

её психопрофилактического, психогигиенического и психотерапевтического направлений. Важно не только учить сотрудников педагогических коллективов снимать эмоциональное напряжение и эффективно организовывать рабочее время, но морально и материально поощрять деятельность педагогов по сохранению профессионального здоровья.

Список литературы

1. Безруких М.М. Здоровье школьников, проблемы, пути решения / М.М. Безруких // Сибирский педагогический журнал». – 2012. – №9. – С. 11- 16.
2. Голиков Н.А. Профессиональные затруднения преподавателей высшей школы и их коррекция: Монография / Н.А. Голиков. – М.: Экшен, 2007. – 240 с.
3. Загвязинский В.И. Педагогическая инноватика: проблемы стратегии и тактики: монография / В.И. Загвязинский, Т.А. Строкова. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011.– 176 с.
4. Загвязинский В.И. Современная образовательная ситуация и задачи модернизации российского образования/ В.И. Загвязинский // Народное образование. – 2012. - №5. С.11-16.
5. Малярчук Н.Н. Профессиональное здоровье педагога / Н.Н. Малярчук. Монография. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2005. – 146 с.
6. Малярчук Н.Н. Роль педагога в воспитании культуры здоровья обучающихся в условиях современной социокультурной образовательной среды/ Н.Н. Малярчук, В.М. Чимаров // Сибирский педагогический журнал». – 2012. – №9. – С. 44-51.
7. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 176 с.
8. Чимаров В.М. Опыт организации инновационного образовательного учреждения здоровьесформирующей направленности/ В.М. Чимаров // Валеология. – 2009. – №2. – С.22-25.

УДК 371:371.7

Новолодская Е.Г.
ФГБОУ ВПО АГАО,
г. Бийск

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: в статье раскрываются сущность креативного подхода в проектировании здоровьесберегающей образовательной среды и основные направления его реализации.

Ключевые слова: жизнетворчество, здоровье, здоровьетворение, креативность, культура здоровья и здоровьетворения, творчество.

Способность творить отличает человека от других биологических видов. Творческая сила человека – результат долгой истории эволюции (в трактовке А. Адлера). Творчество – главнейшая «эволюционная» потребность человека, его обязанность: «высшая задача человека – творчество новой жизни» (в концепции Н.А. Бердяева). Творческая личность создает путем применения оригинальных способов деятельности объективно и субъективно новые материальные и духовные ценности, отличающиеся личной и социальной значимостью и прогрессивностью.

Творчество как педагогическую категорию следует рассматривать как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых ценностей, важных для формирования творческой личности. В творчестве – источник развития личности, ее культуры. Через творчество, создание человек приспосабливается к окружающей действительности, преобразуя ее и совершенствуя себя.

Процесс творчества позитивно влияет и на здоровье человека-творца, его физическое самочувствие и эмоциональный настрой. Креативный уровень психической организации личности предусматривает раскрытие внутренних ресурсов самооздоровления, повышение сознательного творческого потенциала и высвобождение активной самостоятельной творческой деятельности. Креативная сфера отражает функциональную связь между творчеством и здоровьем – с помощью творчества можно приобщать человека к здоровому образу жизни, возвращать ему здоровье как «норму жизни». В здравотворческой деятельности осуществляется творческая самореализация че-

ловека, развитие и совершенствование его творческих способностей.

Таким образом, креативность человека, как творческое отношение к жизни и своей личности, лежит в основе здоровьетворения (в самом смысле этого слова – сотворение, созидание здоровья – заложена креативная природа человека) – деятельности, мотивированной духовными потребностями личности в самосозидании и созидании вокруг себя экологически здоровой предметно-пространственной, природной, социальной и ментальной среды.

Здоровье рассматривается как условие выполнения высшего предназначения человека как органической части вселенского эволюционного значения, ибо, творя свое здоровье, человек тем самым творит самого себя, творит мир, который его окружает. Формирование личности человека как творца, созидателя здоровья индивидуального, общественного и природного, носителя культуры здоровья, здоровьетворения и жизнотворения – требование современности.

Одной из важных задач учебно-воспитательного процесса в современной школе является создание условий для расширения и обогащения «Я-концепции» ребенка в процессе совместной с другими людьми творческой деятельности в окружающем мире. В педагогическом аспекте процесс здоровьетворения носит обоюдный характер: учитель «творит» здоровье детей и обогащает свой здравотворческий потенциал, учит тому, как «творить свое здоровье» и тем самым повышает свою валеологическую грамотность, способствует «самосотворению» учащихся и раскрывает, развивает свои творческие возможности и способности.

Таким образом, здравотворчество, как педагогическая категория, представляет собой деятельность по созиданию здоровья всех участников педагогического процесса, созданию условий для максимального раскрытия их здравотворческого потенциала и развития культуры здоровья и здоровьетворения.

Через проектирование здоровьесберегающей образовательной среды («школа здоровья, радости и творчества») формируется и развивается культура здоровья и здоровьетворения педагога и воспитанников, реализуются гуманистические идеи жизнотворчества как высшей формы существования человека в окружающем мире. Выделим основные направления реализации креативного подхода в данном процессе.

Целостно-антропологическое предусматривает гармоничное единство всех начал человека, его триадного мира: биологическая жизнь (тело) – социальная жизнь (разум) – духовная жизнь (душа) и позитивное включение в систему отношений: «Я – природа», «Я – общество», «Я – я», «Я – мир культуры», «Я – Вселенная». Человек есть живая система, в основе которой лежат физическое и духовное, природное и социальное, наследственные и приобретенные начала.

Интегральное предусматривает широкую интеграцию всех областей знаний о человеке, определяет способ отбора из большого многообразия современных технологий для эффективного решения проблем здоровьетворения. Здоровьетворение должно осуществляться в русле интеграции всех знаний о человеке, исходя из его многомерной модели, рассматривая личность как интеграцию различных измерений, сред жизнедеятельности (жизнотворчества): биологическое, природно-космическое, предметно-пространственное, психологическое, социальное, интеллектуальное (информационно-технократическое), духовно-нравственное (ментальное), креативное.

Культурологическое. «Культура – социально наследуемое явление, определенный образ жизни, базирующийся на определенных идеалах и ценностях. Она связана с психологическими процессами, подразумевает определенную структуру, социальную организацию. Культура в широком смысле слова выступает для человека тем воспитательно-образовательным, жизненным пространством, которое обеспечивает соприкосновение и взаимопроникновение субкультур общества и личности, в котором происходит их взаимное соразвитие и самосовершенствование» [2, с. 22].

Л.Б. Дыхан отмечает, что культура выражает меру осознания и овладения человеком своими отношениями к самому себе, к обществу, природе, степень и уровень саморегуляции его возможностей и способностей. Усваивая культурные образцы поведения, отношений, человек выбирает те нормы, которыми руководствуется в течение жизни. Они могут улучшать или разрушать его здоровье. «Поэтому весьма важно, какие образцы отношения к своему здоровью, к здоровью окружающих, какие знания о здоровье и способах его развития, какие способы здоровьесберегающего поведения будут транслировать ребенку, входящему в этот мир, члены его семьи, детский сад и школа, средства массовой информации, общедоступные и популярные учреждения культуры» [1, с. 50].

Таким образом, возрастает роль образования и просвещения населения, деятельности образовательных учреждений в плане формирования здорового образа жизни, развития культуры здоровья и здоровьетворения у подрастающего поколения.

Личностно-ориентированное. Построение образовательного процесса с учетом особенностей детского и подросткового возраста, индивидуальных различий, многообразия потребностей, мотив-

вов, интересов личности ребенка, ориентация на здоровьесбережение и здоровосозидание воспитанников. Целостное здоровье ребенка – вектор его полноценного развития.

Деятельностное раскрывает активную здравотворческую позицию личности, пропагандирование, осознанный выбор и следование наиболее приемлемым и оптимальным вариантам здоровьесберегающего поведения в различных жизненных ситуациях. Индивид является одновременно и субъектом, и объектом здоровьестроения. Образовательный процесс должен быть ориентирован на личность как творческое активное начало. Активно действуя в окружающем мире, ребенок «строит», создает сам себя, самоопределяется в системе жизненных отношений. Необходимо создание условий для становления личности воспитанника, его «самостроительства» в процессе совместной творческой деятельности в окружающем предметном мире, расширения и обогащения его «Я-концепции».

Оздоровительное. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей, здоровьесозидающей и здоровьеукрепляющей, способствовать здоровьестроению учащихся, учителей и всех сотрудников образовательного учреждения. В этом плане целесообразно создание многофункциональной валеологической службы (центра здоровья), обеспечивающей работу по различным направлениям оздоровления предметно-пространственной среды и режима обучения.

Стимулирующее. Ориентация на творческую деятельность, создание ситуаций сотрудничества обеспечивает снижение утомляемости учащихся, снятие статического и психического напряжения на занятиях, несет мощный положительный эмоциональный заряд, создает особый микроклимат, атмосферу заинтересованности и равнодушия к общему делу. Повышает познавательный интерес детей, расширяет кругозор их интересов, формирует положительное отношение к учебной деятельности. Стимулирует коммуникативную сферу личности, способствует развитию творческих способностей детей, обогащению их творческого потенциала.

Ценностно-мировоззренческое включает формирование и развитие валеологического мировоззрения как специфической формы сознания, включающей систему валеологических знаний, взглядов, убеждений и идеалов человека, в которых выражается его отношение к здравотворческой деятельности (развитию, сохранению и укреплению своего здоровья, здоровья окружающих людей и природной среды) как жизненно важной ценности и потребности, источнику саморазвития и самореализации. Оно проявляется в повседневном личностном здоровьесберегающем поведении и здоровом образе жизни и является как результатом, так и источником саморазвития личности – реализация принципов педагогики здоровья: «познай себя!», «прими себя!», «полюби себя!», «будь собой!», «преобразуй себя!», «сотвори себя!».

Гедонистическое способствует трансформации учебно-воспитательного процесса в «школу здоровья, радости и творчества» (думай, трудись, развивайся, твори и радуйся, будь здоров и береги здоровье окружающей среды), когда учащиеся через творческую работу, через самосозидание и созидание природной и социальной среды включаются в процесс жизнетворения и получают от этого удовольствие и моральное удовлетворение. Они приобретают умения быть счастливыми, ориентированными в будущее, способными преодолевать негативные стороны жизни волевыми усилиями.

Идеалом образовательной среды можно считать такую, которая обеспечивает реализацию и проявление личности учащегося в основных составляющих жизнетворения:

- гармонизация личности – достижение и пребывание в гармонии с самим собой, своим телом, душой и разумом;
- социализация – гармония с окружающей социальной средой;
- экологизация личности – гармония с окружающей природной средой) [3].

Список литературы

1. Дыхан, Л.Б. Педагогическая валеология [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Л.Б. Дыхан, В.С. Кукушин, А.Г. Трушкин. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 528 с.
2. Моисеева, Л.В. Экологическая субкультура детства: проблемы становления и развития [Текст]: монография / Л.В. Моисеева, В.А. Зибзеева, Е.В. Михеева. – Екатеринбург: ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2009. – 301 с.
3. Новолодская, Е.Г. Основные аспекты организации креативной образовательной среды/ Е.Г. Новолодская // Начальная школа плюс До и После. – М. – 2008. – № 4. – С. 3-7.