

с тем более значимую. Иными словами никогда не останавливаться на достигнутом и постепенно преодолевать новые и новые рубежи. Отрывок из «Педагогической поэмы» может послужить иллюстрацией к данному положению: «Нам здесь тесно и все сделано. Мы записуем здесь через полгода. Дайте нам что-нибудь большое, чтобы голова закружилась от работы» [1, с. 365].

В итоге можно сделать вывод о том, что Макаренко рассматривал все средства воспитания в зависимости от конкретных условий, во взаимосвязи, изменении и развитии, а сам процесс параллельного действия в воспитании как непрерывный процесс количественных изменений, приводящий к качественным. Это показатель поистине высшего педагогического мастерства.

### **Библиографический список**

1. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – М.: Худож. лит. 1987. – 623 с.
2. *Макаренко А. С.* Собрание сочинений: в 8 т. / А.С. Макаренко. – М., 1986. – Т. 4. – 628 с.
3. *Сластенин В.А.* и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
4. *Харламов И.Ф.* Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

*Т.В. Козик*

### **К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ КНИГИ А. С. МАКАРЕНКО «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА»**

Актуальна ли сейчас книга А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»?

В этой книге рассказывается о колонии им. А. М. Горького, где воспитывались беспризорники, и даже несовершеннолетние правонарушители. Педагогам колонии было сложно справляться с воспитанниками: «Я не знаю как с ними разговаривать... Говорю им: надо за водой ехать на озеро, а один там, такой – с прической, надевает сапоги и прямо мне в лицо сапогом: «Вы видите, сапожник пошил очень тесные сапоги!» – говорила педагог Лидия Петровна, жалуясь Антону Семеновичу на учеников [1, с. 16-17]. Но педагоги колонии преодолели все трудности и воспитали дружных и боевых ребят, которые после колонии поехали в город учиться на рабфаках институтов, работать на заводы.

«Педагогическая поэма» – книга о большой и деятельной любви к людям. М. Горький, первый читатель и редактор «Педагогической поэмы», писал автору книги А.С. Макаренко: «На мой взгляд, «Поэма» очень удалась Вам. Не говоря о значении ее сюжета, об интереснейшем материале, Вы сумели весьма удачно разработать этот материал, и нашли верный, живой и искренний тон рассказа, в котором юмор Ваш уместен, как нельзя более». Эта книга полезна людям всех возрастов, родителям и педагогам.

М. Горький высоко ценил не только труды, но и А.С. Макаренко: «Удивительный Вы человечище и как раз из таких, в каких Русь нуждается» – писал о Макаренко М. Горький [1, с. 655].

Согласно данным лаборатории «Макаренко-реферат» (ФРГ) только при жизни автора, начиная с 1933 и по 1 апреля 1939 года, вышло 14 книжных и журнальных публикаций «Педагогической поэмы» общим тиражом 363 200 экземпляров. Еще при жизни А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» была переведена на многие языки: английский, французский, голландский и др.

В настоящее время количество изданий «Педагогической поэмы» на языках Европы, стран Азии, народов Индии не подлежит подсчету. Как пишет Т.Ф. Кораблева, работы А.С. Макаренко по совокупности всех тиражей превзошли многие популярные книги [2].

«Педагогическая поэма» актуальна и сейчас так же, как и тема воспитания детей и подростков.

### Библиографический список

1. *Макаренко А. С.* Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – М.: Художественная литература, 1964. – 671 с.
2. *Кораблева Т.Ф.* «Педагогическая поэма»: чему нас продолжает учить А.С. Макаренко? / Т.Ф. Кораблева // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.shkola3000.ru/blogID12.html>

*Н.В. Маскаль*

### СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ А.С. МАКАРЕНКО «ФЛАГИ НА БАШНЯХ»

Социальное развитие личности во многом зависит от множества факторов: семьи, сверстников, природной среды, состояния здоровья и многих других. Но одним из наиболее значимых факторов является сре-