

Дьяченко А.В.
Кириченко О.В.
Федотова Ю.В.

Агрессивность как типичный показатель гендерной асимметрии подростков

Во все времена и во всех культурах из самых распространённых способов классификации людей является деление на мужчин и женщин. Оно настолько основополагающе и вездесуще, что его важность не требует доказательств. Однако, в последнее время люди стали обращать на такое деление больше внимания и ставить вопрос о его различных смысловых аспектах.

Вопросы, связанные с особенностями пола человека и его психологическими различиями, в последнее время входят в число наиболее активно обсуждаемых в обществе. Роль мужчины и женщины в общественной среде сегодня претерпевают значительные изменения, происходит своеобразная переоценка «гендерных» ценностей.

В результате недавних научных дискуссий было проведено чёткое разграничение понятий пол и гендер. Пол указывает на биологический статус человека, говоря о том, кем является данный человек, мужчиной или женщиной. Гендер, со своей стороны, указывает на социально-психологический статус человека с точки зрения маскулинности или фемининности. Поэтому культурные ожидания и стереотипы, относящиеся к маскулинному или фемининному поведению, называются гендерными (а не половыми) ролями. Формирование гендерных ролей – система сложного взаимодействия множества факторов, реализующихся в процессе гендерной социализации – это процесс, в ходе которого люди научаются тому, что социально приемлемо для мужчин и женщин. Таким образом, мы приходим к выводу, что игнорировать существование феномена гендерных различий, по меньшей мере, нелогично, а проведение исследований по данной проблеме следует считать оправданными и крайне необходимыми. Поэтому, предметом обследования настоящей работы явились закономерности формирования гендерной роли и

уровень агрессивности как типичный показатель гендерной асимметрии. Проблематика пола и гендерных различий в основе своей была разработана западными учёными: С. Бем, Н. Годороу, Игли, Т. Делаурет, Ж. Малви. А в советской психологии эти проблемы представлены настолько слабо, что это дало основание И.С. Кону назвать её «бесполой», тогда как в психологии при изучении проблем развития и становления личности фактор полового деморфизма, по мнению Б.Г. Ананьева, следует относить к постоянным характеристикам онтогонистической эволюции человека. Что касается агрессии как психологического феномена, то этой проблемой также в основном занимались западные психологи: А. Басс, Берковиц, Зильманн, Бандура, А. Дарки, Лоуренц, З. Фрейд, Адри, Миллер, а также Игли.

Большинством психологов принимается определение агрессии, в которое входит как категория намерения, так и актуальное причинение оскорбления или вреда другим. Агрессия – это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. Это определение предполагает, что агрессию следует рассматривать как модель поведения, а не как эмоцию, мотив или установку. Термин агрессия ограничивается сферой явно злонамеренного поведения. Весьма важно определять агрессию не только как поведение, причиняющее ущерб другим, но и как любые действия, имеющие целью достижение подобных негативных последствий, а последние есть ни что иное как намерение. Из представления о том, что агрессия предполагает ущерб или оскорбление жертвы, следует, что нанесение телесных повреждений реципиенту не является обязательным. Агрессия имеет место, если результатом действий являются какие-либо негативные последствия, при учёте намерения достигнуть этого негативного результата. Ввиду того, что проявления агрессии у людей бесконечны и многообразны, весьма полезным оказывается ограничить изучение подобного поведения концептуальными рамками, предложенными Бассом (Басс, 1976). По его мнению, агрессивные действия можно опи-

сать на основании трёх шкал: 1) физическая – вербальная; 2) активная – пассивная; 3) прямая – непрямая.

Также выделяют два вида агрессии: враждебную и инструментальную (Басс 1961, 1971; Фечбах 1964, 1970; Хартуп 1974). Термин враждебной агрессии относится к тем случаям проявления агрессии, когда главной целью агрессора является причинение страдания жертве. Люди, проявляющие враждебную агрессию, просто стремятся причинить зло тому, на кого они нападают. Понятие инструментальной агрессии, наоборот, характеризует случаи, когда агрессор нападает на других людей, преследуя цель, не связанную с причинением вреда. Цели, не предполагающие причинение ущерба, стоящие за многими агрессивными действиями, включают принуждение и самоутверждение. Аналогично, агрессия может служить целью самоутверждения и повышения самооценки, если такое поведение получает одобрение со стороны других.

Изучаемые нами и диагностируемые феномены – гендерные роли и агрессия – были рассмотрены в рамках теории андрогинии, предложенной С. Бем и теории: агрессия проявление побуждения, разработанной Доллардом, Берковицем, Миллером и Зильманном.

С. Бем вводит понятие андрогинии как соединения маскулиных и фемининых характеристик. Это два независимых измерения, а не два противоположных начала. Это позволяет фиксировать тот факт, что личность может иметь высокий уровень и маскулинности, и феминности, в противоположность прежним представлениям, что высокий уровень одного предполагает низкий уровень другого. Таким образом, эти два понятия – психические ориентации. Следовательно, гендерная роль может соотноситься с полом, возможно и обратное (например, феминный мужчина и маскулиная женщина). По этой теории выделяют андрогинных людей (с одинаковыми показателями феминности и маскулинности). Это легко адаптирующиеся в различных ситуациях люди, которые обладают более высоким уровнем самоуважения, мотивацией к достижениям, субъективным ощущениям благопо-

лучия, более высоким уровнем развития эго, чем те, чьи показатели оказались более смещёнными. Люди, которые демонстрируют традиционно маскулинные формы поведения, более склонны к агрессии и менее способны к сопереживанию и нежности. Те, кто ведёт себя в традиционно фемининной манере, свободнее проявляют тёплые чувства, участие, нежность, но менее склонны к демонстрации напористости и независимости.

Теория агрессии как проявления побуждения является наиболее распространённой, согласно которой, агрессия берёт начало от побуждения, является результатом лишения организма каких-либо существенных вещей или условий и, возрастающая по мере усиления такого рода депривации. В случае агрессии побуждения рассматриваются как производные от аверсивной стимуляции, и их напряжение снижается благодаря агрессивным действиям. Доллард и его коллеги определили эту теорию как теорию фрустрации агрессии. Суть теории – фрустрация, определяемая как блокирование или создание помех для какого-либо целенаправленного поведения, провоцирует агрессию, что в свою очередь, облегчает проявление или поддерживает агрессивное поведение.

Итак, целью работы стало выявление взаимосвязи между уровнем общей агрессивности и уровнем выраженности маскулиных качеств. В основе предполагаемого итога обследования лежит гипотеза Игли, Стефана, С. Бем о том, что у людей с большей выраженностью маскулиных свойств, соответственно наблюдается более высокий уровень агрессивности, а у людей с большей выраженностью фемининных свойств – более низкий уровень агрессивности.

В качестве объекта обследования были выбраны учащиеся 10 классов (гуманитарный и математический) гимназии № 35 в количестве 49 человек, из которых 24 девочки и 25 мальчиков. Средний возраст испытуемых – 16 лет. Разделение учащихся по половому признаку обусловлено предметом обследования в данной работе: агрессия как типичный показатель гендерных различий. Уровень агрессивности у учащихся измерялся с помощью лично-

стного опросника Басса-Дарки, а аспект гендерной роли определялся посредством полоролевого опросника С. Бем.

По данным полной выборки, полученным в результате проведенного обследования, были проведены описательный и сравнительный анализы. Их результаты показали, что у учащихся 10-х классов тем сильнее выражены маскулинные свойства, чем выше уровень общей агрессивности. Следовательно, это может являться основанием для подтверждения гипотезы Игли, Стефана и С. Бем, сформулированной выше.

Дьяченко А.В.

Федотовой Ю.В.

Влияние фильма ужасов на уровень ситуативной тревожности студентов в зависимости от гендерной роли

Цель исследования – влияние стрессогенного фильма на уровень ситуативной тревожности студентов в зависимости от их гендерной роли (фемининной или маскулинной).

Ставится гипотеза о том, что у зрителя фемининного типа под воздействием фильма ужасов уровень ситуативной тревожности будет выше, чем у зрителя маскулинного типа.

Состояние тревоги – реакция на грозящую опасность реальную или воображаемую, эмоциональное состояние диффузного безобъектного страха, характеризующееся неопределённым ощущением угрозы в отличие от страха, который представляет собой реакцию на вполне определённую опасность. Большинство исследователей едины во мнении, что именно стресс порождает состояние тревоги, и что в активации этого состояния решающую роль играют когнитивные факторы. Когнитивные оценки опасности, по видимому, являются первым звеном возникновения рассматриваемого состояния, а когнитивная переоценка определяет интенсивность таких состояний и их устойчивость во времени.