

личность в каждом ребенке! Антон Семенович Макаренко доказал это. Из его воспитанников выросли достойные люди: музыканты, инженеры, артисты, учителя... Поэтому никогда не нужно отчаиваться, воспринимать эту современную проблему как нерешаемый вопрос, а нужно следовать идеям и принципам Педагога с большой буквы: «Умение воспитывать – это всё-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины, быть хорошим фрезеровщиком или токарем...» [4, с. 7].

Библиографический список

1. *Константинов Н.А., Смирнов В.З.* История педагогики: Учеб. пособие / Н.А. Константинов, В.З. Смирнов. – М.: Просвещение, 1965. – 279 с.
2. *Макаренко А.С.* Методика организации воспитательного процесса / А.С. Макаренко // Собр. соч.: в 8 т. – М.: Педагогика, 1983. – 536 с.
3. *Макаренко А.С.* Книга для родителей / А.С. Макаренко // Собр. соч.: в 4 т. – М.: «Правда», 1987. – 576 с.
4. *Морозов В.В.* Макаренко / В.В. Морозов // Альманах. – М.: Народное образование, 2009. – 216 с.
5. *Стрельникова И.* Антон Макаренко: изгнание из собственного рая / И. Стрельникова // 7 дней. – 2011. – № 32. – С. 64–69.

К.И. Овчинникова

ПЕДАГОГИКА А.С. МАКАРЕНКО В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА

«Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их... но если вы блещете работой, знанием, удачей, то спокойно не оглядывайтесь: они на вашей стороне... И наоборот, как бы вы ни были ласковы, занимательны в разговоре, добры и приветливы... если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете... никогда вы ничего не заслужите, кроме презрения...». А.С. Макаренко.

Меняются эпохи, меняются люди, а проблемы остаются примерно одинаковые, поэтому в решении современных проблем нам помогает историческое наследие. В проблемах воспитания молодого поколения нам помогает наследие великих педагогов, таких, как Макаренко Антон Семенович

Творчество А.С. Макаренко – это всеобъемлющий поиск, понимание и действия в педагогике современных ценностей, которые сформировались в настоящее время в российском обществе.

Педагогическое новаторство А.С. Макаренко, как и других классиков педагогики, по существу является вторичным от его творческих поисков в основополагающих сферах социально-гуманитарного знания. Он внес существенный вклад в развитие этики, педагогической и социальной психологии, социологии, психотерапии. Также не следует отрицать его вклад в развитие экономической науки.

Он строил свою школу на фундаменте исторического наследия, поэтому она и стала настолько успешной. У Макаренко была исключительная способность распознавать попытки «старые педагогические предрассудки выдавать за новейшие достижения».

Он отрицал грубо политизированный, вульгарный подход к социально-педагогическим ценностям. Его идеал – общество, в котором «отдельная личность будет и наиболее дисциплинирована, и наиболее свободна», где будет высоко поднят социальный статус молодежи, дан простор для ее созидательной, творческой энергии [2, с. 234].

Он был очень требователен в своей педагогике, это основа его учений.

Если не предъявлять требований к поведению ребенка, возможно ли воспитать его? Безусловно, можно ответить сразу, что нет. В зависимости от требований можно выделить степень «мягкости» и «жесткости» той или иной воспитательной системы. А воспитательные системы различны как в разных семьях, так и у разных наций.

В.И. Жуковская отмечает, что «в воспитании и любовь, и строгость должны иметь меру. Как показывает опыт, чрезмерная строгость отчуждает детей. Своей излишней строгостью родители, лишают детей радости, тормозят их умственное развитие и, в конце концов, формируют желание покинуть дом. Любовь и строгость в воспитании должны уравновешиваться» [3, с. 22]. Чтобы в семье были гармония и понимание, нужно сбалансировать требования и родительскую любовь, тогда будет уважение и понимание.

Главным средством организации жизни ребенка является режим, который помогает правильно распределить во времени основные жизненные процессы, разумно чередовать различные виды деятельности и отдыха. Когда ребенок следует режиму, это способствует сохранению и укреплению нервной системы, а следовательно, поддерживает его в уравновешенном, спокойном и деятельном состоянии. Режим помогает воспитать в детях привычку к порядку, дисциплинированность поведения, а также умение выполнять свои обязанности, требования взрослых.

В педагогическом требовании заключены две стороны: содержание, в котором находят отражение те или иные нормы поведения и морали, и способ осуществления – определенная форма выражения требования. Побудительная сила требования зависит от его ясности, четкости формулировки. Малышам целесообразно «разложить» требования по действиям, показать отдельные из них. Благодаря такой методике у ребенка складывается образ предстоящей деятельности, необходимой формы поведения. По мере накопления ребенком опыта поведения, деятельности возможна обобщенная формулировка требования.

Очень большую роль играет тон, которым сказано требование. Если нужно донести до ребенка требование, возможны ласковые, смягченные и сдержанные интонации, главное, чтобы ребенок чувствовал участие, заботу, интерес взрослого к своей личности. Повышенный тон во время произнесения требования ребенком плохо воспринимаются и не вызывают у него желания слушаться взрослых, а лишь вызывает раздражительность и нежелание слушаться взрослых.

К максимуму требовательности в воспитании в свое время призывал А.С. Макаренко, но при условии, что она будет сочетаться с максимумом уважения и доверия к ребенку. Требовательность без сочетания с доверием и уважением к ребенку оборачивается грубым давлением и принуждением.

На современном этапе можно умело применять наработки педагогической мысли Макаренко А.С., так как количество трудных подростков не уменьшается, а только растет. Его школа была очень эффективна, его методы воспитания могли бы применяться для трудных подростков российского общества, ведь трудотерапия очень действенный способ, помогает детям почувствовать себя значимыми, нужными в этой жизни, помогает встать на путь исправления. Ведь не зря наследие великого педагога и социального реформатора Антона Семёновича Макаренко давно и заслуженно стало классикой отечественной и мировой педагогики.

Библиографический список

1. *Кулик Л.А.* Семейное воспитание: Учеб. пособие / Л.А. Кулик. – М.: Просвещение 2003. – 175 с.
2. *Макаренко А.С.* Книга для родителей: Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко; сост. и автор. вступит. статьи К.И. Беляев. – М.: Просвещение, 1969. – 359 с.
3. *Родители и дети: к вопросу о детерминантах детско-родительских отношений: сборник научных трудов / Сост. В.А. Соловьёва.* – Кострома: Изд-во КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001. Вып 1. – С. 102–120.