

дении специальных курсов или семинаров, направленных на повышение квалификации в области применения инновационных методов обучения.

По результатам проведенного исследования, можно сделать вывод об эпизодическом характере использования инновационных методов обучения в профессиональной деятельности педагога и необходимости поддержания высокого уровня методической компетенции и высокого квалификационного уровня профессорско-преподавательского состава посредством непрерывного повышения квалификации в области научной, образовательной и учебно-методической деятельности.

#### Список литературы

1. *Компетентностный* подход. Инновационные методы и технологии обучения: учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Соловова, С.В. Николаева. – Самара: «Универс групп», 2009. – 300 с.
2. *Сафонова Е. И.* Рекомендации по использованию инновационных образовательных технологий в учебном процессе / Е. И. Сафонова. – М.: РГГУ, 2011 – 71 с.

УДК 378.147.31:378.147.33:004

**Е. В. Чубаркова, А. О. Прокубовская**

**E. V. Chubarkova, A. O. Prokubovskaya**

**ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург**

**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**

**elena.chubarkova@rsvpu.ru, alla.prokubovskaya@rsvpu.ru**

#### **ВИДЕОЛЕКЦИИ - ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ VIDEO LECTURES - PROSPECTS FOR IMPROVEMENT AND DEVELOPMENT OF NEW EDUCATIONAL TECHNOLOGIES**

**Аннотация.** Видеолекции – набор средств управления познавательной деятельностью обучаемых. Особенно полезно использование видеолекций в дистанционном обучении и для активизации самостоятельной работы студентов в очном обучении.

**Abstract.** Video lectures – set of controls cognitive activity of students. Especially useful to use video lectures in distance education and to enhance the independent work of students in full-time education.

**Ключевые слова:** видеолекция, виртуальный образовательный процесс, дистанционные технологии обучения.

**Keywords:** video lecture, virtual educational process, distance learning technologies.

Проблемы разработки и использования различных электронных образовательных средств актуальны на протяжении всего периода внедрения информационных технологий в образовательный процесс. В виртуальной образовательной среде все большее значение приобретают видеолекции, являющиеся ценным инструментом обучения. Именно видео способно создать у студента наиболее близкое к реальности ощущение присутствия на лекции или участия в каком-либо действии. Кроме того, видеолекции способствуют лучшему усвоению лекционного материала и стимулируют самообразование студентов.

Создание видеолекций становится нормой, и их количество растет из года в год. Использование визуального воздействия на сознание обучающихся открывает перспек-

тивы для совершенствования и развития новых образовательных технологий. Стоит подчеркнуть, что курсы видеолекций создаются не с целью полной замены традиционной диалоговой среды обучения. Видеолекции – это лишь одно из средств обучения, использование которых позволяет организовать мультисенсорную образовательную среду, позволяющую обучающимся с разными типами восприятия эффективно усваивать учебную информацию. Внедрение видеолекций в учебный процесс поможет поднять на новый уровень обучение, расширит практические возможности применения телекоммуникационных технологий в высшем образовании.

Видеолекция – тип лекции, учебного мероприятия, предназначенного для передачи обучающимся тематического содержания с целью формирования знаний либо представлений и использующая для этой цели видеоматериал, как правило, транслирующийся на экран, мониторы компьютеров либо интерактивную доску [1].

Изучение различных дисциплин в высших учебных заведениях требует различного вида подачи материала. Наряду с компьютеризацией, использование видео не очередная модная новация, а путь обновления, средство непрерывного образования. Видеолекция создает альтернативу традиционным методам обучения. Средства, которые предоставляет компьютер для демонстрации информации, превосходит как традиционную лекцию, так и любое печатное издание. При таких возможностях сам собой возникает вопрос об использовании видеоматериалов. Как одна картинка стоит тысячи слов, так и один видеоклип, показывающий какой-либо процесс в действии, стоит тысячи картинок. Студенты очного отделения имеют возможность общаться на лекции с преподавателем, что добавляет в процесс обучения эмоций и способствует более успешному усвоению материала. Студенты, обучающиеся с использованием дистанционных технологий обучения, лишены тех положительных эмоций, которые передаются от человека, в данном случае лектора. И поэтому нет ничего лучше видеолекций, в буквальном смысле «погружающих» обучающего в атмосферу изучаемого предмета.

В создании видеолекций можно выделить два основных пункта, от которых, в конечном счете, будет зависеть ее качество:

- с одной стороны, это теоретический материал, который студент должен усвоить, просмотрев лекцию. Соответственно, текст лекции должен быть ясен, понятен и прост для восприятия;

- с другой стороны, это используемый видеоряд и правильный монтаж. Наилучшим будет подход к построению видеолекций, используемый тележурналистами, работающими над новостными программами.

Так как учебный курс может быть весьма специфичен, видеоряд для лекций будет найти сложно, если вообще возможно. В данном случае создаются обзорные или вводные лекции, которые могут быть выражены «простым» языком и без использования каких-либо сложных формул. Использование простых речевых конструкций объясняется тем, что человек, смотрящий любой видеофрагмент, в первую очередь смотрит на «картинку» и только потом слушает. Исходя из этого, стоит показать студенту вещи, которые интересуют его, а не отпугивать непонятными специфичными терминами, которые он освоит уже в процессе более детального разбора предмета. Видеолекция может быть записана и использована в удобное для учебного процесса время. Может быть сформирован банк или пакет видеолекций.

Общие требования:

- раскрытие темы лекции должно осуществляться последовательно, поэтапно (подтемы – эпизоды);
- чтобы лучше усваивались научные выводы, их не следует давать в готовом виде.

Бывает, что качество видеолекций снижается из-за перегрузки материалом. Требование монотемности сохраняется для всех его компонентов: для видео эпизода, кадра, компьютерного файла. Они не должны быть перегружены материалом. Темп изложения темы должен быть неторопливым, обеспечивающим полное усвоение лекции в течение одного просмотра. Средства выразительности видеолекции, то есть отбор видеоматериала, выбор планов, монтаж, специальные эффекты, мультипликация, композиция кадра, колористическое решение и звуковой ряд фильма – все должно быть направлено на то, чтобы в изучаемом явлении выделить присущие ему и наиболее важные для данной темы признаки, помочь обучающимся разобраться в существе темы.

Чтобы достичь высокой эффективности процесса обучения, следует решить вопрос о дидактических требованиях к видеолекциям. При создании видеолекции автор должен помнить о необходимости реализации следующих дидактических принципов: соответствие дидактического процесса закономерностям учения; ведущая роль теоретических знаний; единство образовательной, воспитательной и развивающей функций в обучении; сочетание абстрактности мышления с наглядностью в обучении; системность и последовательность в обучении; доступность; сознательность, активность, самостоятельность обучаемых при руководящей роли преподавателя; прочность овладения содержанием обучения.

Для лучшего усвоения материала видеолекция должна быть разбита на отдельные части длительностью 6 – 12 – 24 минут. Эти части разрабатываются как дополнение к имеющимся печатным учебным пособиям и не должны быть простым озвучиванием бумажного варианта (изредка иллюстрируемого «ожившими рисунками» или эффектами «набора слова по буквам»). При создании видеолекции используется как естественный, разговорный язык общения, так и условный язык графических изображений (статических и динамических иллюстраций) и язык математических, химических, логических формул и выражений. Следует помнить, что долю информации об окружающем мире человек получает через зрение. Поэтому принципиальной особенностью видеолекции является применение, в первую очередь, визуальной информации и того, что обычно называют «видеорядом». Представление учебного материала не должно быть равномерным, монотонным. Как правило, в пределах одной темы можно выделять 4 – 5 акцентов, привлекающих внимание зрителя (используя эффект неожиданности, удивления, эмоционального оживления). Выделения желательно располагать по нарастанию эффекта, чтобы предыдущее впечатление не «маскировало» последующее действие. Говоря о психологии восприятия видеолекции, необходимо заметить, что видеолекция в процессе ее демонстрации не имеет обратной связи со зрителем. При изготовлении видеолекции функции зрителя берет на себя не только режиссер, но и все члены авторского коллектива, каждый по-своему.

В настоящее время в учебном процессе, наряду с обзорными видеолекциями, используются как повседневный материал более простые по исполнению 45–минутные слайд-лекции. Они представляют собой запись закадрового голоса диктора или самого

лектора, сопровождаемую показом набора слайдов (100–200 на одну лекцию). Специально подготовленные и анимированные слайды дают текстовое и графическое сопровождение лекции. Нами был переработан видеоматериал видеолекции «Психология профессионального становления личности» доктора психологических наук, профессора Российского государственного профессионально-педагогического университета Эвальда Фридриховича Зеера. Видеолекция состоит из семи тематических разделов. Каждый тематический раздел представляет собой видеолекцию длительностью от 5 до 35 минут и содержит наиболее полную информацию по данному разделу. Заставка к видеолекции знакомит зрителя с лектором. Для того, чтобы зритель мог зафиксировать для себя полезную информацию, прослушать еще раз нужный отрезок лекции, перемотать видео к нужному моменту, отрегулировать громкость звука, он может воспользоваться элементами управления видеолекцией. Для отображения наиболее полезной для зрителя информации на экран выводятся слайды презентации, используемой лектором в данной видеолекции. Они появляются на некоторое количество времени, чтобы зритель успел зафиксировать нужную информацию. Также на экран выводятся термины и их определения в нужные моменты видеолекции. Лектор их проговаривает, и внизу экрана отображаются эти определения.

Видеолекции являются важным элементом обучения, так как они значительно повышают педагогическую эффективность дидактической системы. Видеолекции дают создающему их преподавателю широкий набор средств управления познавательной деятельностью обучаемых и богатые возможности реализации содержания обучения. Особенно полезно использование видеолекций в дистанционном обучении и для активизации самостоятельной работы студентов в очном обучении.

#### Список литературы

1. Тавдгиридзе Л. А. Видеолекции в учебном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lse2010.narod.ru/index/0-102> (дата обращения: 25.02.2015).

УДК 378.147.8

В. А. Чупина, П. С. Кузьминых  
V. A. Chupina, P.S. Kuzminykh

*ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*  
*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*  
*style@teho.com, solowjewa1@yandex.ru*

### ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ BASIC PRINCIPLES AND CHARACTERISTICS OF TECHNOLOGY PROBLEM-MODULAR TRAINING

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятие образовательной технологии, основные принципы и характеристики технологии проблемно-модульного обучения.

**Abstract.** The article discusses the concept of educational technology, the basic principles and characteristics of the technology problem-modular training.

**Ключевые слова:** компетенция, компетентность, образовательная технология, проблемно-модульное обучение.

**Keywords:** competence, expertise, educational technology, problem-modular training.