

но между собой и с детьми, где царствуют любовь и взаимное уважение, где имеет место четкий режим и трудовая деятельность.

Итак, Макаренко рассматривал процесс воспитания как процесс, проходящий и в семье, и в школе, в их тесной взаимосвязи, без которой невозможно единства в построении воспитательного процесса. Он рассматривал школу и семью как коллективы (ученический, педагогический, хозяйственный), которые формировали из ребенка личность с самыми лучшими качествами: доброта, ответственность, дисциплина, трудолюбие, солидарность и другие.

Таким образом, перед образовательными организациями стоит задача создания системы равноправного партнерства педагогов и родителей. Элементами этой системы могут выступать следующие компоненты: организация просвещения, проведение совместных мероприятий, привлечение родителей к управлению образовательной организацией, создание системы информирования родителей и так далее.

Библиографический список

Макаренко А.С. Воспитание в семье и школе / А.С. Макаренко // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.makarenko.edu.ru/biblio.htm>

Н.С. Евдокимова

ВОСПИТАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ЧЕЛОВЕКА: ПРАВДА ИЛИ ВЫДУМКА?

Когда говорят о великом театральном режиссере, на ум в первую очередь приходит имя К.С. Станиславского. Когда говорят о великом психологе, вспоминают, прежде всего, Зигмунда Фрейда. Когда говорят о великом педагоге, всегда называют Антона Семеновича Макаренко.

Антон Семенович Макаренко – выдающийся педагог-практик. Он автор таких произведений, как «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «О воспитании» и «Книга для родителей».

«Педагогическая поэма» – роман об истории рождения и становления, расцвета и конца колонии им. М. Горького и коллектива ребят-горьковцев, о жизни сначала тяжелой, нищей, голодной, когда не было ни материальной, ни моральной поддержки, потом процветающей, воодушевленной.

Антон Семенович рассказывает о ребятах, их характерах, их жизни, трудностях и успехах. Он честно и открыто описывает и свои переживания, и мысли, свой путь становления как Педагога.

Эта книга – лучший источник информации по педагогике, который может дать столько разума и столько мудрости, сколько педагогу все равно не хватит для работы, но зато хватит для того, чтобы начать работать «без страха и упрека».

Огромное влияние в педагогической работе, по-нашему мнению, оказывает на воспитанников сама личность педагога. Личностные качества тонко ощущаются детьми. Они живут в мире чувств и эмоций, копируя образцы поведения родителей и педагогов. Поэтому безответственность, вольность, безделье педагога могут привести к самым негативным последствиям. Чувство справедливости, которым были пропитаны все горьковцы, во многом характеризует самого Антона Семеновича.

Как из малолетнего хулигана, правонарушителя по натуре или по воле судьбы сделать настоящего человека с красотой личности, силою характера, твердостью позиции? Педагогическая наука первой половины XX века ответа на такой вопрос не давала. А педагог-новатор сделал!

Сам А.С. Макаренко говорил: «Отказаться от риска – значит отказаться от творчества». Он сам рисковал немало: методом проб и ошибок, побед и поражений, он работал то на грани отчаяния, горя от отсутствия результатов своей деятельности, то на воодушевлении.

В первое время работы в колонии им. М. Горького он всё больше ощущал некоторую безысходность и бессилие перед первыми, только что прибывшими мальчишками: применение педагогической теории на практике оказалось довольно сложной задачей.

Антон Семенович показал, что зачастую теория и практика существуют в каких-то разных и подчас даже не параллельных мирах. А ведь мало что изменилось и сейчас: обучение в педагогических вузах строится в основном на теоретических аспектах, а применение теоретических знаний на практике – более сложный и трудоемкий процесс, который под силу не каждому.

А лишь тому, чье сердце и глаза горят и жаждут преобразить и изменить настоящее ради светлого будущего человека, именно такой человек с огнем в глазах может стать настоящим, преданным педагогом, таким, как наш герой. Причем, он не только придерживался теоретических знаний на практике, но и сформировал свою собственную систему воспитания, в основе которой лежит коллектив, трудовое воспитание, традиции коллектива и чувство справедливости и уважения.

Его произведение «Педагогическая поэма» – это ярчайший пример практических действий, которые совершались под угрозой ареста и разгрома начинаний из-за жесткого идеологического контроля тех лет. Книги А.С. Макаренко вышли в свет как литературные издания с ми-

нимальным количеством поправок, благодаря личному участию самого М. Горького, который явился редактором книг великого педагога.

Развитие и воспитание личности происходит в коллективе – это одна из ведущих идей в гуманистической педагогике. Человек социален, он подвергается непрерывному контакту с обществом с самого своего рождения, а благодаря воспитанию принимает моральные и нравственные ценности, установленные в обществе.

Воспитание личности через коллектив – важнейшая идея воспитательной системы А.С. Макаренко. Коллектив является референтной группой, в которой существуют негласные правила, нравственные и моральные устои. Если член этой группы нарушает их, то подвергается критике и давлению со стороны коллектива, таким образом, происходит формирование и воспитание личности, через осознание нарушителем своих ошибок. Важной составляющей здесь являются гуманные и высоконравственные нормы коллектива и, конечно же, трудовое воспитание.

Система воспитания А.С. Макаренко была и остается актуальной в силу различных общественных проблем. К 1921 году, когда недавно зародилась и начала своё развитие колония имени М. Горького, количество беспризорных той поры составляло 4,5-7 млн. человек [2], – результат разрушительных и кровопролитных событий.

На начало 2002 года в России, по оценкам Совета Федерации и независимых экспертов, число беспризорных составило 3-4 млн. человек [2]. Глубинной причиной таких страшных чисел является падение уровня жизни большинства населения, что, в свою очередь, ведет за собой утрату социализирующей и воспитательной функции семьи. Семья фактически выталкивает детей на улицу, находясь на пороге бедности. Беспризорные дети вынуждены идти на грабеж и воровство.

Данные проблемы необходимо решать на государственном уровне. Но что же может сделать педагог для того, чтобы изменить существующее положение?

Одним из путей решения данной проблемы может выступить возрождение педагогического наследия прошлых лет – воспитательной системы А.С. Макаренко, которая в сложившейся ситуации, может стать основой для разработки и эффективности мер по профилактике детской беспризорности и методов работы с данной группой детей.

Беспризорных детей многие могут считать трудновоспитуемыми, однако, Антон Семенович никогда не отказывался от воспитанника. Он до последнего верил в великую силу воспитания.

Вспомним его знаменитое высказывание: «Интересы коллектива выше интересов личности». Существуют два мнения о трактовке этого

высказывания в современной педагогике. Одни считают, что такое противопоставление интересов личности и коллектива является ошибкой и ограничением для саморазвития и самоактуализации. Мы же считаем, что высказывание касается по большей части нравственных ценностей коллектива и нисколько не ущемляет личность в развитии. Напротив, известным педагогом были созданы все условия для развития личности – это различные секции, кружки и мастерские. Выбор занятия всегда оставался за воспитанником. Подобное положение коллектива над личностью обусловлено спецификой психологии беспризорных детей, которая характеризуется асоциальными наклонностями в поведении и проявляется в образовательной среде в элементарном неуважении педагога воспитанниками. Таким образом, мы считаем, что воспитательная система А.С. Макаренко, на настоящий момент, приобрела ещё большую актуальность относительно работы с беспризорными детьми.

В «Педагогической поэме» очень ярко описаны преобразования отдельных, «особо трудных» подростков. В очередной раз можно убедиться, что человек, действительно увлеченный и любящий свое дело, обязательно добьется результата. И всегда будут те, к сожалению, кто стремится помешать (псевдо-ученые, теоретики, те, кто боится за свое место, и не желающие признавать чужие, новые, революционные идеи).

А.С. Макаренко и его помощники практически жили в этой колонии, отдавали все силы, не получая поначалу за это ничего, каждый день спотыкаясь на собственных ошибках. Но те мальчишки и девчонки, которые выйдя из этого лагеря стали личностями, нашли свой путь – разве это не стоит того?

Великий педагог наглядно продемонстрировал, что в работе надо исходить из имеющегося материала, а не из педагогической теории и догматики об ученике в вакууме. Что касается мотивации, Антон Семенович старался убедить своих воспитанников, что работать – весело. А в хорошем коллективе работать еще веселее. Роль коллектива в воспитательном процессе оказалась огромной, это знание действительно полезно, значимо и прекрасно проиллюстрировано в его повести.

В целом, педагогическая работа – это огромный труд, который содействует развитию и направляет его в благое русло реки жизни. Антон Семенович Макаренко – яркий представитель новых педагогических взглядов XX века, оказавший влияние на всю мировую педагогическую мысль. Он умел создать благоприятную атмосферу для формирования личности. Атмосферу доброжелательности, справедливости, любви и поддержки коллектива. «Педагогическая поэма» – это кладёзь идей о формировании и развитии личности, которые излагаются в легко до-

ступной, игривой художественной форме. На настоящее время, система коллективистского воспитания великого педагога очень актуальна и имеет большие перспективы практического применения и реализации из-за социально-демографических проблем, связанных с безнадзорностью и беспризорностью молодого поколения.

Библиографический список

1. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 640 с.
2. *Аналитический Вестник* Совета Федерации ФС РФ. – 2002. – №20 (176). С. 35–36 // *Московский комсомолец*. – 2004. 2 июля.

А.И. Ерёмкина

ТРУД КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ А.С. МАКАРЕНКО

На сегодняшний день роль трудового воспитания молодежи существенно возрастает. Важной частью трудового воспитания и обучения выступает овладение трудовыми умениями и навыками. Труд является фундаментом воспитания. Отношения человека с обществом, природой, с другими людьми осуществляется через труд. Трудовая деятельность развивает интерес к работе, дает возможность почувствовать радость творчества, играет важную роль для выбора профессии. С помощью трудовой деятельности дети познают окружающий мир в действительности, применяют теоретические знания, полученные на уроках и практических занятиях. Труд оказывает позитивное влияние на формирование положительных качеств личности, на развитие умственных способностей человека, на развитие и совершенствование творческой активности, в процессе труда человек крепнет физически, развиваются его трудовые умения и навыки.

Трудовому воспитанию молодого поколения уделяли и уделяют внимание многие представители педагогики. Связь трудового воспитания с социальными условиями жизни общества и коллектива особенно характерно для педагогических трудов А.С. Макаренко.

Разработанная Антоном Семеновичем концепция трудового воспитания обеспечивала успех профессионального обучения и трудовой деятельности. Так, труд-забота способствовал тому, что воспитанники чувствовали себя хозяевами, благодаря чему у них формировались