

выработкой автоматической привычки. Действия должны быть осознанными и разумными.

Важное значение в работе с детьми имеет принцип наглядности, вытекающий из особенностей детского восприятия и мышления. Великий русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что если ребенка учить запоминать неизвестные ему слова, не показывая предметы или картинки, то он долго и напрасно будет мучиться над ними, но, связав с картинками даже 20 таких слов, ребенок усваивает их на лету.

Принцип систематичности и последовательности получил свое отражение во всей работе детских учреждений: в организации режима, проведении специальных занятий и т. д.

Неповторимость каждой человеческой личности обязывает воспитателей учитывать индивидуальные особенности детей. Воспитывая коллектив, надо рассматривать детей не как сумму однородных единиц, а как совокупность индивидуальностей, взаимно дополняющих друг друга.

### *Библиографический список*

1. *Лапин Н.И.* Социокультурный подход и социентально-функциональные структуры / Н.И. Лапин // Социологические исследования. 2000. № 7. С. 3-12.

2. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»* / Сост. Л.В. Русскова. Москва: Просвещение, 1986. 400 с.

*Н.С. Смирнова,  
А. Е. Великанова*

## **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Социокультурное воспитание человека – одна из наиболее сложных и актуальных проблем. В процессе социокультурного развития ребенок ос-

ваивает и воспроизводит социальный опыт, приобретает необходимые для жизни в обществе, знания, умения, навыки, развивает способность общаться и взаимодействовать, ориентироваться в системах социальных норм и правил.

Все это невозможно без специально организованного социально-педагогического вмешательства. Поэтому необходима целенаправленная педагогическая деятельность, способствующая социокультурному развитию дошкольников.

Сказкотерапия является эффективным методом социокультурного развития дошкольников.

Сказка – ценнейшая информация, поднимающая по-настоящему философские проблемы осмысления мира. Детская сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций. Сказка – это язык детей, для них он наиболее информативен, нежели стиснутая пресная взрослая речь. Поэтому, если мы хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что-то ребенку, то следует обратиться к сказкам.

К.Д.Ушинский, назвал русские народные сказки, первыми попытками народной педагогики. Он относил сказки к памятникам народной педагогики, и писал, что никто не в состоянии соревноваться со сказками народа. То же самое можно сказать и о сказках других народов.

Сказки – сокровищница народной педагогики, более того, многие сказки содержат педагогические идеи.

Русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г. Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки [1].

Сказки являются важным воспитательным средством, проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа и народов мира должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Сказки в зависимости от темы и содержания заставляют слушателей задуматься, наводят на размышления. Следует отметить, что познавательное значение сказок распространяется на отдельные детали народных обычаев и традиций и даже на бытовые [1, с. 64-67].

Сказка, является повествованием притягательным для ребенка, знакомит его с большим миром, помогает обогатить его духовную жизнь. Из сказок дети часто черпают сюжеты для своих любимых игр, воображая себя храбрыми и мудрыми героями, прекрасными принцессами или всемогущими волшебниками. Невероятные истории расширяют кругозор маленького человека, будят его фантазию и творчество, которое потом реализуется в детских рисунках, поделках и стихах.

В психологическом плане сказки позволяют ребенку реализовать свои потребности в активности, независимости. Равняясь на героев, которые всегда в действии, стремятся к цели, преодолевая препятствия на своем пути, дети учатся понимать, что успеха можно добиться, лишь приложив усилия, волю, проявив настойчивость и целеустремленность. Герои сказок по сюжету нередко должны узнавать что-то новое, справляться с трудным заданием, что формирует у ребенка познавательную активность и интерес к обучению. Кроме того, поучительный сказочный опыт поневоле откладывается в сознании слушателя. Сказка расширяет и обогащает используемые ребенком способы познания окружающей действительности.

Путешествуя по сказочным событиям, дети всегда отождествляют себя с положительными персонажами, учатся сопереживать им. В этом сочувствии литературным героям, стремлении к добру и справедливости и заключается основная моральная ценность сказки. Задача взрослых состоит в том, чтобы пробудить в детской душе драгоценную способность

откликаться на чужое горе, сопереживать своим близким, без которой мы перестанем быть людьми.

Одна из важнейших особенностей сказки – образность, облегчает детям, еще неспособным мыслить абстрактно, восприятие событий. Черты характера персонажей обычно очень яркие, а поступки вполне определенные. Так детям легче ориентироваться и определяться в отношении того или иного героя. Образность в сказках хорошо сочетается с их забавностью. Народные сказки, как правило, занимательные, в них много юмора и острот.

У каждого народа есть особый вид сказок, главной целью которых, является именно забава и развлечение. Детской природе это очень близко, такие сказки всегда находят отклик в сердце ребенка.

Сказки помогают бороться с негативными проявлениями в поведении детей. Не случайно психологи широко используют сказкотерапию как метод коррекции поведения и отклонений в развитии детей. Если ребенок жадничает, ему будет полезно послушать сказку о золотой рыбке или о жадных медведях. Капризному малышу стоит рассказать сказку о принцессе на горошине, а трусливому – о храбром зайце [2].

А нас интересует социокультурное воспитание, где будет уместно упражнение «В гостях у сказки».

Работа со сказкой – не новая и не единственная форма воспитания, но она дает удивительные результаты.

Сказка дает возможность проанализировать, как ребенок усвоил и преломил в своем сознании определенную нормативную систему, заданную социокультурным окружением и воспитанием.

### ***Библиографический список***

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. сказки / Г.Н. Волков. Москва: Издательский центр «Академия», 1999. 168 с.

2. Сказка как средство воспитания [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://el-mikheeva.ru/napravl/poznanie/skazka-kak-sredstvo-vospitaniya-doshkolnika>

3. Проект социокультурного развития дошкольников «Живем вместе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/proekt-sotsiokulturnogo-razvitiya-doshkolnikov-zhivem-vmeste>

*А.С. Верхотурова*

## **КОНСТРУКТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ВУЗЕ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ**

Конфликты являются одним из важных явлений современности. Всем хорошо известно, что жизнь человека в современном обществе наполнена различными противоречиями, которые проявляются в виде столкновений интересов как отдельного человека, так и различных социальных групп.

Конфликт существует уже очень давно. Он, как явно, так и латентно, присутствует во всех слоях российского современного общества, затрагивая и сферу образования.

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема возникновения конфликтов в учебном взаимодействии. Участвовавшие конфликтные ситуации обусловлены рядом причин. Одна из основных – расширяющаяся конфликтогенность социальной среды, являющаяся следствием экономической ситуации в стране и мире, распространением и поощрением доминирующего и агрессивного поведения, стремлением к карьерному росту и материальному благополучию невзирая на все принципы гуманизма.

В ребенке, включающемся в сложный процесс образования начинают воспитывать лидерские качества, стремление к победе любой ценой, конкурентный стиль поведения. Для того чтобы получить специ-