

Внеаудиторная деятельность студентов по славянской филологии (из опыта работы)

Перспективы модернизации образования в период до 2010 г., предусматривающие отход от уровня знаний и предметной подготовки студентов к личностно-ориентированному образованию, выдвигают на передний план воспитание целостной личности. Особую значимость в связи с этим приобретает внеаудиторная деятельность студентов, смысл которой заключается в трактовке ее как расширяющегося жизненного пространства, в рамках которого студент получает возможность приобретения социально и личностно значимого опыта, перехода от социальной роли обучающегося к роли субъекта.

Развитие у студентов навыков по внеаудиторной самостоятельной работе необходимо для закрепления и углубления знаний, полученных на аудиторных занятиях. Такая форма деятельности способствует развитию творческих навыков, инициативы, умению организовывать свое время.

Данный вид работы особенно актуален во время изучения предмета «Введение в славянскую филологию», т.к. учебный план в государственных университетах предполагает только лекционный курс, который предваряет цикл таких дисциплин, как древние языки (латынь, старославянский язык), история языка (историческая грамматика и история русского литературного языка), современные славянские языки (польский, болгарский и др.).

Для достижения целей и задач, определенных данным курсом, необходимо, на наш взгляд, разрабатывать задания и проводить комплекс мероприятий, направленных на формирование у студентов набора определенных компетенций. Данная работа представляет собой анализ набора таких заданий и мероприятий, используемых автором данной статьи в учебном процессе уже много лет.

На протяжении I-го семестра студенты-филологи самостоятельно выполняют ряд заданий, объединенных по крупным модулям. В этот перечень входит: составление библиографии (по каждому разделу), подготовка рефератов по предложенному списку (как правило, по темам, которые мало освещаются на лекциях), составление словаря терминов (с обязательным их усвоением), изготовление наглядных пособий, например, схем расселения крупнейших славянских племенных объединений VI-IX вв., диалектологических карт, символики славянских государств, составление таблиц, тематических кроссвордов и многие другие виды работ.

Итогом курса является проведение ежегодного «Славянского базара» в рамках празднования Дней славянской культуры и письменности (24 мая). Данное мероприятие стало уже традиционным для студентов и преподавателей филологического факультета Горно-Алтайского госуниверситета. Проводится оно в сотрудничестве со студентами и преподавателями Алтайского технологического техникума сервиса (г. Горно-Алтайск), школьниками и учителями средней школы с. Манжерок Республики Алтай, ансамблем русской народной песни «Любава» (победителем общероссийского конкурса «Студенческая весна – 2007» в г. Волгограде).

К задачам данного мероприятия авторы проекта отнесли: повышение уровня общей культуры и образования студентов-филологов и студентов других специальностей, культуры общения и речи на разных славянских языках, возможность творческой работы в команде над совместным проектом, формирование чувства ответственности и организованности, пунктуальности; поиск новой информации, интерес к культуре славянских народов и др.

Основу сценария, как правило, составляет текст художественного произведения, например, «Сорочинская ярмарка» Н.В. Гоголя. Заранее готовятся национальные костюмы, декорации, подбираются аудиозаписи.

Первым этапом является большая выставка учебной, научной и методической литературы по славянской филологии и смежным дисциплинам.

Ведущие «базара» приветствуют зрителей на разных языках (русском, польском, болгарском). Сцены из «Сорочинской ярмарки» перемежаются с показом коллекций одежды в фольклорном стиле «Конфетки-бараночки» и «Тихонькое». Данные костюмы были созданы студентами АТТС отделения «модельер-конструктор» по материалам экспедиций в село Тихонькое Усть-Коксинского района Республики Алтай, где проживают старообрядцы. В сценарий включаются элементы игры со зрителями. Им предлагаются загадки, пословицы и поговорки на разных славянских языках. За правильные ответы зрителей награждают традиционными славянскими угощениями: блинами, пирогами, баранками. Студенты II курса, изучившие польский и болгарский языки, демонстрируют свои знания и умения в инсценировках народных сказок на этих языках, в исполнении национальных песен и танцев. Общую атмосферу праздника дополняет выступление школьников с элементами древних славянских языческих зарисовок и ансамбля народной песни «Любава» (основу которого составляют студенты филологического факультета ГАГУ).

Считаем, что массовость и привлечение студентов с разным уровнем владения славянскими языками является необходимым условием подготовки и проведения такого мероприятия. Студенты и школьники находились в творческом поиске необходимой информации, работали над собственным произношением, прослушивали аудиозаписи широко известных в прошлом исполнителей белорусских и украинских песен «Верасы», «Песняры» и «Сябры».

Творческая атмосфера, царившая на сцене и в зале во время проведения «Славянского базара», единство преподавателей, студентов, школьников, исполнение песен и танцев, музыкальное сопровождение, погружение в славянскую речь, эмоционально подаваемая информация, талантливое и

проникновенное выступление ансамбля русской народной песни «Любава», праздничный вид участников, костюмированное шоу – все это способствовало формированию неподдельного интереса, высокой мотивации, эмоционально-ценностного отношения к славянским языкам, странам и культуре в целом.

Таким образом, весь комплекс мероприятий и заданий по самостоятельной внеаудиторной работе может способствовать формированию у студентов набора необходимых компетенций, определенных Государственным стандартом нового поколения конкретной специальности.

В.В. Пузырев
г. Екатеринбург

Компетентностный подход в обучении иностранным языкам

Реформы последнего времени в сфере образования ориентированы на внедрение компетентностного подхода. Каким образом это может отразиться на содержании и методах преподавания конкретных дисциплин и, в частности, иностранных языков?

По мнению А.Ю. Петрова [Петров 2005] в настоящее время можно говорить о существовании следующих подходов к образованию: традиционного, деятельностного, личностного, культурологического и компетентностного. Однако, ни один из них в реальной практике не применяется в «чистом виде». Необходимость сочетания разных подходов связана с тем, что ориентацию на личность невозможно реализовать без культуронасыщенного содержания, без применения деятельностных технологий, без учета требований общества. Речь может идти о гармоническом сочетании разных подходов в условиях доминирования одного из них.

При доминировании компетентностного подхода основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не