

- исследование других учебных параллелей на предмет повышения уровня тревожности для получения целостной картины по школе.

Иноземцева Н.В.

### **Графологический метод изучения личности**

Графология является наукой, изучающей законы зависимости между почерком и личностью, а значит, графологический метод изучения личности – это изучение ее по особенностям почерка.

Почерк есть проекция нашего сознания в форме определенного рода фиксированных движений. Каждый почерк характеризуется определенным комплексом признаков, отличающих его от всех остальных. Двух совершенно одинаковых почерков не бывает; манера писать каждого человека не повторяется и абсолютно индивидуальна. Отдельный почерк не представляет собою что-то застывшее, раз и навсегда определившееся, а может претерпевать изменения, иногда довольно существенные. Почерк изменяется под влиянием внутренних (эмоциональное состояние, мыслительная деятельность) и внешних (условия, в которых происходило написание) факторов. Своеобразие почерка пропорционально своеобразности личности.

Психические особенности проявляются в письме по своим определенным законам. Законами, с графологической точки зрения, называется постоянная причинная связь между состоянием человека (психическим и физическим) и его почерком. Законы определяют следующие общие положения, на которых построены многие графологические признаки, используемые при анализе почерка:

- степень геометрической выдержанности письма (ровность линий строк и полей, равномерность интервалов между строками и словами, равносильность нажима и т.п.) определяет степень волевого развития человека, запаса нервно- психической энергии, трудоспособности;

- преувеличения в отдельных элементах письма (преувеличенные рисунки прописных букв, очень крупный или очень мелкий почерк) указывают

на стремление к выявлению своей личности, желание выделиться, обращать на себя внимание и т.д.;

- всякая волнистость в начертании (в линии строк, в рисунке росчерка) указывает, например, на хитрость человека;

- злоупотребление угловыми линиями в письме или, наоборот, округлость начертания говорят, например, о твердости или мягкости натуры соответственно.

Проведение исследований почерка для выявления картины личности писавшего было бы интересно использовать в практической психологии. По данным графологии можно определить склонность к той или иной профессии; задатки и возможности ребенка; можно проводить диагностирование заболеваний, а также графология является объективным методом самопознания.

Исмагилов Д.Р.

Неустроев Е.В.

Русаков Д.В.

### **Стенгазета как способ адаптации студентов к новым социальным условиям**

Молодой человек, поступая на первый курс в высшее учебное заведение, попадает в совершенно новое социальное окружение – он становится студентом, и появляется новая форма обучения, которая кардинально изменяется: появляются новые требования; материал излагается иным образом (в отличие от школы); увеличивается продолжительность занятий, изменяется перечень дисциплин и форма занятий. Студент включается в процесс социальной адаптации – приспособление индивида к условиям среды, освоение новой социальной роли, роли студента.

В вузах существуют несколько факторов адаптации студентов: студенческие организации, профсоюз, студенческие отряды, научные кружки, дополнительные курсы. Мы предположили, что есть ещё один фактор социаль-