

утратили своей актуальности. Огромное значение в опыте и воззрениях А.С. Макаренко уделено трудовому воспитанию подрастающего поколения, которое непосредственно начинается в семье. Так, например, он считал, что «правильное воспитание невозможно себе представить как воспитание нетрудовое. Труд всегда был основанием для человеческой жизни, для создания благополучия человеческой жизни и культуры».

### **Библиографический список**

1. *Аксенов Д.Е.* О трудовом воспитании / Д.Е. Аксенов. – М.: Просвещение, 1982. – 336 с.
2. *Зайцев В.Г.* Рассказы о Макаренко / В.Г. Зайцев. 2-е изд. – Мурманск, 1974. – 69с.
3. *Кроль Т.Г.* Антон Семёнович Макаренко. Биография / В.Г. Зайцев. – М.-Л.: Просвещение, 1964. – 92 с.
4. *Макаренко А.С.* Собрание сочинений в 4-х томах / А.С. Макаренко. – М: Правда, 1987. Т. 1, 4.
5. *Морозова Н.А.* А.С. Макаренко. Семинарий / Н.А. Морозова. – М.: Просвещение, 1961. – 240 с.

*Т.Н. Немирич*

## **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД – БАЗОВОЕ УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ШКОЛЬНИКА**

В связи с тем, что в образовательном пространстве России сельская школа традиционно занимает весомое место (70,4% от числа всех общеобразовательных школ), ее следует выделить как наиболее активно действующий фактор во всем комплексе влияний, оказываемых внешним миром на ребенка. Можно сказать, что именно здесь формируется та уникальная среда, в которой на ключевых этапах развития человека происходит становление его мировоззрения, нравственных установок, закладываются жизненно важные навыки, необходимые для полноценного развития личности.

Можно выделить несколько сфер сельского социума, с которыми личность школьника вступает в наиболее активное взаимодействие. Все компоненты социальной среды (социально-педагогическая, природная, семейно-бытовая, школьная, трудовая), окружающие школьника, в общем значении неравноценны, но в индивидуальном порядке

любой из них может оказаться решающим фактором, стимулирующим развитие личности в том или ином направлении.

В нашем понимании не только социальная среда (особенности экономики, политики, социальной структуры общества), но и школьная микросреда (характер взаимоотношения между учителем и учеником, отношение к чтению, знаниям, труду и творчеству) оказывают значительное влияние на развитие личности, формирование особенностей ее духовного мира. Если школа дает ребенку примеры уважительного, гуманного отношения к человеку, если она демонстрирует примеры творческого решения жизненно важных для него проблем и, являясь носителем культурно-исторических традиций народа, действует в русле самоуправления и сотрудничества, то она способна привносить в жизнь каждой семьи и всего сельского социума дух творчества и созидательный импульс. Именно от такой школы сельская семья ждет помощи в воспитании и обучении детей, развитии их способностей, расширении кругозора. Школа, успешно интегрировавшаяся в производственную, социальную и культурную жизнь села, невольно становится:

- организатором социально-педагогической и социокультурной деятельности, которая помогает преодолеть факторы отчужденности детей и родителей (младшего и старшего поколений), восстанавливает извечную крестьянскую традицию воспитывать «всем миром»;
- инициатором социальной работы с детьми и их семьями, в целях защиты и охраны детства, своевременной социально-психологической помощи всем группам сельского населения;
- институтом допрофессиональной и профессиональной подготовки, работающим в русле подготовки ребенка к жизни на селе;
- институтом поддержки детских и молодежных объединений села, играющих важную роль в личностном и социальном становлении ребенка.

Говоря о перспективах развития сельской школы, приходится делать акцент на трудовом воспитании учащихся. Такой «крен» объясняется спецификой жизни сельского населения, непреходящей ценностью которого остается труд на земле. Занятость населения преимущественно в сельскохозяйственном производстве всегда определяла потребность сельских детей в специфических знаниях, умениях и навыках, которыми, кстати, их способна вооружить система трудового воспитания и трудовой подготовки в школе. К сожалению, при обсуждении концепции реформирования отечественного образования наше педагогическое сообщество уделяет недостаточно внимания этому существенному вопросу. На первом месте остается компьютеризация, тестирование, на-

таскивание школьников на ЕГЭ и некоторые другие чисто технологические аспекты, тогда как о необходимой на селе допрофессиональной и профессиональной подготовке молодежи речи фактически не идет. Это может привести к тому, что основная масса сельского населения в скором будущем будет не способна себя прокормить.

Современной общественности следовало бы осознать, что школа – фактор социально-экономического и духовно-нравственного развития села. Какие же *идеи концептуального характера* могут быть положены в основу развития нашей школы? Приведем важнейшие из них:

- сельское образование имеет свою специфику, суть которой заключается в подготовке учащихся к жизни на селе;
- сельская школа является важным компонентом системы непрерывного сельскохозяйственного образования;
- модернизация содержания школьного образования на селе может дать эффект лишь во взаимосвязи с реформированием агропромышленного комплекса страны и социальной сферы села;
- сельскохозяйственное образование (пусть в минимальном объеме) является неотъемлемой частью основного и общего среднего образования;
- подготовка школьников к сельскохозяйственному труду должна рассматриваться как разновидность вариативного образования на селе;
- равноценность предметно-профильной и профессионально-профильной подготовки сельских школьников составляет особенность профильного обучения на селе;
- развитие сельхозпроизводства, социокультурной, образовательной, досуговой деятельности на базе школы следует рассматривать как направления развития конкурентоспособности юных селян.

Исторический, да и современный опыт позволяют сделать вывод о том, что стать движущей силой социально-экономического и духовно-нравственного развития села общеобразовательная школа может не за счет технологических инноваций типа компьютерных классов, а лишь при условии создания неких приоритетов в воспитательной работе. Педагогам сельской школы следует обратить особое внимание на:

- воспитание детей и молодежи в духе социальной ответственности за малую родину, уважения к земле-кормилице и к труду (так было испокон веков);
- формирование конкурентоспособной личности на основе изучения крестьянских (религиозно-нравственных и демократических) ценностей;

- вооружение учащихся знаниями, умениями, навыками необходимыми для жизни в агросоциуме;
- подготовку учащихся к успешной деятельности в условиях многоукладной экономики;
- осуществление допрофессиональной либо профессиональной подготовки по рабочим профессиям, востребованным на селе;
- формирование мотивации к успешной деятельности в условиях села;
- организацию социально-педагогической работы с детьми, подростками, молодежью и семьями;
- выдвижение и реализацию проектов и программ, способствующих обустройству населения, решению его культурных, экологических, социальных проблем;
- предоставление базы для организации семейного и молодежного досуга.

Решая столь сложные задачи, школа должна будет налаживать добрососедские, деловые связи и с производственными объединениями, и социокультурными объектами села. Чтобы у читателя не возникло ощущение о полной оторванности автора изложенных идей от жизненных реалий, остановимся на опыте Кулишской школы. Здесь уже с 90-х годов развернулась активная социально-педагогическая деятельность, направленная на минимизацию последствий кризиса, которым было поражено общество. Прежде всего, следуя традициям А.С. Макаренко, в Кулишской школе была внедрена целостная система трудового воспитания, благодаря которой удалось включить в процесс созидательной деятельности и, в частности, сельскохозяйственного производства, всех учеников. С участием ребят было разработано пять проектов, четыре из которых вскоре были признаны социально значимыми и получили материальную поддержку на областном уровне. Основная деятельность была развернута по направлениям, которые сами школьники считали очень важными, а именно:

«Как нам сохранить село», «Быть вместе, не рядом; участвовать, а не наблюдать» (эти два проекта, в основном были рассчитаны на оказание помощи ветеранам, людям пожилого возраста);

«Парк радости и надежды» (благоустройство пришкольного участка для организации совместного досуга взрослых и детей);

«Я в хозяева пойду, пусть меня научат!» и «Юный птицевод» (эти программы направлены на реализацию молодежной политики села);

«Давайте дружно жить да здоровьем дорожить!», «Пусть в реке текут чистые воды и плывут гусей хороводы» (пропаганда принципов здорового образа жизни среди молодежи, экологическая проблематика).

Задачи, решаемые по линии проектной деятельности, конечно же, не ограничивались пусть и благородными, но чисто утилитарными целями благоустройства территории школы или села. Как и положено педагогам, мы старались помнить и о проблемах воспитания гражданина, ответственного за свою малую родину, о необходимости улучшения духовно-нравственной атмосферы села. Хочется особо сказать об одном важном начинании, без которого невозможной оказалась бы реализация намеченных нами целей: у нас в школе было создано свое подсобное хозяйство. Уже два десятилетия наши учащиеся в его рамках овладевают навыками сельскохозяйственного труда и одновременно учатся науке бесконфликтного взаимодействия.

Для объективной оценки эксперимента, проводимого в нашей школе, были выработаны критерии его успешности:

- степень удовлетворенности детей, родителей и педагогов работой школы;
- наличие позитивной мотивации к учебному и производительному труду, получению будущей профессии;
- увеличение производительности и повышение качества производимой продукции;
- повышение успеваемости и воспитанности учащихся, стремление к саморазвитию;
- участие школьников в конкурсах, выставках, олимпиадах разного уровня;
- участие родителей (совместно с детьми) в школьных делах;
- укрепление материально-технической базы школы как центра профессиональной подготовки.

Учитывая ограниченные размеры статьи, не станем углубляться в подробности социально-экономической деятельности школьного коллектива Кулишской основной школы. Скажем лишь о том, что творческое применение идей А.С. Макаренко в условиях современной сельской школы позволило не только успешно решать различные задачи воспитательного характера, но и существенно благоустроить школу и окружающую территорию, потратив на это более миллиона рублей из заработанных средств. Использование опыта Кулишской основной школы может принести значительную пользу любой сельской школе в деле обучения и воспитания подрастающего поколения.

### **Библиографический список**

1. Коробков А.Е. Проблема воспитания сельских школьников по месту жительства: Автореф. дис. ... канд. пед. наук./А.Е. Коробков – М., 1970. – 26 с.

2. Слостенин В. А. Гуманистическая парадигма педагогического образования / В.А. Слостенин // Магистр. – 1994. – № 6. – С. 36–44.
3. Стефановская Т. А. Педагогика: наука и искусство: учеб. пособие / Т.А. Стефановская. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.
4. Павлова М.П. Педагогическая система А.С. Макаренко и современность: учеб. пособие / М.П. Павлова. – М.: Высшая школа, 1980. – 287 с.
5. Фурсенко А. А. Новая форма итоговой аттестации выпускников школ, 2009. URL: <http://socrat.info/index.php/news/659> (дата обращения: 12.10.2009).
6. Ямбург Е.А. Педагогическая философия адаптивной модели школы / Е.А. Ямбург // Мир образования. – 1996. – № 6. – С. 56–64.

*Е.Т. Федорякина*

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ А.С. МАКАРЕНКО**

Большое внимание в своей педагогической деятельности А.С. Макаренко уделял эстетическому воспитанию в коллективе. Он писал, что одним из важнейших признаков воспитанности является эстетика коллектива, эстетика поведения учащихся. Она рассматривается и как результат, и как фактор, сам по себе воспитывающий. Известный педагог рассматривал эстетическое воспитание не как некую автономную от других основных вопросов воспитания область, а как необходимую составляющую целостного явления, как один из важнейших путей нравственного воспитания. Мы часто стремимся направить свой взгляд на какой-либо объект или явление под определенным углом зрения, забывая, что мир наш многогранен. Так, решая проблемы эстетического воспитания, нельзя забывать и про другие направления. Нужно учитывать все, что может и не может повлиять на воспитанника. Нельзя придавать чему-то конкретному большое значение, говоря, например: «эстетическая проблема является самой важной». Все важно, каждая мелочь важна, ведь именно она и может изменить всё.

Стремясь организовать полноценную жизнь детского коллектива, А.С. Макаренко оценивал все ее стороны, воспринимая жизнь воспитанников в углубленном смысле, не мнимой, но реальной полноценности. И будучи подлинно художественной натурой, Антон Семенович не представлял себе счастливой жизни человека и человеческого коллектива вне художественного окружения, которое свидетельствовало бы об уже достигнутой гармонии между интересами личности и коллектива.