

цию педагогического сопровождения по обогащению опыта аналитической деятельности будущего специалиста технического профиля сложно алгоритмизировать и технологизировать, поэтому предлагаемые нами педагогические средства, методы и приёмы носят рекомендательный и не претендуют на исчерпывающий характер.

Список литературы

1. *Гончарова Я. С.* Организация самостоятельного информационного поиска будущего инженера: монография / Я. С. Гончарова, Л. Н. Павлова. Красноярск: СибГТУ, 2006. 152 с.

Ю. С. Дворникова, Е. Г. Маликова, А. Е. Горбунова
РГППУ, г. Екатеринбург

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКМЕОЛОГИИ

Наука начинается с определения ее предмета, закономерностей, выработки системы описывающих их понятий и системы методов, обеспечивающих процесс проникновения в исследуемые закономерности. Педагогическая акмеология в общем виде – это наука о путях достижения профессионализма в труде педагога. Предмет науки акмеологии имеет долгую историю, как и само общество. Человеческая культура – результат творчества зрелых людей. Современная же акмеология находится на стадии становления.

Существуют три методологические ориентации современного знания:

- естественнонаучная ориентация выражается в стремлении оформиться в качестве самостоятельной области. Методологически она во многом следует дисциплинарным стандартам, сложившимся еще в классическом естествознании;
- гуманитарная ориентация проявляется в онтологической определенности, базирующейся на генетическом взаимодействии с науками о человеке и на предметном обособлении от них в качестве самостоятельной дисциплины;
- технологическая ориентация проявляется во взаимодействии с техническими науками и использовании четких стандартов практически ориентированного знания.

Современный сдвиг в моделях обучения вносит перемены в ценности, формы, методы и технологии образования. Ведущими ценностями становятся не усвоение норм поведения, формальных знаний и умений, а гуманность взаимоотношений, свобода самопроявления, культивирование индивидуальности,

творческое самовыражение и т.п. Методы традиционные урочные, лекционно-семинарской формы усвоения знаний и рационально-дидактические дополняются развивающими технологиями, рефлексивными способами интенсивно-игрового тренинга.

В развитии акмеологии выделяют четыре основных этапа:

- латентный – незаметное и постепенное складывание исторических, культурологических, социальных, философских, научных, педагогических, практических предпосылок выделения в научном познании акмеологической сферы человековедения;
- номинационный – осознание социальной потребности в такого рода знании;
- инкубационный – возникновение концептуальной идеи о необходимости оформления исследований акмеологической проблематики и выдвижения программы развертывания акмеологии в качестве особой дисциплины;
- институциональный – создание социальных структур: акмеологических кафедр и факультетов, лабораторий в вузах и Международной академии акмеологических наук.

В методологическом плане акмеология является комплексной наукой фундаментально-прикладного характера. Фундаментальность определяется познанием закономерностей сферы реальности, не изучаемой другими науками. Прикладной характер акмеологии проявляется в практически ориентированных акмеологических технологиях.

В акмеологическом подходе выделяются возрастной, образовательный, профессионального мастерства аспекты. Исследуются акмеологические креативные, экзистенциальные и культурологические возможности. При этом системообразующим фактором является рефлексивность мастерства.

Акмеология – интегративная дисциплина, исследования которой носят комплексный характер. Факты и закономерности, вскрываемые в результате таких исследований, трактуются с системных позиций. В акмеологическом подходе к подготовке кадров доминирует проблематика развития творческих способностей профессионалов и совершенствования их квалификации. Проблемы решаются в следующих направлениях:

- возрастном – диагностика задатков и способностей с позиций педологии, андрологии и геронтологии;
- образовательном – диагностика и развитие знаний и умений в системе общего, профессионального и непрерывного образования;

- профессиональном – определение возможностей и результатов осуществления трудовой деятельности через выяснение профпригодности;
- креативном – определение затрачиваемых усилий в их реализации.

Причем рефлексивный аспект является системообразующим фактором профессионализации человека.

Базовым понятием для акмеологических исследований, изучающих трудовую деятельность специалистов и ее эффективность, является профессионализм.

Профессионализм – наивысший уровень педагогической компетентности. Это овладение смыслами профессии, профессиональными позициями, гуманистической направленностью профессии плюс владение высокими образцами труда (мастерство) плюс поиск нового (новаторство). Поэтому педагогическая компетентность – это владение профессиональными позициями, подкрепление этих позиций средствами, "техникой".

Различают нулевой и высший уровни профессионализма педагога.

Нулевой уровень предпрофессионализма – "стажер", т. е. вхождение в профессиональное поведение, овладение профессиональным педагогическим общением.

Высший уровень педагогического мастерства – учитель-вдохновитель. Главная его цель – духовное становление личности.

Педагогическую акмеологию можно рассматривать как науку о путях перехода педагога по уровням профессионализма: от эрудиции – к мастерству, творчеству, педагогическому исследованию и т. д. Уровни профессионализма у разных педагогов на протяжении профессиональной жизни складываются неравномерно.

Таким образом, относительно акмеологии профессионализм деятельности характеризуется высокой продуктивностью (эффективностью), высокой точностью и надежностью, высокой организованностью, высокой квалификацией, низкой опосредованностью (зависимостью специалиста от внешних факторов), высокой стабильностью продуктивности, точности, надежности и организованности.

Важной категорией является акмеологический анализ – процесс определения акмеологических условий и факторов в исследованиях профессионализма. Акмеологический анализ и исследования результативны, если опираются на научно обоснованные принципы.

Основополагающими в акмеологии являются методологические принципы:

- системности, рассматривающий сложные разноуровневые системы;
- изучения человека в процессе его развития как индивида, личности, субъекта деятельности, индивидуальности и универсума;
- одновременного изучения двух равноценных с позиций акмеологии объектов – человека и деятельности;
- изучения общего в отдельном и через отдельное;
- развития и психологического детерминизма;
- активности;
- инвариантности.

Принцип системности. Разработка теоретико-методологических основ акмеологии на базе системного подхода является самостоятельным и актуальным для СКМ научным направлением.

Принцип необходимости изучения человека, его развития в движении.

Принцип одновременного изучения человека и деятельности. В акмеологии нельзя изучать деятельность в отрыве от человека, который ее выполняет, и человека вне его деятельности.

Принцип изучения общего в отдельном и через отдельное. Проявляется в изучении общих закономерностей формирования профессионализма, типичных для конкретной профессиональной деятельности, изучения индивидуального развития профессионального мастерства.

Принцип детерминизма и развития. Указывает, что определение внутренних условий, побуждающих к саморазвитию, определение детерминантов развития должны стать составляющими акмеологических исследований.

Принцип активности. Предполагает определяющую роль субъекта труда в определении путей к профессионализму, индивидуальному развитию.

Принцип инвариантности. Определяет, что в акмеологических исследованиях следует обращать внимание на устойчивость в развитии.

Ценности существуют и функционируют объективно в практике реальных социальных отношений и субъективно осознаются и переживаются как ценностные категории, нормы, цели и идеалы, которые, в свою очередь, через сознание и духовно-эмоциональное состояние людей и социальных общностей оказывают обратное воздействие на все сферы человеческой жизни.

Список литературы

1. *Ананьев Б. Г.* Интеллектуальное развитие взрослых как характеристика обучаемости // Советская педагогика. 1969, № 10.
2. *Бодалёв А. А.* О предмете акмеологии // Психологический журнал. Т. 14, № 5, 1993.
3. *Степанова Е. И.* Умственное развитие и обучаемость взрослых. Ленинград, 1981.

Н. О. Долгаева
РГППУ, г. Екатеринбург

УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Использование средств мультимедиа в обучении иностранному языку, по мнению исследователей, является оптимальным при обучении языковым фактам, языковым единицам, которые являются не творческими, а готовыми, заданными, легко поддающимися методическому манипулированию в компьютерных программах.

Однако необходимо отметить, что применение мультимедийных средств на аудиторных занятиях по иностранному языку, а также для самостоятельной работы студентов неизмеримо шире. Это не только контекстный подход, где компьютер предоставляет набор вариантов текстового анализа, это работа с электронными версиями конспектов лекций и учебных пособий на иностранном языке, контекстный поиск информации, прочтение постоянно обновляемой базы Интернет-сайтов популярных иноязычных газет, применение компьютерных словарных программ, самостоятельное составление глоссариев и т. д. Это также и коммуникативный подход, реализуемый средствами мультимедиа и возможностью обмена информацией на иностранном языке при электронной переписке со студентами смежных вузов, использовании чат-технологий, проведении видеоконференций.

Педагогическая технология с применением интерактивного метода, подразумевающего аудиторные групповые интерактивные занятия (ролевые игры, деловые игры, моделирование, тренинги, case study, сократические диалоги и др.) и компьютерную лингводидактику, расширяет личностный потенциал студентов, дает им больше возможностей для успешного овладения иностранным