

Библиографический список

1. *Власов В.Г.* Стили в искусстве / В.Г. Власов. Том 1. СПб.: Лита, 1998. 672 с.

2. *Махно Е.Л.* Проза.ру [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.proza.ru/2012/06/26/178>.

3. *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений. Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» / Гл.редактор А.М.Еголин. Москва. Ленинград: Издательство АПН РСФСР, 1950. С. 251-277.

4. *Ушинский К.Д.* Избранные труды. Кн.4: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии; Программы педагогического курса для женских учебных заведений / составитель, автор статей, примечаний и комментариев Э.Д.Днепров. Москва: Дрофа, 2005. 541 с.

Э.М. Калысбаева

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Занимаясь башкирской филологией, я столкнулась с тем, что работы классиков педагогики, в частности К.Д.Ушинского, способствуют изучению всех языков, в том числе и башкирского. Например, его статья «О первоначальном преподавании русского языка». В статье обучение детей русскому языку имеет три цели: во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, также грамматические его законы в их логической системе. Эти три цели достигаются совместно. Из этого следует: первая цель – развитие дара слова.

А) Упражнения дара слова должны быть самостоятельными. Это можно развить тогда, когда ученик пересказывает прочитанное, пишет сочинения на любую тему. Сочинения должны, по возможности, выражать у учащихся самостоятельную мысль в устной или письменной

форме, а не чужими фразами или предложениями которые взяты из книг.

Но как же достигнуть этой самостоятельности? Как мы думаем, что лучшим будет наглядность того предмета, о котором учащийся говорит или пишет. Предмет, стоящий перед глазами ученика пробуждает в нем мысль, исправляет, дополняет, если она не полна, приводит ее в правильную систему. Для первых упражнений необходимо, чтобы предмет непосредственно отражался в душе ребенка.

Б) Упражнения дара слова должны быть систематические, то есть давать такие упражнения, чтобы всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущими, опираться на них и делать шаг вперед. Пусть ученик приобретает понемногу, но не теряет ничего из приобретенного и пользуются им для формирования нового. Систематичность в упражнениях должна также выражаться в большем или меньшем участии, которое учитель, смотря по возможностям детей, принимает в их упражнениях. Чем более развивается это качество в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть их упражнения. Так, например, в любых вопросах задаваемых ученику они должны быть простыми (Что это?) и постепенно усложняясь (Для чего это? Какие виды бывают? Что лучше, это или другое и т.д.).

В) Упражнения должны быть логическими. Это способность отвлекаться от конкретных представлений и возводить конкретные представления в общие понятия, различать и комбинировать понятия, находить между ними сходные и различающие признаки, сливать их в одно общее суждение и т. д.

Г) Упражнения дара слова должны быть устные и письменные. Это умение детей излагать свои мысли устно обоими способами. Так, например, по прочитанному рассказу задавать вопросы классу и наблюдать за тем, кто отвечает, а кто нет. Если дети очень слабы, учитель может задавать такие вопросы, на которые ученики могут отвечать, повторяя вопрос в ответе. Или же сделать это в письменной форме, так чтобы ученики использовали свои накопленные знания.

Вторая цель в преподавании русского языка составляет усвоение форм языка. Вводя ребенка в народный язык, мы вводим его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Прочитав какой-нибудь рассказ, ребенок должен запомнить этот рассказ, уметь его пересказывать. Но чтобы это сделать, нужно привести примеры из прошлого или же какие-нибудь картины для большего запоминания. Чтобы после прочитанного рассказа у ребенка оставались хорошие впечатления.

Третья цель составляет усвоение грамматики. Преподаватель должен знать уровень своего класса и чувствовать, когда то или другое грамматическое правило может быть ясно понято детьми без всякого заучивания: потому что бездумное заучивание грамматики есть такая же нелепость, как заучивание логики или арифметики. Упражнения должны переходить от сложного к более легкому. Чем более и разнообразнее материал, тем выше становится система и, наконец, достигает до отвлеченности логических и философских положений.

Методы Константина Дмитриевича Ушинского, безусловно, актуальны в наше время. Для этого проведем параллель его идеи с методикой преподавания башкирского языка. Конечно, башкирский язык вызывает у детей небашкирской национальности трудность в его изучение, поэтому их постоянно нужно мотивировать. Очень важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

Все три цели изучения русского языка, предложенного великим педагогом можно использовать и в обучении башкирского языка.

Размышляя о его первой цели можно привести такие методы как:

1. Игровые технологии. Игры – это способ, по средствам которого ребенок приобретает множество основных навыков. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. В игре начинают развиваться внимание и память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. К примеру, стихотворение Рами Гарипова «Первый снег». Для более эффективного и интересного заучивания учитель

показывает учащимся изображение ранней зимы. Можно показать предмет, игрушку, картинку, близкие теме стихотворения.

2. Метод проектов – это способ, в котором учащиеся готовят презентации, например на тему «Башкортостан мой любимый край», в котором все идет в определенной последовательности, решаются определенные проблемы. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем. Эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Например, на уроке по названной теме, учащиеся делятся на группы, получают задания на дом и на уроке представляют результаты проделанной работы. Дети демонстрируют материалы, собранные о родной Республике: о суверенитете, об успехах жителей республики и города Уфы, о традициях, знаменитых людях и т.д. Эти материалы учащиеся показывают на уроке. Затем эти же группы готовят дополнительные задания. Ученики на вырезанных цветах представляют Башкортостан, каким он будет через десять лет. Далее каждая группа представляет свое видение и оформляет на карте Башкортостана свой цветок. Таким образом, дети получают устойчивую мотивацию к дальнейшему изучению предмета.

3. Метод мнемотаблиц – это схемы, в которых заложена определенная информация. Суть ее заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картина (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Например, возьмем любое произведение на русском и башкирском языке. Ребенок, прочитав каждую строчку, должен будет сделать схему определенной строки, и так до последней. В конце ученику необходимо рассказать стихотворение наизусть, используя только символы, которые были ранее нарисованы им на доске. Таким образом, учащиеся могут вникнуть в содержание стихотворного произведения, понять мысль, передаваемую автором. Использование мнемотаблиц обеспечивает следующие результаты в работе с детьми:

1. Появляется интерес к заучиванию стихотворений, как на русском, так и на башкирском языке.
2. Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории.
3. Развиваются различные виды памяти, внимание, мышление.
4. Расширяется словарный запас.
5. Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, значения работ Константина Дмитриевича Ушинского огромно в преподавании всех языков, в том числе и башкирского. Методы великого ученого также актуальны и в наше время. Мне очень помогают работы великого педагога в осмыслении башкирской филологии.

Библиографический список

1. *Ушинский К.Д.* О первоначальном преподавании русского языка / Собрание сочинений. Москва, 1974.

*Л.С. Копылова,
Т.И. Зубкова*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ К ЛЮДЯМ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

В условиях формирования нового типа хозяйствования, реформирования социально-политической системы, изменения социокультурных ценностей остро проявляются проблемы наименее социально защищенных слоев населения. Прежде всего, к их числу относятся люди с инвалидностью.

В сознании общества исторически сложилось отношение к пониманию инвалидности как к «неполноценности» и «несостоятельности».