

*М.В. Полякова, И. Моричева,  
А. Харченко, А. Шустикова*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЧАЙНОЙ ЦЕРЕМОНИИ КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ПРИНЦИПА КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Принцип культуросообразности в педагогике – учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества – в процессе воспитания и образования имеет давнюю историю.

Идеи необходимости принципа культуросообразности были развиты немецким педагогом Фридрихом Адольфом Вильгельмом Дистервегом, разрабатывавшим теорию *развивающего обучения*. Высоко оценивая роль просвещения народа, Дистервег к числу задач школьного образования относил воспитание гуманных и сознательных граждан, а не «истинных пруссаков» [1]. Важным принципом воспитания он считал, кроме всего прочего, культуросообразность. Состояние культуры любого народа выступает в качестве основы, базиса, на которых, по мнению Дистервега, развивается новое поколение людей. Поэтому общество, находясь на определенной ступени развития культуры, предъявляет школе и всей системе образования в целом требование поступать культуросообразно, т.е. действовать в соответствии с требованиями культуры, чтобы воспитать интеллигентных, образованных людей.

Современная трактовка принципа культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, сексуальной, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной и др.). Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме и человечестве в целом особенности культуры.

При этом культуросообразность является источником новых и одновременно старых эффективных педагогических методов развития личности.

Мы докажем это положение на примере педагогического смысла китайской чайной церемонии.

**Чайная церемония как средство и метод воспитания социальной и интеллектуальной культуры личности.**

Китайская чайная культура отличается от европейской, британской и японской как способами приготовления и питья, так и поводами для ча-

епития. Чай в Китае пьют как в повседневных ситуациях, так и во время официальных мероприятий и ритуалов. Чай здесь – не только напиток; он играет важную роль в традиционной китайской медицине, китайской кухне и буддизме. Существует также поговорка – «茶禪一味» – «Чай и чань одного вкуса». Искусство приготовления и питья чая помогает людям настроиться на созерцательный лад, забыть о повседневной суете и поделиться с другими спокойствием и душевным равновесием.

Китайский чайный этикет отличается от западного чайного этикета. Церемония ГунФуЧа, которую мы продемонстрируем здесь, начинается со знакомства с ароматом и цветом чая. Вдыхая аромат чая и согревая его своим теплом, человек как бы пробуждает чай, готовит его для дальнейших действий. Затем чайный мастер прогревает посуду и делает первый настой, который по традиции считается данью чайным богам. От настоя к настою мы следим за изменением цвета, аромата и вкуса чая, за их раскрытием и превращением и наблюдаем изменение своего внутреннего состояния и ... – достигаем «золотого сна» любого педагога – осознанности аудитории.

Педагогических целей и результатов процесса несколько.

У участников приобретается личный опыт соблюдения ритуалов как способа удовлетворения одной из базовых потребностей – потребности в безопасности.

Накапливается личный разнообразный опыт концентрации внимания, абстрагирования сознания, осознанности собственного внутреннего мира. Так создаются условия для раскрытия и развития интеллектуальных и творческих способностей человека.

Значительно повышается качество когнитивных процессов (способности к восприятию, к учению и решению проблем, улучшается память, ясность и упорядоченность мышления).

Создаются условия для приобретения и развития социальных навыков – продуктивных межличностных коммуникаций.

Поясним эти положения. Смысл процесса чаепития заключается в одной простой фразе Конфуция. «Преодолей себя – соблюдай ритуалы». Т.е. точное соблюдение разнообразных и многочисленных ритуалов вносит в жизнь порядок и смысл, причем и в жизнь каждого конкретного человека, и в жизнь любого человеческого сообщества (от семьи до государства), и, если хотите, в упорядоченность и «правильность» всей вселенной. Безукоризненно соблюдая любой ритуал, человек, прежде всего, увеличивает содержание совершенного – и в себе самом, и в окружающем его мире. И какой ритуал при этом соблюдается – не очень важно. А чаепитие – это один из многочисленных способов

достижения внутренней гармонии и естественного позиционирования себя во Вселенной.

Говоря о педагогическом эффекте чайной церемонии, следует отметить следующие пункты. Прежде всего, чайная церемония способствует абстрагированию и очищению сознания, концентрации внимания через ее медитативную особенность.

**Медитация** (от лат. *meditatio* – размышление) – тип упражнений по тренировке концентрации внимания, используемый в оздоровительных целях для выработки контроля над течением своих мыслей и эмоций или для вхождения в особое психическое состояние «осознанности».

Все больше ученых-педагогов видят ограниченность господствующих педагогических методов, не затрагивающих сознание отдельной личности, и заняты поисками других путей.

Медитационная практика стимулирует концентрацию, творческие и интеллектуальные способности, межличностное общение, личностное развитие, а также достижение лучших результатов в учебе.

Но самое главное – это то, что в большей степени постигается, как функционирует непосредственно разум человека, который является весьма мощным инструментом, и человек начинает все больше верить в свои интеллектуальные способности.

В современной отечественной системе школьного обучения основной упор делается на передачу знаний, а не на развитие личных способностей и социальных навыков. В результате ученик добивается успехов в меньшей степени, чем позволяют его способности, и бывает поэтому недостаточно подготовлен к будущей жизни в обществе. Чайная церемония подсказывает, что оптимизировать педагогический процесс можно несколькими необычными для отечественной традиции способами. Например, с помощью создания специальных ритуализированных условий и управления деятельностью участников чаепития с помощью субъект-субъектных связей, концентрации внимания, активизации разного и ассоциативного мышления

Специальная «атмосфера», определенный климат обучения создается с помощью чайной церемонии. Чайный мастер как руководитель всего процесса направляет участников в нужное русло, создавая при помощи чая нужную атмосферу.

В чайной церемонии есть стадия знакомства с чаем. В этот момент чаша с еще сухим чаем передается двумя руками в знак уважения от чайного мастера к другим участникам чайной церемонии, благодаря чему достигается чувство доверия и сплоченности, исчезает чувство стеснения и скованности. Также участники церемонии могут обмени-

ваться между собой чашками вэн сян бэй, чтобы сравнить аромат чая из своей чашки и из чашки другого человека. Это дает возможность узнать друг друга ближе, пусть и не столь традиционным способом. Ароматы терпкости или сладости могут многое сказать о характере человека.

Во время чайной церемонии все участники равны, преподаватели, студенты или вольные слушатели. Чайная церемония дает право каждому прикоснуться к объекту внимания, в данном случае к чаю, что является собой пример равенства, так как каждый участник чайной церемонии вправе познакомиться с чаем, увидеть в нем что-то свое, высказать мнение и поделиться впечатлениями. Однако несмотря на это, чайная церемония также учит уважать старших, потому что именно им чашки передаются в первую очередь.

Чай для чайной церемонии не выбирается просто так. Обычно чайный мастер спрашивает у участников, какой чай они бы предпочли. Это учит людей прислушиваться к себе и понимать, что им нужно в данный момент.

Чайная церемония проводится согласно четкой последовательности действий и своду правил, от которых стараются никогда не отступать. Это воспитывает в участниках церемонии чувство дисциплины.

Во время чайной церемонии принято говорить о чае как таковом, о его изменениях. Говорят, что в течение всей церемонии чай проходит свой путь от «рождения» до «увядания». Люди обсуждают на разных этапах чайной церемонии свои впечатления о запахе чая, на что он был похож в ча хэ, как он изменяется от настоя к настою в чашке вэн сян бэй, о вкусе чая. И здесь включается образное и ассоциативное мышление участников. Чайный мастер может задавать вопросы: на что похож этот чай, и вам нужно найти ассоциативные связи, которые закрепят данный чай в вашей памяти.

### **Практический педагогический смысл процедур китайской чайной церемонии**

Начиная с 1960-х годов, практика медитации всё больше стала привлекать к себе внимание на Западе, и поэтому явилась предметом разнообразных научных исследований. В более чем 1000 опубликованных научных исследований различных методов практики была установлена связь между медитацией и изменениями в обмене веществ, кровяным давлением, мозговой активностью и другими процессами в организме.

Многочисленные исследования американских педагогов доказали, что китайская чайная церемония как медитационная практика стимулирует личностное развитие, а также достижение лучших результатов в учебе.

Китайская чайная церемония рассматривается нами как яркий элемент мировой культуры, обладающий значительным педагогическим потенциалом. Мы предлагаем реализовать через нее принцип культуросообразности образования, постепенно вводя ее в отечественную педагогическую практику. С точки зрения педагогики, чайная церемония имеет яркий, долгосрочный и достаточно необычный эффект. Она способствует:

- абстрагированию и очищению сознания, концентрации внимания через ее медитативную особенность;
- созданию нужной атмосферы и настроения;
- установлению социального равенства;
- сплоченности;
- развитию образного мышления, увеличению ассоциативных связей;
- воспитанию дисциплины;
- развитию умения слушать себя и понимать свои потребности.

### **Библиографический список**

1. Дистервег Ф.А.В. Руководство для немецких учителей / Ф.А.В. Дистервег. – М., 1913. – 270 с.
2. Лотман Ю.М. Проблема «обучения культуре» как ее типологическая характеристика / Ю.М. Лотман // Уч. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 284. – Тарту, 1971. – 552 с.
3. Садовничий В.А., Белокуров В.В., Сушко В.Г. Университетское образование: Приглашение к размышлению / В.А. Садовничий, В.В. Белокуров, В.Г. Сушко. – М., 1995. – 108 с.
4. Готвальд Ф.Т., Ховальд В. Помоги себе сам. Медитация. <http://tm-sidhi.narod.ru/tm/library/book1/j190.html>.
5. Nyanaaponika Thera (1996). The Heart of Buddhist Meditation. York Beach, ME: Samuel Weiser Inc. ISBN 0-87728-073-8.
6. McDonald, Kathleen. How to meditate. Wisdom Publications, 1984.