

На основе результатов оценки возможна разработка практических рекомендаций по совершенствованию работы с персоналом в плане отбора (подбора), профессионального развития, содействия оптимальной самореализации специалистов.

Применение акмеологических технологий диагностики и актуализации личностно-профессионального в кадровой работе способствует повышению результативности государственных служащих и, что самое важное, способствует гармоничному и эффективному развитию личности в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Акмеологическая оценка профессиональной компетентности государственных служащих: учебное пособие. Издание второе, перераб. и доп., стереотипное / под общ. ред. А. А. Деркача. Москва: Изд-во РАГС, 2009. 166 с.
2. Марков В. Н. Личностно-профессиональный потенциал кадров управления: психолого-акмеологическая оценка и оптимизация. Москва: РАГС, 2004. 453 с.
3. Марков В. Н., Чирковская Е. Г. Диагностика личностно-профессионального потенциала: учебное пособие. Москва, 2005. 230 с.

Е. П. Шавнина

УГЛТУ, г. Екатеринбург

О МЕТОДАХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ

В образовательных стандартах третьего поколения (ФГОС ВПО) есть прямое указание на то, что студент должен участвовать в формировании своей индивидуальной образовательной траектории (ИОТ), т.е. подразумевается **активное** участие студента в процессе обучения. В качестве примера приведем формулировку указанного положения в стандарте бакалавриата для направления 260100: «Вуз обязан обеспечить обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ» [2, с. 18]. Кроме этого, в тексте сказано, что обучающиеся имеют право при формировании своей ИОТ получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущий профиль подготовки. Но сейчас большинство вузов не имеет отлаженной системы консультаций, а студентов никто не учит проектированию ИОТ. Это связано не только с тем, что массовое введение системы «магистратура-бакалавриат» в России началось недавно, но и с недостаточным развитием

методологической базы, необходимой как для проектирования ИОТ, так и для консультирования по этому вопросу.

В 1989 году нами была предложена альтернативная двухступенчатая модель высшего профессионального образования (АДМ ВПО), которая не только не противоречит «болонской» модели, предложенной позже (в 1993 году), но и увеличивает количество образовательных возможностей для студентов [4]. Одна из ветвей АДМ ВПО предполагает совместное обучение российских и иностранных студентов с преподаванием на иностранном языке (языке международного общения, например, английском). Для преодоления возникающих при этом трудностей в АДМ ВПО предусмотрен блок элективных курсов. В этот блок входит, в частности, авторский курс «Основы проектирования учебной деятельности студентов» (ОПУДС), нацеленный на адаптацию первокурсников к вузовской системе обучения, который был апробирован нами в течение четырех лет (2007-2010 гг.) на первокурсниках УрГЭУ-СИНХ и УрГПУ. Курс ОПУДС проводится в компьютерном классе с возможностью применения мультимедийных технологий и работы во время занятия в сети Интернет в режиме online. В качестве методологической основы как АДМ ВПО в целом, так и курса ОПУДС были использованы принципы дизайн-ориентированного образования, т.е. образования любого уровня и направления, не связанного с профессиональной дизайнерской подготовкой, но использующее принципы дизайнерского мышления. Спецификой дизайнерского способа мышления является «расчет на возможно быстрое отыскание удовлетворительного решения, а не на длительный анализ проблемы» (В. Ф. Сидоренко). Именно такой подход является адекватным в условиях быстро меняющегося общества.

Существуют две основные стратегии «образовательного поведения» обучающегося, которые можно условно назвать «адаптивная» и «креативная». Адаптивная подразумевает движение студента по стандартной образовательной траектории (траекториям), предлагаемой ему извне - например, вузом. Креативная подразумевает активное участие студента в проектировании собственной ИОТ разных уровней – от «глобальной» ИОТ, когда речь идет об образовании в течение всей жизни, до ее локальных отрезков – в рамках вуза, специальности, набора учебных дисциплин и даже отдельно взятой дисциплины. Курс ОПУДС дает студенту инструментарий для реализации креативной стратегии образования, в том числе, как для проектирования (генерации вариантов) ИОТ, так и для выбора конкретного варианта из набора разработанных вариантов. Процесс выбора варианта происходит на основе совокупности критериев, кото-

рые также вырабатывает (проектирует) сам студент. Курс ОПУДС завершается для каждого студента разработкой проекта собственной ИОТ и защитой этого проекта, сделанного в виде компьютерной презентации, перед своей учебной группой. В процессе разработки курса автором были предложены два описанных ниже метода создания (проектирования) объектов, которые пригодны для объектов любой природы, но в данном тексте в качестве объекта проектирования будет рассмотрена только ИОТ.

1. УАСТ – усовершенствованный ассоциативно-синектический метод (технология).

С. А. Новоселовым был разработан ассоциативно-синектический метод (технология) развития технического творчества (АСТ) [1]. Нами было предложена ее версия (УАСТ), усовершенствованная за счет включения АСТ в более широкий культурно-исторический контекст, а именно – рассмотрения ее в русле эклектизма как метода [5]. В частности, в отличие от [1], где для создания новых объектов в качестве исходного материала для дезинтеграции используются японские стихи хайку и танка (вербальный материал), мы предлагаем использовать также визуальный материал, а в качестве нетрадиционных объектов, подвергаемых дезинтеграции, – существующие традиционные наборы образовательных траекторий, рабочие программы отдельных дисциплин и рассматриваемые как единое целое рабочие программы родственных дисциплин. Кроме этого, в отличие от исходной АСТ, в алгоритме используется обратная связь, т.е. вновь созданные объекты могут подвергаться новой дезинтеграции, что дает новые креативные возможности. В курсе ОПУДС студентам излагалась УАСТ со ссылкой на предшествующую АСТ. При проектировании итоговой ИОТ, охватывающей весь период вузовского обучения, в качестве основного исходного объекта для дезинтеграции студентам предлагалось взять существующий образовательный стандарт направления, но при этом подчеркивалось, что можно использовать дополнительно любые другие исходные объекты. Кроме этого, студентами выполнялись задания по проектированию с помощью УАСТ частных ИОТ в пределах одной или нескольких учебных дисциплин.

2. Метод семантического картирования.

Нами было выдвинуто предположение о том, что семантические карты (СК) учебных дисциплин можно использовать как для оценки предварительных и/или остаточных знаний отдельного студента по дисциплине, так и о способах освоения им знаний, т.е. как с дидактической, так и с диагностической целью [3]. Кроме этого, нами было выдвинуто предположение о том, что СК могут яв-

ляться эффективным инструментом как для формирования набора учебных дисциплин, которые могут изучаться в «сквозном» режиме, так и для проектирования ИОТ с использованием этого набора, которое было подтверждено в соответствующем эксперименте в рамках курса ОПУДС. Следует отметить, что курс ОПУДС есть открытая система, способная к развитию как за счет включения новых фрагментов, так и за счет использования новых связей как между ними, так и между ними и уже существующими фрагментами. Визуализация этого курса в виде СК и демонстрация этой СК студентам формирует у них представление, в том числе, о ее двойственной природе, о диалектике взаимоотношения целого и его частей. А именно: с одной стороны, освоение семантического картирования есть один из разделов курса, т.е. его часть и, соответственно часть его СК. С другой стороны, курс в целом может быть представлен в виде СК, т.е. целое объясняется с помощью средств, заложенных в его отдельной части.

Курс ОПУДС является принципиально междисциплинарным и соответствует установкам ФГОС ВПО, т.к. обеспечивает развитие общекультурных и (частично) общепрофессиональных компетенций. В частности, развитые в нем подходы к проектированию ИОТ могут использоваться не только студентами, но и сотрудниками вуза, которые их консультируют.

Список литературы

1. Дизайн искусственных стихов: Проект Сергея Новоселова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. 324 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 260100 Продукты питания из растительного сырья (квалификация (степень) «бакалавр»). М., 2009.
3. *Шавнина Е. П.* Использование семантических карт в курсе «Основы проектирования учебной деятельности студентов» [Текст] // Новые образовательные технологии в вузе: сборник материалов шестой международной научно-методической конференции. Часть 1. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2009. С. 292-296.
4. *Шавнина Е. П.* О конкурентоспособности российского высшего профессионального образования [Текст] // Вузы России и Болонский процесс: Сборник материалов международной научно-практической конференции. Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2005. С. 123-126.
5. *Шавнина Е. П.* Эkleктизм как метод в дизайн-ориентированном образовании [Текст] // Проблемы регионального управления, экономики, права и инновационных процессов в образовании: V Международная научно-практическая конференция. Том 2. Таганрог: Изд-во ТИУиЭ, 2007. С. 248-251.