

зическим и военным содержанием обеспечивает формирование у учащихся интеллектуальных умений и межпредметных связей.

Таким образом, целесообразное использование групповой работы на уроках по изучению программирования и информатики в целом способствует повышению положительной мотивации учения у суворовцев и формированию общеучебных умений и навыков, а, следовательно, и повышению эффективности учебного процесса.

Т. Ю. Юзеева

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Для эффективного сотрудничества с другими людьми в различных областях деятельности, успешной реализации своих жизненных потребностей человек должен обладать развитой коммуникативной культурой [3, с. 57].

Стратегия современной профессиональной подготовки должна быть направлена на становление духовно развитой культурной личности, обладающей целостным гуманистическим мироотношением. Все это возможно при наличии коммуникативной культуры, которая обладает общими признаками культуры личности. Отсюда возникает необходимость разработки и внедрения эффективной системы формирования коммуникативной культуры специалистов, ориентированных на широкое и активное социальное взаимодействие.

Как показывают наблюдения, анкетирование преподавателей и студентов, метод экспертных оценок уровень коммуникативной культуры студентов физкультурных вузов не высок.

С целью повышения коммуникативной культуры студентов нами разработан спецкурс «Коммуникативная культура специалиста физической культуры». В процессе проведения курса используются нетрадиционные формы учебной работы со студентами. Нетрадиционные занятия являются средством интеграции теории с практикой; отличной школой формирования основ профессионально-педагогического мастерства студентов; активным методом закрепления и углубления знаний, развития навыков твор-

ческого мышления и умения вести спор; вернейшим средством выработки убеждений, отшлифовки идей и эффективным средством убеждения.

Значение разработки и использования в образовательном процессе физкультурного вуза нетрадиционных форм обучения мы видим в повышении уровня подготовки специалиста.

Смысл нетрадиционных форм обучения заключается в:

а) повышении познавательной активности студентов, интереса к учебным занятиям;

б) развитии инициативы, творческого потенциала личности студента;

в) создании у будущих учителей физической культуры установки на творческую профессиональную деятельность;

г) предупреждении утомления, созидании комфортной среды для обучения и воспитания личности педагога;

д) создании условий для формирования профессионально-значимых качеств, выражающихся в умении управлять своим эмоциональным состоянием, умении работать в коллективе, эмпатии, рефлексии, общительности и т. д.

Нетрадиционные формы обучения дают возможность студенту почувствовать себя не только объектом, но и субъектом обучения. Разнообразие выполняемых студентом ролей и занимаемая им в деятельности позиция способствуют разностороннему развитию личности будущего специалиста, его мыслительная деятельность приобретает системный характер, вырабатывается гибкость мышления и действий. Данный выбор был обусловлен тем, что обычные формы учебной работы (лекции, семинары, лабораторные и практические работы, консультации и т. д.) обладают ограниченными возможностями в изменении позиции студента, который всегда находится в состоянии обучающегося (объекта обучения). Нетрадиционные же формы обучения, в одном случае, ставят его в позицию режиссера, в другом – в позицию консультанта.

При изучении блока «Этикет специалиста физической культуры» проводятся следующие нетрадиционные формы занятий:

• *уроки вежливости*. В содержание этих уроков входит ознакомление студентов с этикетом поведения в общественных местах, на улице, в гостях; ознакомление с этикой деловых разговоров; разбор этикетных ситуаций на основе инсценирования; тренинг деловых контактов и пове-

дения в стандартных ситуациях; ознакомление с различными формами обращения, извинения, прощания, встречи и т. д.;

- *поведенческие конкурсы*, основной целью проведения которых является отработка коммуникативных умений и навыков, повышение интереса к изучению этикета. При подготовке к такому занятию студенты знакомятся с литературой, подбирают иллюстрации и советы по изучаемой проблеме, демонстрируют присутствующим, как необходимо выполнять то или иное действие. Компетентное жюри оценивает выступление каждого участника и комментирует свои оценки;

- *имидж-студия*. Для специалиста в области физической культуры важно выглядеть современным, элегантным, обаятельным. Для этого необходимо формировать эстетический вкус, учить элементарным умениям и навыкам создания эстетичного внешнего вида. Каждое занятие посвящается узкой специальной задаче (макияжу, причёске, повседневной мужской, женской одежде и т. д.);

- *лекции с ошибками* используются с целью более глубокого осмысления наиболее важного для профессиональной деятельности теоретического материала. Содержание лекции отпечатывается на отдельных листах и предлагается для самостоятельного изучения студентам, которые должны обнаружить в тексте ошибки и обосновать их суть при следующем коллективном обсуждении текста лекции;

При рассмотрении проблем диагностики коммуникативной культуры наиболее эффективной формой обучения являются *диагностические занятия*. Они используются для того, чтобы познакомить студентов с технологией педагогической диагностики уровня развития тех или иных качеств личности, процедурой диагностики, обработки или интерпретации фактов, а также для создания установки на самовоспитание, саморазвитие тех или иных профессиональных качеств.

Преподаватель предлагает студентам проверить, в какой степени каждый из них обладает тем или иным качеством. Для этого, изучаемое качество (в нашем случае, компоненты коммуникативной культуры) анализируется с педагогической и психологической точек зрения. Далее педагогом оговаривается основной замысел и процедура диагностики, критерии и показатели степени развития этого качества или умения. Затем каждый студент выполняет предложенный тест (самотест) и самостоятельно оценива-

ет развитие того или умения. Объективный замер данного качества, умения, показывает уровень его развития.

Ознакомление студентов с методами диагностики необычайно важно для самопознания личности, а так же формирования у будущих учителей умений и навыков саморефлексии.

Как показал опыт работы, наиболее эффективной формой проведения занятий, способствующей развитию коммуникативных умений и навыков, является деловая игра.

Деловая игра представляет собой форму деятельности в условной обстановке, направленной на воссоздание будущей профессиональной деятельности педагога, имитирующей поведение участников игры по заданным правилам, отражающих условия и динамику реальной деятельности педагога [5, с. 61–62].

В практике высшей школы применяются, так называемые, имитационные деловые игры.

Создавая в обучении имитацию ситуаций, типичных для преподавателя физической культуры, деловая игра служит средством развития теоретического и практического мышления, актуализации, применения и закрепления знаний. Развитие личности в деловой игре обусловлено усвоением профессиональных действий и норм отношений участников педагогического процесса.

Как метод обучения, деловую игру желательно применять после соответствующей теоретической подготовки студентов.

Подготовка и проведение деловой игры требуют от ее организаторов продуманности и последовательности.

Рассмотрим этапы проведения деловой игры.

1. Выбор ситуации для проигрывания. Лучше выбирать наиболее значимые ситуации и важные дела. К ним можно отнести педагогические ситуации, урок, внеклассные мероприятия, организацию и проведение спортивных мероприятий и т. д. Крупные, длительные по времени дела можно проигрывать частично, в наиболее важных моментах.

Объектами для деловой игры могут стать «распределение игровых обязанностей», «беседа с родителями шалуна, неуспевающего ученика» и т. д.

2. Постановка задач игры.

3. Создание общей модели дела (игры). Допустим, для проигрывания выбрана конфликтная педагогическая ситуация. Предварительно руково-

дитель игры знакомит студентов с особенностями педагогических конфликтов, дает рекомендации по предупреждению конфликтных ситуаций. Студенты неоднократно решают типичные педагогические конфликты.

Но, чтобы разыграть выход из конфликтной педагогической ситуации руководитель игры должен умело распределить роли между участниками, определить необходимое их количество, конкретные «роли». Большинство участников должны получить значительные роли (учителя, учеников, родителей, директора школы и т. д.).

Участникам дается время на вживание в образы. Они намечают план действий, советуются с руководителем о возможных вариантах роли.

4. Непосредственное проигрывание ситуации. Все участники согласно общей модели действуют в рамках отведенных им ролей. Руководитель игры внимательно следит за ходом проигрывания, вводит новые условия, сознательно затрудняет ситуации, заставляя участников искать правильные пути решения. Перед началом игры руководитель договаривается с некоторыми участниками о действиях, которые обострят ситуацию.

5. Анализ игры. Элементы анализа присутствуют на всех этапах игры. Заключительное выступление руководителя должно заключать анализ успехов и неудач, советы и рекомендации по их устранению, оценку по отношению к проигрыванию. При обсуждении возможных вариантов игры необходима связь теории с практикой [2, с. 337–340].

Практика показывает, что большинство молодых учителей физической культуры, пришедших в школу, особенно молодых, испытывают проблемы в общении с детьми, трудности в работе с родителями, сложности вхождения в школьный учительский коллектив. Одна из причин этого в том, что педагог не умеет хорошо общаться. Общение людей друг с другом – очень сложный процесс. Существенную помощь в формировании такой базовой основы коммуникативной культуры как общение может оказать социально-психологический тренинг.

Под социально-психологическим тренингом (СПТ) обычно понимают своеобразные формы обучения знаниям и отдельным умениям в сфере общения, а так же формы соответствующей коррекции. СПТ – это активная форма социально-психологической подготовки к общению.

Кроме того, СПТ позволяет развить способности к самоанализу, пониманию других людей; скорректировать систему отношений к окружающему миру. Цель социально психологического тренинга – совершенство-

вание коммуникативных качеств. К таким качествам относятся: умение воспринимать и контролировать свои способы вербального и невербального общения; способность к эмпатическому сопереживанию; умение слушать, убеждать, осознавать свои социальные роли и формировать желаемые модели поведения.

На занятиях по проблеме формирования коммуникативной культуры можно использовать следующие виды тренингов: тренинг деловой, ролевой, чувствительности, перцептивный и т. д. Базовыми методами группового тренинга считаются групповая дискуссия и ролевая игра.

Различные виды СПТ активно использовались нами в процессе преподавания спецкурса «Основы коммуникативной культуры будущего учителя физического воспитания».

При проведении СПТ необходимо соблюдать следующие правила работы в группе: персонификации обращения и высказывания; доверительного стиля и искренности; обратной связи; недопустимости непосредственных оценок человека; конфиденциальности.

Все, что происходит во время занятий, не выносится за пределы группы. Каждое такое занятие начинается с определенного ритуала. Далее идет основная часть – 4–5 упражнений, одно из которых направлено на психологическую разминку. В конце занятия осуществляется анализ (рефлексия) того, что происходило во время упражнений в форме обсуждения чувств и переживаний участников группы. Завершается тренинг проведением заключительного анкетирования и сообщением домашнего задания.

В заключении отметим, что эффективному формированию коммуникативной культуры будущего специалиста физической культуры в процессе профессиональной подготовки будут способствовать: а) разработка и внедрение в учебный процесс курса по проблемам коммуникативной культуры; б) использование нетрадиционных форм обучения; в) благоприятная психологическая атмосфера на занятиях; г) атмосфера сотрудничества в студенческом коллективе, между преподавателями и студентами на лекциях, семинарских занятиях и т. д.

Библиографический список

1. Горячкина Е. В. Тренинг как одна из форм обучения учителя обществу // Начальная школа. 1997. № 3. С. 67–70.

2. Держач А. А., Исаев А. А. Педагогическое мастерство тренера. М.: Физкультура и спорт, 1981. 375 с.

3. Мудрик А. В. Коммуникативная культура личности // Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы. Сб. науч. тр. / АПН СССР. М., 1989. С. 56–68.

4. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая подготовка учителей: рождение мастера. М.: ВЛАДОС, 2000. 304 с.

5. Рогинский В. М. Азбука педагогического труда. М.: Просвещение, 1990. 96 с.

Т. Н. Яровенко

**ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ
(из опыта преподавания учебной дисциплины
«История стилей в костюме»)**

Главное стратегическое направление развития системы профессионального образования лежит на пути развития личностно ориентированного образования.

Комплексный анализ квалификационной характеристики выпускника по областям профессиональной деятельности, общих требований к образованности выпускника, требований к уровню подготовки по дисциплинам, обозначенных в государственных требованиях к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности 2808 – Моделирование и конструирование швейных изделий (базовый уровень среднего профессионального образования) показывает, что специфика профессиональной деятельности конструктора-модельера требует от выпускника наличия определенных профессиональных качеств. В частности:

- компетентности, способности к самостоятельному принятию решений в нестандартных ситуациях;
- мотивационной готовности к осуществлению профессиональной деятельности;
- способности гибко адаптироваться в стремительно меняющихся тенденциях моды, новых технологиях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике;