

## **О ПРОБЛЕМАХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ**

Основы грамотности человека закладываются в начальной школе. Именно учитель начальных классов должен научить детей учиться, воспитать и развить в них самостоятельность мысли, а также сохранить и развить познавательную потребность учащихся в учении. Еще К. Д. Ушинский признавал ведущую роль учителя в образовательном процессе. Обновление технологии обучения в школе находится в прямой зависимости от профессиональной подготовки учителя, его педагогического творчества, уровня его профессиональной компетентности. В современном обществе все более возрастает потребность в подготовке высоко квалифицированного учителя, способного выступать как носитель и распространитель культуры и обладающего широкой профессиональной компетентностью.

Опираясь на опыт работы в одной из прогимназий города Москвы, можно отметить, что методическая подготовка выпускников педагогических колледжей за последние годы ухудшилась. Это происходит, на наш взгляд, по двум причинам. Во-первых, сегодня в педагогических колледжах студенты получают за один срок обучения сразу две специальности. Это является дополнительным преимуществом при их трудоустройстве, но при этом качество методической подготовки учителя начальных классов страдает. Например, за весь период обучения количество часов, отведенных на методику русского языка, (заметим, базового, так как он включает курс обучения грамоте, курс русского языка и методику литературного чтения) уменьшилось со 185 до 110–130 ч. Из анализа действующих в настоящее время учебных планов колледжей Москвы следует, что соотношение количества учебных часов, отведенных на изучение ведущих (методики русского языка и методики математики) и дополнительных предметов (методики изобразительного искусства, методики музыки и др.), не пропорционально соотношению основных и дополнительных предметов начальной школы. Например, на музыку в колледже выделяется 70 ч, ИЗО – 60–74 ч, тогда как в начальной школе на девять уроков русского языка и литературного чтения приходится всего один урок музыки. Заметим, что

в городских школах уже редко учитель начальных классов ведет уроки музыки или физической культуры, им на смену приходят профильные специалисты. Однако еще в 1930 г. были выпущены учебные планы для педагогических техникумов, где было записано, что при составлении учебных планов необходимо ориентировать их на те учреждения, для которых педагогические техникумы готовят кадры. Учебные планы и программы техникумов должны в максимальной степени отражать характер и требования этих учреждений, на более широкой базе развернуть проработку материалов, необходимых работнику именно этих учреждений. Иными словами, сегодня при составлении стандартов и учебных планов педагогических колледжей распределение часов по предметам должно соответствовать распределению учебных часов в общеобразовательной школе, для которой педагогические колледжи готовят профессиональные кадры.

Справедливости ради надо отметить, что некоторые педагогические колледжи все же нашли возможность уделить больше внимания методическим дисциплинам за счет перераспределения учебных часов и даже ввели отмененный ранее курс каллиграфии для своих студентов. При этом качество подготовки студентов по методике русского языка в этих колледжах значительно улучшилось.

Условиями формирования профессиональной компетентности студентов педколледжа является переход развития студентов в их творческое саморазвитие и, как следствие, в профессионально-личностное совершенствование будущего специалиста. Количество информации в мире постоянно увеличивается, появляются новые знания, что влечет за собой изменение и расширение программ обучения. Учитель начальной школы обязан быть в курсе всего нового, обязан овладевать новыми методами обучения. Путь к расширению творческих возможностей учителя – самообразование. Не претендуя на новизну подхода, тем не менее, еще раз отметим, что учитель лишь до тех пор способен содействовать образованию других, пока он продолжает работать над собственным образованием, как только он перестает учиться – в нем умирает учитель. Поэтому важнейшей задачей педагогов педколледжа является научить студентов учиться. Это станет возможным только тогда, когда будут разработаны учебные пособия, ориентированные на вовлечение студентов в процесс самообучения. В этих пособиях должна содержаться система требований, итоговый и промежуточный виды контроля, которые позволят будущим учителям сознательно освоить учебный

курс. Отсутствие таких пособий, на наш взгляд, является второй причиной снижения уровня профессиональной подготовки студентов.

Для иллюстрации вышесказанного, рассмотрим частный случай на примере изучения в колледже курса каллиграфии. Сегодня утверждены новые стандарты среднего образования, в которых определен необходимый минимум уровня обученности выпускника педагогического колледжа, в том числе, и требование к квалифицированному владению умениями и навыками, которым будущий учитель будет обучать школьников. В требованиях стандартов записано, что выпускник педагогического колледжа должен владеть каллиграфией. Необходимо заметить, что почерк складывается к 15 годам, следовательно, в педагогический колледж поступает учащийся с уже сложившимся почерком, который нередко нуждается в серьезной корректировке. Но в современном учебном плане не предусмотрено время на исправление почерка учащихся, практические занятия по каллиграфии, за редким исключением, вообще отсутствуют. Овладение этим умением отдано студентам для самостоятельного освоения. К сожалению, ни программ, ни методических рекомендаций и пособий для самостоятельной работы учащихся педагогических колледжей по совершенствованию почерка не существует. Следовательно, придя в школу, такой учитель целых 4–5 ч в неделю будет учить писать первоклассников как умеет. На наш взгляд, эту проблему можно решить двумя способами: во-первых, ввести в учебный процесс педагогического колледжа дополнительные часы на отработку каллиграфических навыков у студентов (учителей начальных классов), во-вторых, – разработать и внедрить качественные пособия для самостоятельного овладения студентами основами каллиграфии.

В. В. Евдокимов

## **ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Происходящие в нашей стране реформы во всех областях жизни привели к существенным изменениям в сфере профессионального образования: в структурной организации системы; подходах управления профес-