

ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ А.С. МАКАРЕНКО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

А.С. Макаренко – педагог-ученый, практик, писатель и общественный деятель, который всецело посвятил свое творчество воспитанию. Именно с этих позиции его наследие должно рассматриваться, расцениваться и осваиваться. Он говорил: «У нас нет воспитательной педагогики» [2, т. 8, с. 179], то есть нет теории и практики воспитания, соответствующей новым социальным условиям и потребностям того времени. Хотя уже прошло так много лет, эта проблема остается значимой и в настоящее время.

По сути, наше российское образование идет по цикличному пути и на разных этапах образования преобладает тот или иной тип школы. Их всего два, так называемые школа-жизни и школа-учебы. После реформы 1992 г. российское образование приоритетом утвердило обучение, что, в свою очередь, привело к полному отрицанию необходимости воспитания в школе. И этого придерживалась наша страна до 1999 г. Казалось бы, совсем небольшой промежуток времени, но последствия этих событий мы видим и сегодня. Когда приходится сталкиваться с проявлениями равнодушия, бездейственности, социальной патологии, духовно-нравственного кризиса, агрессии и насилия.

Большинство исследователей подтверждают корректность подходов, отраженных в опыте А.С. Макаренко. Освоение его наследия как социального педагога-реформатора продолжается: оно всегда становилось особенно актуальным на переломных этапах социально-экономического развития. В нашей статье приведены только некоторые отдельные идеи и примеры богатейшего наследия. В целом его педагогический опыт значительно больше. В трудах этого педагога каждый может найти для себя что-то важное и волнующее его.

Антон Семенович посвятил всю свою жизнь педагогике. Он оканчивает городское училище в г. Кременчуге и педагогические курсы, и с семнадцати лет начинает работать народным учителем двухклассного железнодорожного училища. С этого времени и до конца жизни, он остается преданным своему делу. С 1920 по 1935 год педагог заведовал колонией имени А.М. Горького и коммуной имени Ф.Э. Дзержинского. Он шел туда, куда никто не хотел идти, где было труднее всего. Одной из личных черт А.С. Макаренко было стремление постоянно заниматься самообразованием – изучать педагогический опыт прошлого и современности.

Работа в колонии в определенном смысле была проверкой на прочность. Перед ним ставились сверхтрудные задачи, Антон Семенович искал в педагогической литературе ответы на вопросы, которые его интересовали и не находил их. «Месяцами поисков» были первые месяцы в колонии имени А.М. Горького. Он пишет: «Я за всю жизнь не прочитал столько педагогической литературы, сколько зимою 1920 года» [1, с. 20]. Годы работы с трудными детьми и с несовершеннолетними правонарушителями оказались самым результативным в его педагогической деятельности. Педагог-новатор осуществил попытку массового перевоспитания, его опыт позволил в короткий срок наладить практическую работу трудовых колоний в масштабах Украины.

Он утверждал: «...никаких особых правонарушителей нет, есть люди, попавшие в тяжелое положение» [3, с. 36]. Более того, он говорил, что любой ребенок, оказавшийся на улице без помощи, без общества, без коллектива, без друзей, без опыта, с истрепанными нервами, без перспективы, будет вести так же, как те, которые попали к нему на перевоспитание.

Был случай, когда А.С. Макаренко взял под свою опеку человека, по решению суда приговоренного к смерти. Педагог не только спас его, а возродил и перевоспитал. Сделал его человеком с независимыми суждениями, трудолюбивым, скромным, целеустремленным, с высокими моральными ценностями. Этим человеком, а тогда еще всего лишь парнишкой был Семен Афанасьевич Калабалин (в «Педагогической поэме» – Карабанов). После того, как он попал в колонию имени Горького, для него началась новая жизнь. В 1926 г. он успешно заканчивает рабфак Харьковского сельскохозяйственного института, затем работает в воспитательных учреждениях, возглавляемых А.С. Макаренко, и наконец, начальник различных колоний и директор детских домов. А в годы Великой Отечественной войны выполнял ответственные военные задания и был награжден многими медалями и орденами. Этот яркий пример показывает, как умел работать Антон Семенович. Человека, на котором общество поставило крест, он смог воспитать истинным гражданином, достойным своей страны.

Важно еще отметить, что это далеко не единственный пример перевоспитания. Конечно, его воспитанники – люди разных профессий и разного типа поведения. Однако их объединяла среда, созданная педагогом-гуманистом, где они выросли, где получили бесценный опыт, и воспитатель, который перед ними открыл новые горизонты.

Основой воспитания в колонии им. Горького и в коммуне им. Дзержинского был коллектив. Коллектив не просто как группа людей, объ-

единенных одной территорией и общим делом, а коллектив как некий живой организм, с внутренней структурой, объединённый общей целью, с работой, направленной на перевоспитание каждой отдельной личности. Однако одно дело уметь увидеть логические пути перевоспитания и совсем другое воплотить их в жизнь, то есть создать полноценный коллектив. А.С. Макаренко писал: «Единственное, что я хочу утверждать: в воспитании единственным и главным инструментом является живой трудовой коллектив. Поэтому главное усилие организатора должно быть направлено к тому, чтобы создать и сберечь такой коллектив, устроить его, создать тон, традиции, направить. Движение коллектива определяет его установку, коллектив должен быть живой, и создать его могут настоящие живые люди» [2, т. 1, с. 751].

По его мнению, «коллектив – это свободная группа трудящихся, объединенная единой целью, единым действием, организационная, снабженная органами управления, дисциплины и ответственности, коллектив – это социальный организм в здоровом человеческом обществе» [2, т. 7, с. 13].

Его педагогическая система была признана одной из самых эффективных в педагогике XX века. И дело, конечно, не только в мастерстве и природном даре педагога новатора. Он раскрыл и научно обосновал объективные закономерности, вывел принципы, основополагающие правила и блестяще претворил их в практике своей деятельности.

В качестве основных принципов воспитания личности через коллектив он выделяет следующие:

Наличие цели, которая является значимой для всего коллектива. В коллективе очень сложные зависимости, ведь он состоит из отдельных людей со своим мировоззрением, принципами и убеждениями. Зачастую не так легко их связать с общеколлективными целями, должна образоваться гармония между коллективными и личными целями, то есть взаимосвязанность этих целей, а не доминирование одного из них над другим.

Организация совместной деятельности или организация совместной жизни коллектива. Сюда можно отнести и производственный труд воспитанников, и укрепление определенных устоев, и организацию совместного быта и взаимодействия детей, и образование уютной атмосферы внутри коллектива.

Единство управления и самоуправления. Педагог был сторонником централизованного управления. Он говорил, что административным руководителем коллектива должен быть директор, а все остальные педагоги должны быть на одном уровне и представлять объединенную

систему общих ценностей и требований к воспитанникам. Однако по мере развития коллектива ряд функций переходит к органам самоуправления. Этот переход ни в коем случае не должен носить искусственный характер, инициатива должна исходить от самих детей.

Эстетическая выразительность. Это стремление к тому, чтобы во круг и внутри каждого члена коллектива была красота. Эстетическая выразительность жизни воспитанников являлась основой для правильного развития коллектива.

Как видно все эти принципы тесно переплетены между собой и образуют единую систему со сложными зависимостями. Например, эстетическая выразительность немыслима без четко поставленной цели, трудовых усилий и без талантливой организации. Все принципы это единый механизм, которые являются опорой воспитания в коллективе и через коллектив.

Применяемые Антоном Семеновичем методы и формы работы были весьма разнообразные. В качестве основных методов воздействия коллектива на личность можно выделить: метод требования, метод детской радости, метод перспективных линий, метод общего мнения, метод наказания и метод взрыва.

Еще одной важной деталью коллективного воспитания и методом работы являлась традиция. Традиция была необходима для сплочения и скрепления коллектива. Автор считал, что без этого компонента школа не может считаться хорошей школой. Особенной традицией была военизированная игра, педагог говорил, что многое можно перенять из военного быта. Это помогало укрепить дисциплину, благодаря военизированной игре воспитанников учили подчиняться своему товарищу, причем это подчинение было не в порядке какой-то милостыни или подачки, а подчинение равноправных членов коллектива. А также это воспитывало ответственность, исполнительность, требовательность к другим и самому себе. В коллективе воспитанников утвердился закон: как можно больше требований к личности, как можно больше уважения к ней.

В целом, воспитательный коллектив включал в себя все элементы «взрослой» жизни. Такой коллектив может реализовать возрастные и индивидуальные потребности и защитить от негативных влияний общества, а, обладая высокой степенью самостоятельности и инициативности, легко адаптироваться в любом другом коллективе.

Многие люди, которые поверхностно подошли к вопросу изучения наследия А.С. Макаренко, считали, что он узкий специалист по перевоспитанию и ресоциализации юных правонарушителей. Теоретиче-

ские исследования и многолетняя практика применения идей педагога новатора показали, что его опыт применим не только в детских исправительных учреждениях, но и в обычной школе.

Необходимо обратить внимание на наследие педагога и с точки зрения формы представления своей системы. Педагог сформировал собственный своеобразный стиль общения со своими читателями. С помощью необычного жанра он сделал научную теорию понятной и доступной благодаря художественности, а художественное дополняется, преобразуется и становится актуальным благодаря научности.

Анализируя процесс воспитания и пути помощи родителям, он рассматривает различные факторы формирования характера ребенка. Хотелось отдельно остановиться на проблеме авторитета в семье, так как эта проблема в наши дни становится особенно актуальной. Несмотря на то, что идеям А.С. Макаренко уже много лет, они очень точно обозначают современную семью.

В эпоху научно-технического прогресса, когда стираются грани между женщиной и мужчиной, когда разрушаются нравственные ориентиры, становится удобно прикрываться всякого рода ложными авторитетами. «Ни одного процента брака, ни одной загубленной жизни», – призывал нас А.С. Макаренко. А сейчас многим родителям не хватает даже времени для своих детей. Каждый родитель нацелен на достижение личных профессиональных успехов, поэтому часто возникают авторитеты подкупа, расстояния, чванства, педантизма и т.д. Очевидно, что родительский авторитет в семье очень важен, но его невозможно создать искусственно. Многие склонны думать, что авторитет может быть только у определенных людей, что это особый талант. Великий педагог считал, что авторитет может быть организован в каждой семье, для этого надо быть человеком с высокими моральными требованиями, целеустремленным, ответственным, самоорганизованным, тогда ребенок сам поймет и примет авторитет родителей.

Надо сказать, что практически все герои книг – реальные персонажи. И все события происходили в настоящей жизни, поэтому так ценны его книги. Выбирая вымышленный персонаж, мы сами создаем сюжет и сами же, исходя из наших субъективных взглядов, выводим развязку. Итак, можно сказать, что воспитание в коллективе не просто импонировало педагогу, он лично на своем опыте убедился, что этот метод воспитания эффективнее.

А.С. Макаренко приводит большое количество примеров, фактов, событий, рекомендаций, которые он анализирует в «Книге для родителей». Они потрясли сознание и вошли в душу и, кстати говоря, это

также примеры формирования истинного авторитета. Они наглядно показывают, как большая семья может стать опорой для воспитания и насколько, всецело отдавая себя ребенку, мы не замечаем очевидных фактов.

Семейному воспитанию Антон Семенович посвятил цикл лекций и докладов. Он говорил, что мы ясно должны понимать, кого мы хотим воспитать в конечном счете и приложить все усилия для достижения нашей цели, но в тоже время не стоит забывать, что это не самопожертвование собой, мы должны оставаться счастливыми людьми, довольными жизнью, только в этом случае мы действительно сможем воспитать наших детей настоящими гражданами нашей страны.

Несмотря на все заслуги, Антон Семеновича Макаренко не был признан в свое время. Его педагогические взгляды и опыт неоднократно подвергались критике, его самого обвиняли в непрофессионализме, в увлечении коллективистскими методами и формами работы, в интересе к воензированной дисциплине и т.д. Серьезное изучение наследия педагога в нашей стране начинается только с середины 80-х годов XX века.

На современном этапе его наследие заслуженно является классикой мировой педагогики. Свидетельством международного признания А.С. Макаренко стало решение ЮНЕСКО объявить 1988 год годом Макаренко в связи со 100-летним юбилеем со дня его рождения. Его труды переведены на 42 языка мира. В Германии в Марбургском университете по инициативе профессора Л. Фрезе создана лаборатория «Макаренко-реферат», издано более 20 томов сочинений А.С. Макаренко и более 15 томов «Ученых записок». В нашей стране исследовательская лаборатория «Социальная педагогика А.С. Макаренко» в 2007 году начала издание нового собрания сочинений педагога: «Макаренко А.С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания». Издание включает в себя ранее неопубликованные работы с комментариями современных исследователей. Завершение издания планируется в этом году к 125-летию со дня рождения.

А.С. Макаренко был яркой и неординарной личностью. В его практике были не только удачи и победы, но и сомнения, и ошибки. Антон Семенович создал теорию на основе своего опыта и профессиональной компетентности. Его теория воспитания пронизана идеями гуманизма, уважением к ребенку. Его творческая педагогика и сегодня помогает нам искать пути восстановления нормального полноценного детства в наше непростое время.

Библиографический список

1. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – М.: Правда, 1976. – 639 с.
2. *Макаренко А.С.* Педагогические сочинения: в 8-ми т. / А.С. Макаренко; сост.: Л.Ю. Гордин, А.А. Фролов. – М.: Педагогика, 1983–1986.
3. *Макаренко А.С.* О воспитании / А.С. Макаренко; сост. В.С. Хелемендик. – М.: Политиздат, 1988.

Д.Д. Хайретдинова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ А.С. МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В современном демократическом мире, когда мы строим гражданское и правовое общество, все чаще встает вопрос о том, стоит ли сохранять традиции и идеи СССР, в том числе идеи воспитания и образования советских педагогов.

В этом году отмечается юбилей замечательного советского педагога Антона Семеновича Макаренко, который заложил основы советского воспитания. Но перед современными учеными встал вопрос, не устарел ли этот мыслитель и педагог, применимы ли его принципы воспитания в современном демократическом обществе.

Я решила посвятить себя рассмотрению именно этого вопроса после того, как узнала о том, что в г. Харькове по указу городских властей был убран памятник А.С. Макаренко. Власти заявили, что этот педагог является «пережитком коммунистической эпохи».

А.С. Макаренко создал методику, в основу которой лег принцип воспитания личности в коллективе. По его мнению, поведение детей есть следствие их воспитания. Мы знаем, что для построения коммунизма важно отрицание любых форм проявления частных интересов, а необходимо коллективное сознание и совместная деятельность.

Но сегодня вопрос о построении коммунизма даже не стоит. Для современного человека важны только его собственные интересы, как следствие этот «эгоизм» становится, к сожалению, и результатом воспитания.

Но все же возникает вопрос, стоит ли обращаться к идеям воспитания известного педагога в современной России. Ведь в своей статье «Цель воспитания», которая была опубликована в августе 1937 года, он заявляет, что мы «должны думать о воспитании такого типа поведения, таких личных качеств, которые необходимы в эпоху диктатуры