

УДК [378.22:364.43]:378.147

Г. И. Окань

G. I. Okan

*Ниженетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», г. Нижний Тагил
Nizhny Tagil state social pedagogical institute
Russian state vocational pedagogical university, N.Tagil
galokan@rambler.ru*

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ КОЛЛАЖА
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ
APPLICATION OF THE TECHNIQUE OF COLLAGE
IN EDUCATIONAL PROCESS OF PREPARATION
OF BACHELORS OF SOCIAL WORK**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования техники коллажа для формирования профессионально-личностных качеств бакалавров социальной работы.

Abstract. The article discusses the use of collage technique to generate professional-personal qualities of the Bachelors of social work.

Ключевые слова: техника коллажа; профессионализм; профессионально-личностные качества.

Keywords: technique of collage; professionalism; professional-personal qualities.

Современная образовательная политика вузов ориентируется на подготовку кадров на уровне мировых квалификационных требований, включая освоение инновационных технологий и методов, направленных на расширение профессиональных возможностей будущих специалистов. Применение арт-терапевтических практик в образовательном пространстве вуза способствует созданию условий для развития профессиональных и личностных качеств. Одной из таких технологий является арт-терапия коллажирования [2, с. 115].

Будущие специалисты социальной сферы не только получают необходимые знания, осваивают инновационную теорию и практику коллажирования, но учатся рефлексии, самопознанию и одновременно с обучением проходят личную терапию и опыт применения данной технологии для решения проблем клиентов социальной работы: детей инвалидов, подростков, людей, попавших в сложную жизненную ситуацию. Коллаж как самостоятельное художественное произведение обладает специфическими выразительными свойствами, а процесс его создания характеризуется художественно развивающими, образова-тельными и воспитательными функциями.

На кафедре социальной работы, управления и права НТГСПИ при подготовке бакалавров социальной работы в рамках курсов «Теория социальной работы», «Технология социальной работы» активно применяется техника коллажирования. Большой популярностью у студентов пользуется коллаж желаний, который создается при изучении темы «Профессиональная «Я-концепция» социального работника». В то

же время теоретические и практические навыки данной технологии применяются будущими специалистами в психокоррекционной работе с различными категориями населения в частных технологиях социальной работы.

Коллаж желаний – это визуализация внутреннего образа, перенос на бумагу мыслей, чувств и желаний. Он выполняется на обычном листе ватмана с вырезанием картинок из журналов, которые заполняют выделенное пространство. Необходимо детально сформировать свою мечту и эмоционально настроиться на ее исполнение. Каждой теме отводится свое место в виде секторов. Коллаж отражает в себе самые важные аспекты жизни: здоровье, саморазвитие, дом, семья, досуг, друзья, работа. В технике коллажа есть возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Включение в деятельность студентов происходит постепенно в процессе выполнения задания, в том числе, приходит увлеченность и позитивный настрой.

Важно отметить, что коллажирование, как арт-технология решает психотерапевтические функции: способствует самовыражению в невербальной форме, позволяя работать со своими чувствами и мыслями; является безопасным методом разрядки напряжения; способствует возникновению чувства внутреннего контроля, помогает решению внутриличностных конфликтов; помогает разрешить актуальные психологические проблемы; развивает и усиливает внимание к собственным чувствам; способствует формированию следующих качеств: уверенность в себе, самодостаточность, умение различать проблемные ситуации, понимать чувства других людей, проявлять гибкость в поиске решений и выдвижении идей, способность к обобщению и синтезу и др.; способствует развитию самосознания и мобилизации творческого потенциала личности [1, с. 36].

Занятия по технике коллажа, для увеличения психоэмоционального настроения участников и создания творческой атмосферы, желательно сопровождать спокойной музыкальной композицией без слов.

Очень важной частью занятия является обсуждение готовых коллажных работ студентов. Именно вербальная интерпретация полученного «полотна» раскрывает отношение к своему продукту (коллажу), проясняет скрытые потребности и желания личности, противоречия между поставленными целями и выбранными стратегиями достижения. Каждый участник комментирует, что у него получилось и какие возникали трудности в процессе выполнения, какая из зон наиболее привлекательна, а какая отталкивает и описывает свое эмоциональное состояние на момент завершения работы.

На III и IV курсах специальности «Социальная работа» был проведен опрос в рамках исследования эффективности применения техники коллажа при подготовке бакалавров социальной работы. Всего участвовало 30 респондентов. Все студенты (100%) отметили, что имеют четкое представление о механизме работы техники коллажа и применения данной методики для активизации своих намерений и целеустановок. Большинство респондентов (90%) умеют мечтать и представлять позитивное, радужное будущее, остальные студенты заявили, что они являются реалистами и поэтому мало задумываются об иллюзорных мечтах. В том числе, студенты согласились с тем, что человек своими мыслями может влиять на

окружающее пространство (90%). По мнению респондентов, судьбу человек может изменить, если действовать в правильном направлении и сильно этого желать (82,5%).

Многие (63,3%) используют данную технику не только на учебных занятиях, но в повседневной жизни для реализации своих желаний. На вопрос о том, сбывались ли у них мечты после создания нужного коллажа 57,9% респондентов ответили утвердительно. Наиболее приоритетной зоной студенты выделяют зону работы (43,3%), далее отмечают семью (36,7%) и саморазвитие (20%). Достаточно сложным сектором для четкого представления себя в будущем респонденты считают «Работу» – 56,7%. Работа является очень важным аспектом жизни будущих специалистов и необходимо было подойти ответственно к созданию образа своего «Профессионального – Я», на что ушла достаточно большая часть отведенного времени. Респонденты считают, что наиболее приоритетными терапевтическими эффектами при создании коллажа являются настрой радости и удовлетворения от жизни (46,7%), получение максимальной внутренней гармонии во время «творения» (40%), а игровой эффект отметили 10% участников. Большинство респондентов (73,3%) считают, что практические навыки работы в данной технологии пригодятся в будущей профессиональной деятельности и только 26,7% затруднились с ответом.

После создания «готового продукта» – коллажа, очень важным является дальнейшая работа с ним. Многие респонденты не работали с коллажем систематически (66,7%), скорее периодически, от случая к случаю. Исследователи данного метода отмечают, что практика «наполнения» целостного образа должна быть систематической и требует определенных постоянных усилий и отведенного времени.

Выполнение тематической коллажной техники в микрогруппах, в которые студенты объединяются самостоятельно, позволяет включить участников в совместную деятельность и проследить особенности их социального взаимодействия. Целью таких работ становится повышение коммуникативной компетентности студентов, выбор стратегии социального взаимодействия, групповая сплоченность, направленность личности на успех, раскрыть творческие способности, проработать чувства и мысли, которые могли подавляться, конкретизировать желания, сформировать установки, которые пригодятся в будущей профес-сиональной деятельности и т.д.

В условиях современного развития социально-экономических процессов российского общества, все больше акцентируется внимание на инновационных образовательных технологиях, направленных на личностный рост студента, ориентированных на вариативность, субъективность, творческую индивидуальность, успешность в профес-сиональной деятельности и проявление высокого уровня готовности к ее выполнению. Техника коллажа в полной мере соответствует выше перечисленным требованиям и активно завоевывает образовательное пространство в подготовке бакалавров социальной работы.

Список литературы

1. *Кокоренко В. Л.* Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / Л. В. Кокоренко. – СПб: Речь, 2005. – 101 с.
2. *Рыжкина И. Б.* Образовательные возможности коллажа как дидактического средства: междисциплинарный подход / И. Б. Рыжкина // Образование и наука. – 2014. – № 6. – С. 113–121.