

20. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

21. Прядехо А. Н. Развитие технических интересов и способностей подростков: Учебно-методич. пособие. – М., 1990. – 218 с.

22. Рубиништейн С. Л. Проблемы общей психологии. Изд. 2-е. – М.: Педагогика, 1976. – 416 с.

23. Формирование интереса к учению у школьников / Под ред. А. К. Марковой. – М.: Педагогика, 1986. – 192 с.

24. Чикильдин Б. И. Формирование познавательных интересов у учащихся профессионального лица: Автореф. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2001. – 18 с.

25. Шевандрин Н. И. Социальная психология в образовании. – М.: «Владос», 1995. – 540 с.

26. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Педагогика, 1979. – 128 с.

27. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. – 208 с.

28. Яцковская Г. А. Развитие учебно-познавательных интересов младших подростков на материале учебных дисциплин по математике: Дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 1997. – 176 с.

А. А. Евтюгина

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Культурно-речевая образованность студентов вуза обязательной составляющей считает владение функциональными стилями русского языка и, в частности, научным стилем речи. Научно-исследовательская работа студентов, выражающаяся в создании таких речевых произведений, как тезисы, реферат, курсовая работа, устный доклад, диплом, предполагает владение соответствующими навыками языкового оформления данных текстов. В круг языковой компетенции выпускника вуза, помимо знания языковых норм, должно входить достаточно полное представление о стилях

и стиливых нормах русского литературного языка. Именно поэтому в вузовский курс предлагается включить дисциплину «Стилистика научно-го текста» в рамках научно-исследовательской работы студентов.

Уровень практической языковой грамотности выпускника должен позволять ему создавать тексты, полноценные как с точки зрения языковых норм и коммуникативных качеств речи, так и в плане жанрово-стилистической адекватности. Поэтому обучение научному стилю речи и созданию научных речевых произведений должно стать обязательным компонентом программы вузовского образования.

Концепция курса «Стилистика научного текста» выработывалась с учетом анализа реферативных и дипломных работ студентов РГППУ всех факультетов, проведенного преподавателями кафедры русского языка и культуры речи в апреле 2003 г. Анализ показал, что дипломные работы в подавляющем большинстве не соответствуют целому ряду требований, касающихся языкового оформления и принципов создания текстов данного жанра. Формирование должного уровня языковой компетенции студентов в области стилистики научного текста включает в себя четыре блока. Ниже представлено описание данных блоков, которое сопровождается указанием наиболее распространенных недочетов в научных текстах студентов.

В ходе анализа реферативных и дипломных работ были выявлены следующие общие недостатки, связанные с композиционным и структурно-содержательными аспектами научного текста.

Неполноценность вводной части (введения). Введение не имеет в своей основе необходимой композиционной модели и не включает требуемых содержательных компонентов (описание степени исследованности темы и обоснование ее актуальности, обозначение объекта исследования, формулировка цели и задач исследования, указание методов исследования, описание структуры работы). Такие недостатки выявлены, в частности, в дипломных работах выпускников Института педагогической юриспруденции (ИПЮ), Инженерно-педагогического института. Требования, предъявляемые к тексту введения, нарушаются в разной степени – от отсутствия одного-двух необходимых содержательных компонентов до абсолютной неадекватности жанру (например, введение дипломной работы студента ИПЮ, начинающееся с пересказа притчи и не имеющее ни одного необходимого компонента содержания).

Неполноценность заключительной части (заключения). Заключение в ряде дипломных сочинений либо вообще не содержит выводов, полученных в ходе работы, либо представляет собой формальный повтор введения или других предыдущих частей без каких-либо изменений, либо является в целом кратким и малосодержательным.

Несоразмерность частей предметно-логической структуры текста. Недостаток выражается, прежде всего, в несоответствии объема введения и заключения объему основной части работы. Нередко вводная и заключительная части составляют 1–2 страницы из 100–200 страниц общего объема.

Недостаточная мотивирующая экспликация связанности содержательно-композиционных частей. Наиболее распространенный недостаток – отсутствие выводов в конце глав, обобщающих абзацев по подглавам и логических переходов от одной главы к другой. Кроме того, в некоторых работах структура основной части не соответствует задачам, сформулированным во введении. Малосодержательны начальные фразы разделов, фактически повторяющие их заглавия.

Таким образом, обучение созданию научного текста определенного жанра (в данном случае дипломной (курсовой) работы – жанра, наиболее актуального и показательного в процессе вузовского образования) должно, прежде всего, включать в себя выработку умения адекватно организовывать текст в композиционном и структурно-содержательном отношении.

Работа над созданием научного текста характеризуется поэтапностью.

В этой связи в первую очередь особую значимость имеет *правильная организация подготовительного, предтекстового этапа работы.* Данный этап включает в себя выбор темы, чтение и конспектирование соответствующей литературы, выработку концепции работы, обдумывание ее композиции, составление плана. В результате данного этапа студент должен быть способен приступить к созданию первичного текста будущей работы. Необходимо, чтобы эта подготовительная работа началась своевременно и была достаточно продолжительной, поскольку она является непременным условием появления полноценного научного текста.

Лингво-методический аспект руководства работой студентов на предтекстовом этапе заключается, прежде всего, в обучении *грамотно и продуктивно работать с научной литературой.* Первоначальному чтению литературы и изучению фактического материала должна быть уделена

примерно четверть планируемого на создание соответствующего научно-речевого произведения времени. Чтение литературы и изучение фактического материала (предмета) исследования должны чередоваться – в этом случае они в наибольшей степени «помогают» друг другу: первое конкретизируется вторым, второе дает дополнительные наблюдения, обогащающие первое. При первоначальном изучении литературы надо применять в основном аналитическое сплошное чтение (это может быть чтение отдельных глав, разделов) фундаментальных по теме произведений, а также подробное их конспектирование. По мере вхождения в контекст литературы по теме все больше используются выборочное и обзорное чтение, краткое конспектирование, выписывание наиболее важных цитат на отдельные карточки. На этапе чтения литературы следует ориентировать студента на рефлексивно-аналитический подход: в частности, можно рекомендовать фиксировать на отдельные (желательно однотипные) листки наиболее важные и интересные наблюдения и размышления над прочитанным в рамках темы.

Здесь также следует уделить внимание *составлению библиографического перечня*, которое должно осуществляться по соответствующей форме. Данный момент, с одной стороны, носит прикладной характер, с другой, является неотъемлемой частью грамотно созданного письменного научного текста. Строгое следование правилам библиографического описания используемой литературы не только вырабатывает необходимую дисциплину научного труда и приобщает к этике научного общения, но и оптимизирует работу по данной теме, освобождая автора от необходимости многих последующих доработок и переделок.

В ходе анализа дипломных работ всех факультетов были выявлены многочисленные грубые ошибки в оформлении библиографического аппарата (ссылки, сноски, список литературы). В частности, это: а) подача библиографического списка не по алфавиту; б) разнообразные ошибки в оформлении цитат и ссылок (отсутствует фамилия автора, не указана страница, с которой взята цитата и пр.); в) отсутствие необходимых знаков и элементов или включение лишних при библиографическом описании работы (ср., например: *Азгальдов Г. Г. Практическая квалиметрия в системе качества. М., 1985; Булатов А. С. Учебник по курсу «Экономическая теория». М., 1997; Макроэкономика: Учеб. пособие / М. К. Бункина, В. А. Семенов; Шагинян Г. Л. Общая экономическая теория: Курс лекций. Рос-*

тов-н/Д., 1999). Таким образом, складывается впечатление, что студенты в подавляющем большинстве не умеют системно и последовательно работать с библиографическим аппаратом.

Предварительный этап завершается выработкой основной идеи работы, обдумыванием композиции будущего текста и созданием его первоначального плана. В задачи руководителя здесь входит разъяснение функционально-содержательной сути таких частей жанровой структуры работы, как введение и заключение, помощь в оформлении предметно-логической структуры основной части текста.

Следующий этап работы связан с *созданием первичного текста*. Здесь весьма значимым методическим моментом следует признать *обучение студентов приемам реферирования, компрессии текста, соотнесения в рамках своей работы собственного и чужого текстов*.

Анализ работ показал, что с данным навыком дело обстоит наиболее неблагоприятно. Серьезный недостаток многих квалификационных работ и рефератов заключается в том, что в своей значительной части они представляют собой переписанные фрагменты чужого текста, зачастую с сохранением вводных слов и фраз, эксплицирующих личность создателя исходного (пересказываемого, переписываемого) текста. Созданные самостоятельно и чужие текстовые фрагменты никак не разграничиваются, этика цитирования нарушается, так что в большинстве случаев неясно, анализируется какой-либо первоисточник или чужие мысли выдаются за свои: фамилии авторов не вводятся, не ставятся кавычки при прямом цитировании, нет ссылок, в лучшем случае используются формулировки «*одни авторы... другие авторы*» (но без указания фамилии), практически не используются языковые средства, выражающие рефлексия автора дипломной работы (реферата) по поводу приводимых фрагментов чужого текста. Вышеописанные недостатки можно наблюдать в квалификационных работах всех факультетов, наиболее ярко же они проявляются в дипломных сочинениях по гуманитарным специальностям.

Умение создавать текст реферативного характера без указанных дефектов складывается из ряда составляющих и может быть выработано последовательно, практическим путем. Прежде всего, важную роль здесь играет способность аналитически воспринимать читаемый текст, членить его на смысловые фрагменты, выделять главное и второстепенное, видеть тезис и аргументы и т. п. Эта способность является основой навыка перера-

ботки прочитанного текста. Переработка может выражаться в компрессии (сжимании) текста путем вычленения и формулирования его главных мыслей, в использовании соответствующих фрагментов текста для подтверждения собственных тезисов и иллюстрации высказываний, в сопоставлении фрагментов текстов различных авторов для выведения собственных аналитических суждений и т. п. Данный навык должен подкрепляться наличием в лексиконе автора, создающего реферативный текст, клишированных конструкций для описания чужого текста (*в статье автор освещает..., в монографии излагается концепция..., автор ссылается на результаты исследований..., суть статьи сводится к следующему... и мн. др.*), а также соответствующих единиц вербального оформления собственной личности (*на наш взгляд / с нашей точки зрения, ценность работы заключается в..., нельзя (не) согласиться с..., можно усомниться в правильности выводов..., оценивая концепцию в целом, можно утверждать... и мн. др.*). Указанные навыки переработки чужого текста и включения его фрагментов в текст, создаваемый самостоятельно, могут быть выработаны в процессе выполнения соответствующих упражнений, предполагающих работу с чужим научным текстом в различных аспектах (создание конспектов различных типов, создание реферата статьи (ряда статей), создание развернутой аннотации к монографии и т. п.).

Наконец, после того как первичный текст создан целиком, важно сориентировать студента на *дальнейшую поэтапную работу с полученным первичным текстом*, предполагающую неоднократное возвращение к написанному, редактирование.

Известно, что письменная работа, как правило, создается не одним усилием, а является процессом длительным, разделенным на отрезки. Текст сначала создается в «черновом» варианте (первичный текст), а затем на основе его порождаются новые, более совершенные варианты, каждый из которых соответствует определенной стадии рече-мыслительного процесса. Количество последовательных вариантов может быть различным и зависит от содержательной, речевой и стилистической подготовленности автора, от типа произведения, от сроков исполнения, условий написания (обстановки) и ряда других факторов. При создании первичного текста актуализируются факторы предметно-логической структурности, цельности текстовой композиции, речестилистической нормативности и преобразования свернутых структур «смыслового синтаксиса» в развернутые и по-

следовательные структуры тексто-грамматического синтаксиса с учетом восприятия текста адресатом. В силу этого первичный текст отличается от подготовительных материалов предтекстового периода целостностью, коммуникативной направленностью, последовательной письменной выраженностью, однако по качеству обычно весьма далек от того, во что он должен превратиться на конечном этапе доработки. Создание последующих вариантов связано – в числе прочего – с окончательным композиционным оформлением текста, установлением и экспликацией логических связей между его частями.

При создании объемного текста научного стиля указанная поэтапность имеет особую значимость, и выявленные недостатки выпускных квалификационных работ могут быть устранены именно на этапе редактирования, когда создание первичного текста завершено. В частности, в процессе редактирования законченного текста дипломного сочинения может быть устранен такой систематически проявляющийся недостаток, как *ущербность и малосодержательность вводной и заключительной частей*. Введение в контексте написанного целого почти всегда обнаруживает свою недоработанность, а иногда требует и коренной переработки. При этом типичными следует считать недоработки трех родов: неоправданно краткое (формальное, неинформативное), гипертрофированное (избыточное) и дефективное вступление. Последнее представляет собой сочетание гипертрофированности в одних и недостаточности в других моментах предваряющего обоснования актуальности проблематики и ориентирования адресата в существе и структуре работы. По причине обобщающего характера тех содержательных компонентов, которые обязательны во введении (формулировка цели и задач, описание структуры работы, обоснование актуальности темы и пр.), их вербальные формулировки в наиболее соответствующем виде могут выкристаллизоваться уже по завершении работы над основным текстом. Недостатками заключения являются, судя по анализу работ, либо его формальный характер (заключение по способу суммирующего повторения без необходимого синтеза выводного знания), либо общая информационная дефективность (неадекватность акцентирования наиболее важных моментов выводного знания). Работа над текстом заключения, помимо формулировки выводов и указания на перспективы исследования, предполагает его соотнесение с заключительными фрагментами глав и также может быть полноценно осуществлена в ходе редактирования.

Повторная работа над созданным первичным текстом позволяет устрани́ть *недостаточную мотивирующую экспликацию связанности его содержательно-композиционных частей*. Значительная часть экспликаций дистантных связей («по вертикали», «по диагонали») может отсутствовать в силу того, что в процессе написания эти связи упускаются из виду или субъективно воспринимаются пишущим как само собой разумеющееся. Целостность первичного текста уже «подсказывает» некоторые из них, но автору необходимо перевоплотиться в адресата, чтобы обнаружить многие пропуски. Связи между ближайшими, смежными частями текста обычно понятны, но эти экспликации могут быть или слишком однообразны, или недостаточно точны, что также требует соответствующих исправлений.

Редактирование первичного текста может быть направлено на устранение *информативной недостаточности*, выражающейся, во-первых, в случайном пропуске компонентов содержания (автор забывает сказать то, что намеревался), во-вторых, в возникновении новых содержательных упущений, которые были заложены в замысле, но обнаружались позже, в контексте целого. В ходе доработки устраняется также *информативная избыточность*, поскольку оценка текста в целом позволяет обнаружить те его содержательные части, которые – объективно, сами по себе, или субъективно, для автора, – могут быть интересны и ценны, но не укладываются в рамки предметно-логической структуры данного научного произведения.

Взгляд на текст как на целостное произведение позволяет также устрани́ть недочеты, связанные с *несоразмерностью частей текстовой предметно-логической структуры*, избавиться как от гипертрофии, так и от редукции некоторых составляющих. Параллельно с этим может осуществляться *корректировка расположения частей текста*, т. е. устранение недостатков его композиции. Композиционные нарушения могут влиять на содержательную (предметно-логическую) структуру, затрудняя ее восприятие. Содержательная структура вне текста в принципе синхронна, но в тексте приобретает линейность и соответственно диахронность продуцирования и восприятия. При этом при первичном продуцировании текста наряду с законами предметно-логического движения и сцепления активно действуют законы текстового развертывания и сцепления. В частности, различные словесно-речевые ассоциации могут в процессе написания в большей или меньшей степени «отводить» авторскую мысль в сторону от предметно-логической структуры, тем более что линейно-текстовое вы-

страивание этой структуры само сопряжено с немалыми трудностями. Максимальное сближение предметно-логической и композиционно-текстовой структур является законом научного стиля.

Создание студентом самостоятельного научного текста (в том числе и текста реферативного характера) сопряжено с трудностями, касающимися стилистических норм литературного языка, а именно – стилистических норм научного текста. Теоретические знания относительно стилистики русского языка вообще и стилистики научного текста в частности здесь следует уметь сопрягать с практическим навыком последовательного и четкого следования требованиям стиля.

Как показал анализ дипломных работ, студенты в подавляющем большинстве не обладают соответствующими знаниями и навыками, что ведет к серьезному нарушению стилистических норм, стилевой интерференции (смещению научного стиля с публицистическим и разговорным). Указанный недостаток систематически проявляется во фрагментах текста, создаваемых студентами самостоятельно (например, вступление, заключение), а также в тех случаях, когда студент привлекает чужие тексты публицистического или научно-популярного характера и оказывается неспособным должным образом их адаптировать. Примеры иностилевых включений многочисленны и связаны с различными уровнями языковой системы¹:

- газетно-публицистические клише: *до этого времени все шло в славных традициях упадка и застоя; от нас всех, как рядовых членов коллектива, тоже очень многое зависит; концепция риска, как и его существование, стара как мир; методическая деятельность, методическое руководство – выражения, привычные для уха и глаза современного человека; экологические знания необходимы каждому человеку, чтобы сбылась мечта многих поколений мыслителей; потери от брака (...) особенно нежелательны – в деталь уже вложено много труда.*

- метафорические выражения (типичные для публицистической речи): *надо коренным образом изменить дух законов о труде;*

- высказывания, оформленные с привлечением синтаксических средств выразительности, типичных для публицистического стиля: *Каждый человек рано или поздно начинает задумываться о собственной квартире или доме. Только где же взять средства на покупку?; Надо ли в наши*

¹ Во всех примерах сохранена орфография и пунктуация авторов.

дни говорить о том, что цвет влияет на настроение человека?; Но под этим понятием некоторые предполагают и систему воспитательных мероприятий, и систему воспитательной работы, и систему коллективных творческих дел, и систему педагогических воздействий. Это одни. А другие считают, что...;

- слова и выражения, принадлежащие разговорному стилю: *ютятся в битком набитых «коммуналках»; хотя и годовалый уже может проявить «характер»; кстати говоря, даже на базовом уровне не обязательно наличие модных систем контроля усвоения знаний в виде всякого рода тестов; жаль, конечно, что теперь уже большие деревья рубят;*

- разговорные парцеллированные и ненормативные конструкции: *И все это было тогда, в 60–70-е гг. Теперь же многое, что изменилось; И еще, что следует отметить, говоря о несовершеннолетних правонарушителях, то что кредо многих из них – повеселее пожить; Много, что надо будет изменить, а главное принять меры направленные на повышение эффективности...*

Кроме того, во многих работах эпизодически (в самостоятельно написанных фрагментах) используется форма 1-го лица единственного числа (*отмечу, напомню, мне бы хотелось в своей работе, на мой взгляд, мои рекомендации и пр.*).

Обучение созданию адекватного и однородного со стилистической точки зрения текста является достаточно серьезной научно-методологической проблемой. Отсутствие у обучаемых «чувства стиля» можно преодолеть путем длительной и целенаправленной работы, связанной с выполнением системно подобранных упражнений. На первоначальном этапе могут быть предложены упражнения по стилистическому анализу определенного научного текста, в котором студентам предлагается обнаружить проявление стилеобразующих факторов научной речи (абстрактность, точность, логичность, отсутствие эмоциональной оценки и др.) и указать на типичные языковые особенности – лексические (термины, общенаучная лексика, абстрактные и отглагольные существительные, выражения-экспликанты интеллектуальной оценки и пр.) и синтаксические (использование слов и выражений, обеспечивающих связь мыслей, причастные и деепричастные формы, безличные предложения, конструкции в пассивном залоге и пр.). На следующем этапе весьма целесообразной будет серия упражнений, направленных на актуализацию в ходе речемыслительного процесса конкретных языковых черт стиля. Здесь для редактирования могут предла-

гаться тексты, в которых последовательно нарушается какая-либо одна стилистическая черта (например, используется эмоционально окрашенная лексика либо абсолютно преобладают глаголы в личной форме); студент должен устранить обнаруженный недостаток (соответственно, заменить экспрессивы на лексику интеллектуальной оценки; личные формы глаголов преобразовать в более сложные синтаксические конструкции – причастные обороты, пассивные конструкции и пр.). Далее, по мере усложнения заданий, текст должен быть дефективен по нескольким признакам; здесь для комментированного редактирования уже можно использовать реальные тексты студенческих работ. На заключительном этапе развития стилевой грамотности студент должен уметь создавать научный текст, полноценный в отношении стилистических норм, обладать навыком рефлексии и самостоятельного редактирования своего текста.

Особое место в рамках курса следует отвести обучению стилистике устной научной и научно-педагогической речи. Серьезным недостатком устных научных докладов и сообщений следует признать неадаптированность письменного текста для устной формы речи: текст в процессе выступления либо зачитывается, либо заучивается наизусть и произносится без необходимых трансформаций. Выступающий при этом зачастую терпит коммуникативную неудачу вследствие того, что его речевое произведение не вполне соответствует ситуации общения и противоречит законам слухового восприятия. Студент должен владеть основными приемами адаптации письменного текста для устного выступления, такими, как перестройка безличных и обобщенно-личных конструкций в личные (*я рассмотрю... предпочтительнее, чем следует рассмотреть... или мы рассмотрим...*), частичная замена причастий и деепричастий глаголами в личной форме, использование средств диалогизации (различные формы обращения к слушателям, фразы в повелительном наклонении и пр.). Выработка соответствующих навыков построения устной научной речи может осуществляться с помощью ряда упражнений, направленных на обучение приемам трансформации письменного текста в устный, а также – на заключительном этапе – путем подготовки и осуществления пробных устных выступлений, которые подвергаются анализу со стороны преподавателя и аудитории.

Полноценный научный текст должен быть безупречен с точки зрения лексических и грамматических норм русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, поэтому обучение созданию научного речево-

го произведения неотделимо от повышения уровня общей языковой грамотности и речевой культуры выпускников вуза.

Следует констатировать, что, судя по результатам анализа дипломных работ, студенты допускают в своей письменной речи значительное число речевых ошибок различных типов. Стремление к наукообразности, абстрагированию от разговорного уровня приводит к нарушению норм литературного языка и коммуникативных качеств речи (таких, как точность, логичность, информативность, богатство речи). В частности, следует отметить:

- нарушение норм словоупотребления и лексической сочетаемости (в том числе при использовании терминологической лексики): *подписка с предупреждением о такой ответственности... у них не отбирается; попытка... столкнулась со многими трудностями; ребенок должен знать, что не все его проступки – просто шалости; психолог видит климат коллектива через понятие отношений; вошли в свет десятки работ; наиболее употребляемым понятием климата является следующее; рассмотрим точку зрения психолога на трудовой коллектив; бизнес еще не привык к данной сфере деятельности; стимулирование развития рабочих мест; отличаются резкая дифференциация доходов, массовое обнищание семей;*

- нарушение информативности речи (речевая избыточность: повторы, тавтология, плеоназм): *процесс сокращения сократился в два раза; специалисты конкретных профессий; равноценная цена; психологи психологической службы для служащих предприятия; методы исследования: исследование проводилось с помощью следующих методик...; адаптация к необычным экстремальным условиям; при выборе стратегии личности оценивается потенциал личности; происходящие кардинальные изменения в социально-экономическом устройстве России не могут не затрагивать школы, которая в изменяющихся условиях тоже вынуждена и должна изменяться; анализ современных документов по проблемам воспитания поможет построить модель выпускника школы, которая поможет педагогам-воспитателям;*

- нарушение норм управления: *свое неуважение к родителям проявляет на всех взрослых людей; проблема воспитания несовершеннолетних, а особенно правовое воспитание, на сегодняшний день одна из самых актуальных проблем; в полном соответствии требованиями рыночной экономики; хотелось бы пожелать успешного развития такого вида кре-*

дитования как...; разработан технологический процесс, который достигает технологические требования; согласно учебного плана;

- нарушение норм согласования: *современная безработица в России – специфическая, а в определенной мере уникальное явление; в случае привлечения в качестве обвиняемого... взрослых; поиск психологических компенсаций возникающих в их жизни конфликтам; ряд ученых полагают; необходимость выделения трех компонентов: поведенческий, эмоциональный и когнитивный; сообщение об одних из первых социометрических исследованиях; в дипломном проекте предусмотрено внедрение автоматизированного и механизированного оборудования с применением прогрессивных технологических процессов, позволяющие повысить качество литья...; одними из основных направлений развития литейного производства является...; социальная педагогика складывалась, впитывая практику семейного, сословного, православного и одновременного народного воспитания, как воздействующие на человека в обществе; Заречное муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» создана.*

Следует отметить, что использование ненормативных синтаксических конструкций является весьма распространенной ошибкой в текстах студенческих работ. В добавление к вышеприведенным примерам можно также привести случаи:

- парцелляции: *В своей работе я попыталась раскрыть понятие правового воспитания, его основные направления. То, как менялось мировоззрение подростков на протяжении многих лет. Также затронула характеристику личности несовершеннолетнего нарушителя. Причины и условия, влияющие на негативные процессы воспитания несовершеннолетних;*

- неправильного употребления деепричастного оборота: *предполагается разработка пакета нормативно правовой документации направленной на стимулирование развития рабочих мест учитывая необходимость повышения качества рабочей силы...;*

- неправильного порядка слов, влекущего за собой нарушение логичности речи: *на сегодняшний день, важнейшей проблемой является повышение экологической чистоты литейной технологии, которую можно решить путем комплексной механизации и автоматизации производства.*

Представляется, что определенное количество присутствующих в работах речевых ошибок является не столько следствием незнания студентами языковых норм, сколько результатом недостаточно ответственно-

го подхода к создаваемому тексту: многие ошибки, вероятно, могли бы быть исправлены самими авторами в результате тщательной проверки и редактирования собственных произведений. С другой стороны, нельзя не указать на достаточно низкий уровень грамотности некоторых студентов и на необходимость его повышения в ходе образовательного процесса, и, прежде всего, – в рамках данного курса.

В первую очередь здесь должна быть создана или восстановлена теоретическая база, заключающаяся в знании основных грамматических норм и правил русского языка (правила употребления деепричастного оборота, нормы согласования при употреблении причастных оборотов и придаточных предложений, правила порядка слов в предложении и пр.). Далее внимание должно быть направлено на формирование навыков практической грамотности студентов. Выявление наиболее распространенных типов ошибок позволяет создать соответствующие упражнения, нацеленные на освоение ряда конкретных трудностей языка (например, отработка правила согласования при употреблении клишированных конструкций; ср. частотность ошибки при использовании фразы *один из...*). Повторим, что основной целеустановкой образовательного процесса в рамках данного курса должна стать ориентировка студентов на длительную, тщательную и многоэтапную работу с создаваемым текстом. В ходе такой работы будут развиваться навыки авторедактирования, что позволит сделать конечный вариант научного текста полноценным с точки зрения общенормативного и коммуникативного аспектов.

Письменный текст вообще и письменный научный текст в частности должен быть эталоном грамотной речи; это в полной мере касается и оформления текста с точки зрения норм правописания (орфографии и пунктуации).

Практически во всех проанализированных научных текстах студентов в той или иной степени нормы правописания нарушаются. В меньшей степени это касается норм орфографии (что в известной степени обусловлено наличием компьютерной программы проверки правописания), в большей – норм пунктуации. В целом ряде работ систематически допускаются ошибки, связанные с нарушением основных пунктуационных правил, как-то: обособление причастных и деепричастных оборотов, постановка знаков препинания при однородных членах предложения и в сложном предложении, знаки препинания при цитировании и пр. Весьма распространено явление немотивированного употребления различных знаков препинания,

причем довольно частотны грубые ошибки, например, отделение запятой подлежащего от сказуемого. Нередки также ошибки при оформлении рубрикации. Систематической ошибкой следует признать постановку точки в конце заголовка.

В рамках курса «Стилистика научного текста» данный блок наиболее целесообразно осваивать пролонгированным способом, на каждом занятии уделяя внимание какому-либо правилу. Кроме того, поскольку данный материал не является новым для студентов (курс правописания практически целиком изучается в средней школе), преподаватель должен в большей степени активизировать их самостоятельную работу, связанную с восстановлением знаний и устранением пробелов в этой области. Значительного числа ошибок можно избежать, если подвергать первичный текст многократной доработке и редактированию.

Итак, дисциплина «Стилистика научного текста» позволяет повысить уровень языковой компетенции студентов в плане обучения созданию полноценного речевого произведения научного стиля.

Целью дисциплины «Стилистика научного текста» следует считать обучение студентов создавать научные тексты в соответствии с жанрово-стилевыми требованиями и нормами литературного языка.

Стратегической доминантой курса является ориентация студентов на длительную, тщательную, поэтапную работу по созданию научного текста, предполагающую охват нескольких разноуровневых аспектов: композиционное и структурно-содержательное оформление текста, стилистические требования, языковые нормы, коммуникативные качества речи, нормы орфографии и пунктуации.

С. П. Захаров

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что государство должно обеспечивать всем равный доступ к получению качественного образования независимо от состояния здоровья. Однако на сегодняшний день приходится констатировать тот факт, что в России наряду