

5. *Немов Р.С.* Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. / Р.С. Немов // Кн. 2: Психология образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 608 с.

О.С. Никодимова

ПЕДАГОГИКА А.С. МАКАРЕНКО В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ «ДЕТЕЙ УЛИЦ»

Современное детство сталкивается со многими проблемами, и одна из них – это «дети улицы». Детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, всегда уделялось особое внимание. Этот вопрос был чрезвычайно важен, сложен и даже в какой-то степени дорог для педагогов разных времен.

Статистические данные свидетельствуют о том, что в XXI веке стало больше трудных детей, беспризорников, нежели раньше. Меняется время, меняются нравственные устои, меняется педагогика. Стал очень распространен принцип «Стань таким, как я хочу». И это неправильно. К трудным детям относятся по-разному: кто-то считает их врагами общества, будущими бандитами, неисправимыми людьми, а кто-то пытается исправить таких детей, давая все то (порой даже в излишке), чего они были лишены. Но всё это тщетно. В первом случае дети продолжают совершать те плохие поступки, на которые, по мнению некоторых, они только и способны, делая назло. Во втором случае они разрушают все, что им дают. А чего ожидать? Долгое время эти дети были изгоями, а разрушение было их своеобразным протестом.

И здесь очень важно определиться, что взять за основу педагогического воздействия, за стержень каких-либо преобразований. Само собой, среди многих других встает и вопрос о личности педагога, ее роли в процессе образования, а значит, и в жизни всего общества.

Чтобы разрешить эти актуальные в настоящее время вопросы, следует обратиться к трудам замечательного педагога XX века – Антона Семеновича Макаренко.

Чтобы понять эту поистине гениальную систему педагогического воздействия на трудных детей в целом, нужно рассматривать каждый элемент в отдельности.

Любимым писателем А.С. Макаренко был Максим Горький, который оптимистически и в то же время реально подходил к жизни, верил в людей. Многие принципы и взгляды Макаренко близки по духу про-

изведениям Горького, и важное место в этой системе взглядов занимает идея личности педагога. Так, Антон Семенович Макаренко писал: «Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог обязан это делать. Он обязан подходить к человеку с оптимистической гипотезой, пусть даже с некоторым риском ошибиться. И вот этому умению – проектировать в человеке лучшее, более сильное, более интересное – нужно учиться у Горького... Горький умеет видеть в человеке положительные силы, но он никогда не умиляется перед ними, никогда не понижает своего требования к человеку и никогда не остановится перед самым суровым осуждением...» [3, с. 433].

Макаренко очень многое строил на человеческом доверии. В «Педагогической поэме» под именем Карабанова он изобразил реального своего ученика – Семёна Калабалина, который из трудного подростка сделался правой рукой в коммуне. Юноша сидел в камере смертников за бандитизм, когда его там разыскал Макаренко. «Тебя, голубчик, Семеном зовут? Мы почти тезки! Меня Антон Семенович». Слова простые, но в данной ситуации они были подобраны правильно, позволяли парню увидеть хорошее человеческое обращение. Антон Семенович взял ответственность за Семёна на себя и вывел его на улицу – один на один, без конвоя. И тут же остановился: «Я, кажется, забыл башлык. Пойду, заберу. Подожди меня здесь». И ушел. Если бы юноша ушел, то у Макаренко возникли бы большие проблемы. Но психологический расчет оказался верным: парень не сбежал. От Макаренко вообще никто не убежал – незачем было... [5, с. 64].

Антон Семенович говорил, что правильное воспитание не может быть нетрудовым. Он считал, что воспитатели должны научить детей творчески трудиться. Этого можно достичь, только воспитав у них представление о труде как об обязанности человека. Тот, кто не имеет привычки к труду, не знает, что такое трудовое усилие, кто боится «трудового пота», тот не может видеть в труде источник творчества. Трудовое воспитание, считал Макаренко, являясь одним из важнейших элементов физической культуры, содействует вместе с тем психическому, духовному развитию человека.

А.С. Макаренко стремился воспитать в своих колонистах умение заниматься любым трудом, независимо от того, нравится он или нет, приятен или неприятен. Из неинтересной обязанности, каким является труд для новичков, он постепенно становится источником творчества, предметом гордости и радости, как, например, описанный в «Педагогической поэме» праздник первого снопа. В учреждениях, которыми руководил Макаренко, была выработана своя система трудового воспита-

ния, был установлен обычай: самую трудную работу поручать лучшему отряду.

Говоря о постановке трудового воспитания в школе и семье, Антон Семенович считал, что следует в процессе выполнения детьми трудовых заданий упражнять их в приобретении организационных навыков, развивать у них умение ориентироваться в работе, планировать ее, воспитывать бережное отношение к затрачиваемому времени, продукту труда. «Участие в коллективном труде, – говорил А.С. Макаренко, – позволяет человеку вырабатывать правильное нравственное отношение к другим людям – родственную любовь и дружбу по отношению ко всякому трудящемуся, возмущение и осуждение по отношению к лентяю, к человеку, уклоняющемуся от труда» [2, с. 336].

Этот педагог считал, что воспитание детей, как трудных, так и обычных, будет эффективнее проходить в коллективе и через коллектив. «В простейшем определении коллективизм означает солидарность человека с обществом», – писал А.С. Макаренко. Он считал, что детям нужно прививать умение работать в коллективе, нести ответственность за своих товарищей и за весь коллектив, развивать такие качества как взаимопонимание, взаимовыручка и другие. Одной из черт демократического воспитательного процесса Макаренко считал самоуправление, без которого не мыслил развитие детского коллектива, детского управления. А взаимоотношения детей с педагогами должны быть демократичными, построенными на товарищеском общении, дружбе в процессе совместной деятельности – в поле, в классе, у станка [1, с. 242].

Но положительное воздействие на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, должно оказываться не только в коллективе или через коллектив, но и благодаря изучению индивидуальных особенностей детей. Антон Семёнович применял к разным воспитанникам разные приёмы. Например, метод – «атака в лоб» был применим к детям с более сильным духом, метод «обходного движения» – к детям чувствительным, неустойчивым эмоционально. Важным средством воспитания педагог считал «воздействие словом». Огромное значение придавал педагогической технике. И, конечно же, все приёмы, методы и средства должны быть динамичны, диалектичны, эффект каждого зависит от конкретной ситуации, от конкретного воспитанника.

Если учитывать все идеи Макаренко: о педагогической цели учителя, отношениях педагогов и воспитанников, самостоятельной работе педагога, его опыте, о творчестве учителя и его свободе, а также о различных педагогических приемах учителя, то можно справиться с современными проблемами детства и юношества и воспитать настоящую

личность в каждом ребенке! Антон Семенович Макаренко доказал это. Из его воспитанников выросли достойные люди: музыканты, инженеры, артисты, учителя... Поэтому никогда не нужно отчаиваться, воспринимать эту современную проблему как нерешаемый вопрос, а нужно следовать идеям и принципам Педагога с большой буквы: «Умение воспитывать – это всё-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины, быть хорошим фрезеровщиком или токарем...» [4, с. 7].

Библиографический список

1. *Константинов Н.А., Смирнов В.З.* История педагогики: Учеб. пособие / Н.А. Константинов, В.З. Смирнов. – М.: Просвещение, 1965. – 279 с.
2. *Макаренко А.С.* Методика организации воспитательного процесса / А.С. Макаренко // Собр. соч.: в 8 т. – М.: Педагогика, 1983. – 536 с.
3. *Макаренко А.С.* Книга для родителей / А.С. Макаренко // Собр. соч.: в 4 т. – М.: «Правда», 1987. – 576 с.
4. *Морозов В.В.* Макаренко / В.В. Морозов // Альманах. – М.: Народное образование, 2009. – 216 с.
5. *Стрельникова И.* Антон Макаренко: изгнание из собственного рая / И. Стрельникова // 7 дней. – 2011. – № 32. – С. 64–69.

К.И. Овчинникова

ПЕДАГОГИКА А.С. МАКАРЕНКО В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА

«Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их... но если вы блещете работой, знанием, удачей, то спокойно не оглядывайтесь: они на вашей стороне... И наоборот, как бы вы ни были ласковы, занимательны в разговоре, добры и приветливы... если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете... никогда вы ничего не заслужите, кроме презрения...». А.С. Макаренко.

Меняются эпохи, меняются люди, а проблемы остаются примерно одинаковые, поэтому в решении современных проблем нам помогает историческое наследие. В проблемах воспитания молодого поколения нам помогает наследие великих педагогов, таких, как Макаренко Антон Семенович