

Ю. В. Осколкова

Y. V. Oskolkova

*ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург*

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

ivanov@mail.ru

**К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹**

**TO A QUESTION ABOUT TRAINING OF THE FUTURE
BACCALAUREATES OF PROFESSIONAL INSTRUCTION
FOR THE INNOVATION ACTIVITY**

Аннотация. В статье рассматриваются возможные пути развития творческого потенциала будущего бакалавра профессионального обучения при формировании методической компетентности для реализации инновационных проектов.

Abstract. In the article the possible ways of the development of the creative potential of the future baccalaureate of professional instruction with the formation of systematic competence for the realization of innovation projects are examined.

Ключевые слова: инновационная деятельность; методическое творчество; инновационный проект.

Keywords: innovation activity; systematic creation; innovation project.

Инновационное развитие и повышение конкурентоспособности страны возможны только как следствие синергетического эффекта радикальных изменений системы профессионального образования, предусматривающих придание ей должного качества и эффективности, динамичности и гибкости, всеобщего и непрерывного повышения уровня компетентности профессионально-педагогических кадров [1]. Это связано с тем, что современные образовательные организации нуждаются не столько в усовершенствовании систем подготовки рабочих кадров, сколько во внедрении инноваций: современной учебно-производственной среды, нового содержания, инновационной организации и управления образовательным процессом, современных образовательных технологий, форм и методов профессиональной подготовки рабочих (служащих), а также самоменеджмента [3].

С учетом особой важности, которую в настоящее время приобрело профессионально-педагогическое образование, пересматриваются задачи, содержание, методы обучения. Все настойчивее звучит мысль о необходимости создания научно обоснованной системы подготовки в профессионально-педагогическом вузе бакалавра, способного творчески осуществлять профессиональную деятельность. Необходимость развития креативности у будущих бакалавров профессионального обучения обусловлена воз-

¹ Материалы статьи представлены в рамках государственного задания Минобрнауки России № 2014/393 «Исследование, теоретическое обоснование и научно-методическое обеспечение сетевого взаимодействия образовательных организаций подготовки профессионально-педагогических кадров».

росшими требованиями общества к личности, его познавательным и созидательным способностям.

Сегодня существуют разные подходы к решению данной проблемы. Одним из условий, повышающих эффективность профессионального образования, является функциональная полнота содержания, обеспечивающая формирование творческой личности.

Инновационная деятельность бакалавра профессионального обучения является значимым направлением развития современной профессиональной педагогики. Анализ работы преподавателей профессиональных образовательных организаций позволяет выделить совокупность факторов инновационной деятельности. Внешне социально-педагогические факторы предрешены тенденциями обновления, проявляющимися в диверсификации, изменении цели образования от «удовлетворения потребности в кадрах» к «удовлетворению потребности личности в выборе своей образовательной траектории». Внутренними факторами выступают изменения ценностно-смысловых установок преподавателей; свободный выбор пути личностно-профессионального саморазвития студентов; развитие индивидуальности субъектного опыта и преподавателя. Эти процессы являются внутренними механизмами достижений «вершин» субъектного профессионально-деятельностного развития [2].

Неоднозначность анализа педагогических нововведений объясняется сложностью определения содержания инноваций, которое связано с многокомпонентным составом феномена «образования», множеством его взаимосвязей и зависимостей. Вместе с тем, можно выделить общее, что объединяет всех исследователей: главное в инновационных процессах – предвосхищение, участие, открытость будущему, переоценка ценностей. Эти положения позволяют нам рассматривать инновационную деятельность как составную часть педагогической работы по освоению, проектированию, реализации, оценке и корректировке нововведения. Такое понимание инновационной деятельности позволяет не смешивать принципиально разные подходы к педагогическим нововведениям и не отделять ее от педагогической деятельности. Инновационная деятельность в этом случае рассматривается как признак или средство достижения профессионализма педагога.

Инновации необходимо рассматривать как совокупность деятельностей: диагностика и анализ существующего и изменяющегося состояния; изучение потенциалов среды введения инноваций; проектирование нового состояния системы; осуществление преобразований; корректировка и информационное насыщение; соотнесение полученного результата с поставленными целями (Л.Н.Куликова). Данный подход позволяет педагогическим коллективам конструировать и реализовывать инновационные проекты, определяемые логикой развертывания от идеи новшества до его использования, логикой развития отношений их участников. Одной из функций инновационных проектов является увеличение (расширение) ресурсов мышления и деятельности, создание пространства для «мыследеятельности» (Г.П. Щедровицкий), поиска новых идей.

При подготовке бакалавров профессионального обучения в Российском государственном профессионально-педагогическом университете изучается дисциплина «Методическое творчество», способствующая целенаправленной подготовке студентов к осуществлению инновационной профессионально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях системы среднего профессионального образования. При изучении дисциплины «Методическое творчество» реализуется деятельностный подход,

основным методологическим принципом которого является единство деятельности и сознания.

Методическое творчество – это тоже деятельность. Формирование и развитие у будущего бакалавра профессионального обучения навыков подобного рода возможно, если студента включить в ситуацию творческой деятельности. С учетом этого методика преподавания данной дисциплины направлена на развитие у студентов способности к методическому творчеству, освоение им процессуально-деятельностных механизмов творчества, что позволит будущему бакалавру профессионального обучения актуализировать собственное состояние «творения», приобретать значимые базовые характеристики креативности, а также выражать и реализовывать свою индивидуальность. Кроме того, в процессе обучения происходит моделирование основных этапов и особенностей творческого процесса. В ходе обучения студент индивидуально проходит все этапы "творения" и лично переживает психические состояния, возникающие в процессе творчества. Итогом процесса обучения по дисциплине является разработанный каждым студентом педагогический проект, предполагающий педагогические инновации в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена [4].

Таким образом, инновационная деятельность может и (должна!) выступать созидательным процессом преобразования педагогической действительности, личностей студента и преподавателя, способствовать содержательному и процессуальному обеспечению достижения более качественных результатов и показателей развития образовательной организации.

Список литературы

1. *Загвязинский В. И.* О нормативном регулировании и формировании методологической культуры педагогов-исследователей / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова // *Образование и наука.* – 2013. – № 5. – С. 3–19.
2. *Кузьмина Н. В.* Методы системного педагогического исследования: учеб. пособие / под ред. Н. В. Кузьминой. – М.: Народное образование, 2002. – 208 с.
3. *Романцев Г. М.* Опережающее развитие профессионально-педагогического образования как фактор обеспечения национальной безопасности России / Г. М. Романцев, Е. М. Дорожкин, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк // *Социально-профессиональная мобильность в XXI веке: сборник материалов и докладов Международной конференции, Екатеринбург, 29-30 мая 2014 г.* / под ред. Г. М. Романцева, В. А. Копнова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2014. – С. 43–51.
4. *Осколкова Ю. В.* Выявление уровня готовности педагога профессиональной школы к творческой профессионально-педагогической деятельности / Ю. В. Осколкова, И. В. Осипова // *Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный агроинженерный университет им. В. П. Горячкина», 2008.* – № 6/2 (31). – С. 145–150.