

Нелинейность и интерсубъективность как основания гуманитарного образования**Nonlinearity and intersubjectivnost as bases humanitarian education**

Аннотация. Раскрыт синтез индивидуального и общественно-го, основанного на нелинейности интерсубъективности и гуманитарного образования.

Abstract: disclosed is the synthesis of individual and social based on the nonlinearity of intersubjectivity and Humanities education

Ключевые слова: гуманитарное образование, нелинейность, интерсубъективность, синтез индивидуального и социального.

Keywords: humanitarian education, nonlinearity, intersubjectivity, synthesis of individual and social.

При осуществлении образовательных процессов, в том числе и гуманитарных, мы оперируем преимущественно такими понятиями, как личность, личностно-ориентированное образование, индивидуальность и т.п., но меньше применяем термин (и понятие) *индивид*.

Между тем, понятие *индивид* (индивидуум) включает в себя ряд базовых характеристик, которые принципиально связаны со стратегическим вектором конституирования человека. К таким характеристикам можно отнести: генотип, индивидуальные задатки, влечения, целостность психофизиологической организации, пластичность, гибкость, вариативность активность и прочие компоненты самопроявления человека.

Индивидуальная психология (Адлер) подчеркивает уникальность каждого *индивидуума*, что свидетельствует о необходимости рассмотрения данного понятия как базового, являющегося потенциальной основой дальнейшего личностного развития человека, в том числе и в направлении его гуманитарной творческой составляющей.

Индивидуальный вектор развития, как показывает практика, органично связан с *гуманитарным полем* интенциональности человека. Притягательность *гуманитарного*, отчетливо выраженная в деятельности множества индивидов, является особым вектором

интерсубъективности, направленным на коммуникацию, взаимопонимание, интеграцию интересов, взаимодействие и объединение людей.

Конкретика «интерсубъективных объектов», предоставляющих возможность человеку как индивидууму преодолеть «избыточность» восприятия другого индивида в «живом настоящем», реализуется в таких областях человеческой деятельности, как литература, музыка, театр, изобразительное искусство и др., то есть тех областей, которые традиционно принято считать как *гуманитарными*, так и относящимися к сфере искусства.

Искусство как *выражение гуманитарного* в данном аспекте является объединяющим индивидов «инструментом», создающим условия для включения индивидов в особое, специфическое информационное поле, способствующее осуществлению прямой или опосредованной коммуникации, несущей в себе позитивные смыслы и ценности.

Отсюда можно сделать вывод, что формирование в рамках областей и видов искусства (а также его системной целостности) позитивных интерсубъективных взаимоотношений – это одно из доказательств ценностных оснований *сферы гуманитарного*, гуманитарной культуры и такой ее составляющей, как гуманитарное образование.

Исходя из необходимости преодоления существующей в социальной практике дилеммы индивидуального и социального, осуществление выбора между двумя этими возможностями следует переформировать в осознание необходимости их единства, синтеза. Это в определенной степени дает понимание гуманитарного вектора вообще и гуманитарного образования в частности, как императива развития и человека, и социума.

Современные исследователи образовательных процессов (например, А.А. Вербицкий) отмечают, что при переводе образования на новый качественный уровень следует опираться на комплекс наук о человеке, учитывать закономерности его осуществляемого развития – как личностного, так и индивидуального[2].

Истоки и основания синтеза развития человека в личностном и индивидуальном планах можно увидеть в таких понятиях (и соответственно, явлениях), как *нелинейность и интерсубъективность*.

В последнее время в научном гуманитарном сообществе довольно активно рассматривается парадигмальный посыл, предпола-

гающий понимание человеческого социума как *нелинейной системы*. С данным концептуальным вектором можно, например, ознакомиться в работах П.А. Амбаровой, И.А. Добрицкой, Н.Н. Зарубиной, Л.Г. Ионина, М.А. Можейко и др. Исследователи отмечают, что предпосылки изучения нелинейных процессов сложились в начале XX века именно в связи с выявлением аксиологии *индивидуального*.

Первым, кто раскрыл идею взаимосвязанности индивидуально-культурного многообразия и нелинейности, был И. Гердер. В исследованиях Л.Г. Ионина Гердер характеризуется как ученый, совершивший одну из первых в истории интеллектуальную революцию [1]. Революционность взгляда Гердера связана с представлением о множественности векторов развития культуры и формированием философского подхода к рассмотрению нелинейности культурно-исторического процесса.

П.А. Амбарова отмечает, что представления Гердера о сущности культурно-исторических процессов во многом созвучны положениям современной синергетики. В подтверждение она приводит следующее высказывание Гердера: «...какими тонкими движениями перстов всемогущая природа предначертала и ограничила пределы и все потрясения, и все незаметные переходы, какие совершаются и существуют на Земле. Чуть изменили наклон Земли к Солнцу – и все на Земле будет иным» [1, с.107]. Или (по Л.Г. Ионину) другая мысль Гердера: «...творец устроил все куда лучше, чем можем насоветовать ему мы, и несимметричное строение Земли позволило достигнуть целей, которых не допустила бы большая симметричность» [3, с.215].

Сопоставляя и связывая понятия «тонких движений» и малого отклонения от симметрии, немецкий философ, по сути, размышляет об известном «эффекте бабочки», когда незначительные, незаметные воздействия на систему могут вывести ее из состояния хрупкого равновесия или даже привести к гибели [3].

Экстраполяция взгляда Гердера в систему образования человека приводит к выводу об особой значимости и ценности образования гуманитарного, так как в его подходы заложены идеи бережного отношения к «проявлениям малого», что в рамках данной статьи авторы позиционируют как индивидуальное.

В гуманитарном образовании индивидуальное, на наш взгляд, должно стать одной из «точек отсчета», дающей основания для рассмотрения другого вектора «человекоустройства», а именно его со-

циального бытия – в развитии, являющегося открытой системой, характеризующейся нелинейностью и синергетичностью.

Гуманитарное образование, как никакой другой вид образования, обращено к человеку в его проявлении качеств и индивидуального характера, и характера социального. Последние в своем формировании несут качества интерсубъективные, которые в позитивной социальной практике должны быть ориентированы на преодоление дилеммы индивидуального и социального.

Интерсубъективность (как структура индивидуального сознания) производит «склейку» фактов существования *индивида среди других индивидов*, решает проблему социального взаимодействия людей в аспекте «я – и – другие».

Одно из правил интерсубъективности обращено к идентичности смыслового понимания (интерпретации) фактов и событий реального мира (Щюц).

«Схватывание индивидуального характера» отношения к реальности, рассматриваемого в рамках понятия интерсубъективности, можно и должно понимать, как важный фактор формирования и оформления «образовательной социальной реальности», которая могла бы продуцировать в определенной степени устойчивость нашего *социального мира*, являющегося нелинейной мегасистемой, обеспечивающей и определяющей целостное развитие социальных форм.

Индивидуальный характер отношения к реальности в рамках гуманитарного образования приобретает особое значение, так как способствует осмыслению и сохранению позитивных индивидуальных смыслов, метафорически презентуемых «эффектом бабочки», упоминаемом нами, а по существу является *интерсубъективной системой*, формирующей сущностную целостность реального бытия через взаимодействия индивидов.

Таким образом, можно определить следующие основания гуманитарного образования, связанные с его сущностными смыслами:

- нелинейность, являющуюся одной из важнейших характеристик процессов развития человека, которая на уровне позиционирования *индивидуального* представлена именно в гуманитарном образовании;
- интерсубъективность, которая как категория синтеза индивидуального и социального, а также преодоления дилеммы индивидуального и социального и наиболее отчетливо выражена в *гумани-*

тарном. Отсюда можно сделать вывод, что интерсубъективность есть инструмент формирования социально устойчивого мира средствами гуманитарного образования.

Список литературы

1. Амбарова П.А. Известия Уральского федерального университета. Серия I: Проблемы образования, науки и культуры. 2014. Т. 126. № 2. С.103–111.
2. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. Москва: ИЦ ПКПС. 2004. 84 с.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учеб. пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2000. 431 с.

УДК 37.034:37.017.92

О.Н. Мальцева
O.N. Maltseva

Духовно-нравственное воспитание в гуманитарном образовании

Spiritual and moral education in the liberal arts education

***Аннотация.** Духовно-нравственное воспитание молодежи является важнейшей проблемой современного общества. Актуальной становится и тема практического значения этого вопроса и важен не только теоретический план, но и применение практических методик в процессе преподавания предметов с духовной направленностью. Активная православная жизнь переводит человека на совершенно иной уровень восприятия мира, приходит понимание реальных потребностей своей личности, исчезает чувство неизвестности и появляется ощущения настоящей безусловной свободы.*

***Abstract.** Spiritual and moral education of young people is a major problem in modern society. Becoming urgent topic of practical importance of this issue and is important not only a theoretical plan, but also the application of practical techniques in the teaching of subjects with a spiritual focus. Active Orthodox converts human life on an entirely different level of perception of the world, comes the understanding the real needs of their identity, a sense of uncertainty disappears and there is a feeling of a true unconditional freedom.*