентов и разделили их на 3 группы: 1) студенты социального типа личности, 2) студенты художественного и предпринимательского типа личности (альтернативная группа), 3) студенты реалистического типа личности.

В результате сравнительного анализа определено, что студенты социального типа значительно отличаются эмотивной ( $U = 20,35; p = 0,00$ ) и тревожной ( $U = 21; p = 0,00$ ), акцентуацией характера. Они более чувствительны и впечатлительны, отличаются глубиной переживаний в области тонких эмоций в духовной жизни человека, склонны к страхам, робости и пугливости. Высокий уровень тревожности обуславливает большой диапазон эмоциональных состояний.

У студентов реалистического типа выражена гипертимная акцентуация ( $U = 18; p = 0,00$ ). Обнаружены различия по фактору I (жесткость-чувствительность) и фактору Q4 (расслабленность-напряженность) ( $U = 14,39; p = 0,063$ ), ( $U = 14,56; p = 0,055$ ). Эти студенты отличаются повышенным фоном настроения в сочетании с каждой деятельностью и характеризуются прояв-

лением большей жесткости организованности и авторитарности в деятельности.

У студентов альтернативной группы выражена возбудимая ( $U = 20$ ;  $p = 0,00$ ) и демонстративная акцентуация ( $U = 18$ ;  $p = 0,006$ ). Это не противоречит художественному типу, представители которого опираются на эмоции, воображение, интуицию и имеют сложный взгляд на жизнь. Экспрессивность и стремление к самовыражению обуславливают, демонстративность поведения, повышенная импульсивность ведет к ослаблению контроля над своими влечениями и побуждениями.

Психологические знания о профессиональном самоопределении в вузе позволят студентам на более осознанном уровне включаться в процесс профессионального самоопределения и повысить его эффективность.

Е.А. Невелева  
г. Екатеринбург, РГШУ

#### **Опыт применения арт-технологии диагностики образа профессии, как компонента профессиональной идентичности**

Термин профессиональной идентичности, принадлежащий изначально зарубежной психологии, приобретает все большую популярность у отечественных исследователей. В российской психологии наиболее полными и законченными исследованиями являются работы Л.Б. Шнейдер, определяющей профессиональную идентичность как «степень, до которой человек разделяет, и глубоко усвоил нормы и ценности профессии». Рассматривая вопросы о соотношении профидентичности с профессиональным самосознанием, профессиональным самоопределением, карьерой. Л.Б. Шнейдер уделяет внимание образу профессии, как необходимому компоненту становления профидентичности, как представление человека о выбранной профессии и его отношение к ней.

Образ профессии является узловым звеном, в котором соприкасаются профессиональный, личностный и социальные аспекты профессионального самоопределения. Динамика становления образа профессии, таким образом, является одним из факторов успешной реализации себя в профессии, построении карьеры, удовлетворенности трудом. Поэтому признано, что стихийному во многих своих частях процессу развития и формирования специалиста должно противопоставить целенаправленное, согласованное сопровождение.

Психологическое сопровождение как целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального становления личности, обладает своей спецификой на различных этапах становления профессионала. Однако период обучения на всех ступенях профессионального образования является наиболее чувствительным к направленному формированию и коррекции профессионального самосознания и профессиональной идентичности. Метод психологического сопровождения обучаемых рассматривается в работах Н.С. Глуханюк, Ю.М. Забродина, Э.Ф. Зеера, И.А. Кибак, Л.М. Митиной, и ряда других исследователей.

Перспективным в данном направлении является использование арт-терапевтического подхода. Возможности применения арт-технологий в образовательном процессе рассматривали в своих работах такие авторы как А.И. Копытин, В.Л. Кокоренко, Л.Д. Лебедева, Т.Г. Зинкевич-Евстигнеева и др. авторы. Применение арт-технологий в ходе профессиональной подготовки и сопровождения профессионального становления специалистов различных профессий позволяет учащимся осуществлять рефлексию своего движения в освоении профессии, анализировать свои личностные особенности, диагностировать уровень развития профессионального самосознания и его компонентов.

Одним из вариантов применения арт-технологий является включение в образовательный процесс техники коллажирования. Коллажирование, как и любая визуальная техника, дает возможность раскрыть потенциальные возможности человека, является экологичным методом работы с личностью, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества. Кроме того, при изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием у участников художественных способностей. Коллажирование позволяет определить существующее на данный момент психологическое состояние человека, выявить актуальное содержание его самосознания, его личностные переживания.

На основе данной техники нами была разработана технология, реализованная в рамках образовательного процесса факультета профессиональной переподготовки УрАГС. Теоретико-методологической основой разработки арт-технологий психологического сопровождения становления образа профессии и профессио-