

Секция 3

**ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦЕЛОСТНОЙ
ЛИЧНОСТИ КАК СУБЪЕКТА
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ**

В. Л. Бенин
Уфа

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
К ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА**

К началу 90-х гг. XX в., в российской педагогической науке все громче стали звучать голоса о необходимости усиления культурологической направленности образования вообще и педагогического в частности.

Педагогическая деятельность заключается не только в привитии ученикам рациональных знаний. Кроме них она требует и то, что не поддается точному описанию, и выражается в понятии «умение чувствовать». Но такое умение (если мы выйдем за рамки экстрасенсорики) развивается только по мере усвоения культуры, поэтому общая культура личности, выступает основой высокой педагогической культуры.

Общая культура педагога, как правило, оказывается решающим фактором в оценке его учениками. Учащиеся не всегда могут адекватно оценить уровень знаний педагога по предмету, но уровень его общей культуры определяется ими практически безошибочно и формирует соответствующее отношение к нему. Класс обычно прощает педагогу незнание отдельного частного вопроса по предмету, но не низкий уровень личной культуры. Следовательно, вузы педагогической ориентации должны быть центрами подготовки людей с широкой общей культурой.

Решить эту задачу возможно лишь совместными усилиями представителей всех отраслей знания, а не только гуманитарных. В настоящее время в высшем образовании преобладает предметный, а не проблемный подход к содержанию образования. Студентов знакомят с набором фактов и теорий, которые

объединены только потому, что исходят из одинаковых, упрощенных представлений о реальном мире или разработаны с помощью одних и тех же аналитических методов. Только культурологический подход позволяет преодолеть названную односторонность. Если к сказанному добавить, что глобальные проблемы современности в любой сфере деятельности вывели на первый план вопросы этики, станет понятен объективный характер требования культурологической подготовки любого специалиста и прежде всего – педагога.

При культурологическом подходе, в отличие от технократического, окружающий мир перестает восприниматься студентом как мир, где действуют только объективные законы и каждый элемент выполняет свою заданную функцию в существующем, независимо от чьей бы то ни было субъективности, большом механизме. Мир для субъекта становится пространством опредмеченных субъективностей, пространством, в котором за всяким элементом внешнего мира стоят моменты мира внутреннего.

Цикл культурологических дисциплин представляет собой комплекс предметов, в основе которого лежит философско-культурологический подход, раскрывающий общие законы и специфические особенности культурно-исторического процесса, соотношение в нем материального и духовного, внутреннего и внешнего, национального и интернационального, сословно-классового и общечеловеческого. Его не следует превращать в сухой и узкотеоретический. Он призван решать задачи ознакомления студентов с сокровищницей мировой культуры и ее видовым и жанровым разнообразием, формировать в ценностные ориентации будущих педагогов.

В рамках подготовки учителя любого профиля комплекс культурологических дисциплин должен выполнять интегрирующую роль. Такой подход позволяет выделять в преподавании комплекса три основных целевых компонента: культурологический, педагогический и личностный. Культурологический аспект цикла показывает закономерности развития мировой культуры как естественноисторического процесса. Это ведущий принцип всего цикла. Лишь с его учетом можно правильно понять диалектику общего, особенного и единичного в истории, истории педагогики, экономике, культуре каждого народа и любой эпохи, законы формирования и развития религии, искусства, этических, эстетических, педагогических систем и взглядов. Педагогический аспект направлен на формирование у студентов знаний и умений, необходимых для развития у учеников способности видеть любую конкретную область знаний сквозь призму мирового развития как целого. Личностный аспект комплекса направлен на индивидуальное культурное развитие будущих педагогов.

Здесь мы выходим на еще один аспект проблемы формирования профессиональной культуры студентов, которым является общая духовная атмосфера в педагогическом вузе и вокруг него. Долгие годы отечественная теория воспитания существовала в отрыве от теории культуры, а культурология оставляла

вне поля своего внимания проблематику воспитания. В ряде недавних публикаций отмечалась абсурдность подобного положения и было показано, что воспитание есть не что иное, как овладение культурой. Нравственное воспитание – это овладение ценностями и нормами нравственной культуры, эстетическое воспитание – эстетической культуры, физическое воспитание – физической культуры и т. д. Учитывать это необходимо прежде всего, когда речь заходит о педагогической культуре, которая неразрывно связывает две общественные системы – педагогику и культуру. Если к этому добавить, что педагогическая культура одновременно есть часть общей культуры личности, станет ясно, что нельзя развивать педагогическую культуру специалиста без всестороннего развития его личности. Значение культурологического знания для личностного развития вряд ли можно переоценить.

Г. И. Быкова
Екатеринбург

К ВОПРОСУ ВОСПИТАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Обращение к проблеме воспитания языковой личности школьников, обусловлено социальными, психологическими и педагогическими причинами. С социальной точки зрения постановка данной проблемы вызвана демократическим обновлением нашего общества, гуманизацией всей системы обучения. Гуманизация образования и обучения представляет собой ориентацию на создание наиболее благоприятных условий для развития личности обучаемого, его самоопределения, самосовершенствования и самореализации.

На современном этапе перед школой встает одна из актуальных задач – воспитание языковой личности, что предполагает наличие таких способностей у человека, которые обуславливают уровень владения родным языком.

В последние годы становится очевидным противоречие между потребностью общества в выпускниках школы с высоким уровнем владения языком и недостаточной разработанностью методики и технологии, обеспечивающих эффективность воспитания языковой личности школьников в процессе преподавания русского языка. Таким образом, обозначилась проблема, требующая научного разрешения, и разработки и апробации основных методико-технологических средств, которые бы обеспечили воспитание языковой личности школьников.

В теории развития личности ведущими исследователями (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев и др.) определены структура личности, показатели и уровни ее развития, особенности ее становления.