

3. Юнг К. Г. Психология бессознательного / К.Г. Юнг. Москва: Канон, 1994. 320 с.

4. Кеслер М.Ю. Православные храмы. Т. 1. Идея и образ. 2004. 693 с.

УДК 37.01:17:37.014

Н. Н. Остапенко
N. N. Ostapenko

Этизация как креативная основа развития современного российского образования

Injection of ethics into as a creative basis for the development of modern Russian education

***Аннотация.** Обоснована необходимость этизации социума как адекватного ответа на вызовы современности. Проанализирована сущность этизации российского образования как основы его креативного развития. Отмечена роль законодательства, выработки основных принципов государственной политики по этизации образования. Рассматривается проблема преемственности воспитания и образования и особое значение опыта педагогов-новаторов в этом контексте.*

***Abstract.** Necessity injection of ethics into society as an adequate response to the challenges of modernity. Analyzed the essence injection of ethics into the Russian education as the foundation of his creative development. The role of legislation, development of the basic principles of state policy on injection of ethics into education. The problem of continuity of care and education and the special significance of the experience of educators and innovators in this context.*

***Ключевые слова:** этизация, креативное развитие образования, педагог-новатор, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».*

***Keywords:** injection of ethics into, creative development of education, educators and innovators, the Federal Law "On Education in the Russian Federation."*

В самом общем контексте актуальность настоящей статьи обусловлена нарастанием проблем - так называемых «вызовов» постиндустриального общества и явным отставанием адекватных «от-

ветов» на них. Всё более и более ученые, общественное мнение связывают успешное разрешение назревающих проблем, а также достойное будущее российского общества с необходимостью этизации всех сфер социума. Не является ли это очередной прекраснодушно утопией «заблудшего человечества»? По нашему глубокому убеждению именно этизация социума будет креативным ответом на все вызовы современного мира.

Этизация связана с обоснованием модели развития информационного общества, базирующейся на принципах гуманизации всей системы общественных отношений, самореализации личности. Она означает возрастание роли морали и её нормативно-регулятивного воздействия на весь спектр общественных связей. В международной практике активно утверждаются новые виды морали: этика ненасилия, экологическая этика, биоэтика. Следует подчеркнуть следующую весьма значимую особенность этизации современного общества: нарастание зависимости профессиональных знаний, умений и навыков работника от моральных качеств его личности.

Новые технологии информационного общества повышают значение человеческого фактора. Если на предыдущих этапах нерадивый профессионал, лишённый нравственно-креативной составляющей, мог причинить своей деятельностью зло себе или ограниченному кругу людей, то сегодня ущерб, наносимый специалистом, вооруженным современной техникой, многократно. Поэтому как никогда ранее профессиональные решения, принимаемые «от министра до трубочиста», сопряжены с моральными качествами специалиста: его пониманием добра, зла, профессионального долга, совести, ответственности.

В контексте проблематики данной статьи особый интерес представляет рассмотрение этизации как объективной тенденции креативного развития сферы образования. Согласно нашему определению этизация предполагает, что все участники образовательных отношений должны осознавать универсальность морально-нравственных регуляторов, их ценностно-оценочный и императивный характер [3, с. 54]. Другими словами это означает, что экономические, правовые, административные и др. регуляторы образовательных отношений не достаточны для реализации целей и задач образовательного процесса.

Этизация российского образования связана со сложным, противоречивым и порой болезненным для его субъектов поиском новых

ценностных оснований. Поскольку образование всегда ангажировано социумом, оно зависит от социального заказа, от государственной образовательной политики. Трудности этизации образования в России связаны с катаклизмами постперестроечного развития страны и проявляются в отсутствии четко определенных государством параметров образовательного пространства, вектора его стратегического развития и тактических задач. В этих условиях российским сообществом (учеными, общественными деятелями, журналистами, педагогами) предпринимались попытки заполнить образовавшийся вакуум [1].

После многолетних дискуссий, которые привели к поляризации мнений по поводу сущности образования, выкристаллизовались две противоположные точки зрения. Сторонники первой позиции сводили образование к оказанию «образовательных услуг», а обучение рассматривали сугубо функционально, как ретрансляцию знаний. При этом выхолащивалась этическая нагруженность образовательного процесса, роль педагога сводилась к функции «урокодателя», ретранслятора знаний. Такой подход по сути отрицал творческое, нравственно преобразующее содержание деятельности педагога. Очевидная неприемлемость такого технократического подхода к образованию вызвала аргументированную критику со стороны многих ответственных исследователей, серьезно озабоченных развитием отечественного образования. Противоположная позиция заключалась в утверждении единства обучения и воспитания как сущности образования, подчеркивала опасность игнорирования его воспитательной составляющей. Очевидно, что приверженцы этой позиции возрождают традиционную национальную трактовку образования как единства воспитания и обучения.

По сути дела сторонники второй позиции уловили созревшую объективную потребность этизации российского образования как креативную основу его развития. Процесс этизации связан также с необходимостью разрешения сложившейся в последние десятилетия коллизии в морально-нравственной сфере российского общества. С одной стороны, социальная миссия педагога не только не утрачивает своего значения, а напротив, приобретает особую значимость в условиях современной России. С другой стороны – духовно-нравственный кризис постперестроечного периода выразился в том, что были отвергнуты традиционные, но не наработаны новые принципы, ценности, установки, критерии деятельности педагоги-

ческих сообществ. Падение нравственности, утрата традиционных ценностных ориентиров, массированная пропаганда тупиковых ценностей потребительского общества не могли не повлечь за собой умаления роли педагога.

Устранение этой негативной тенденции, по нашему мнению, связана с необходимостью актуализации особой социальной миссии педагога, с практической реализацией принципа профессионально-статусной определенности, являющегося основным в сфере отношений «педагог-социум». Содержание этого принципа заключается в ранжировании труда педагога, исходя из высокой социальной значимости, в системе профессиональных отношений.

Долгожданный Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ (далее – Закон), принятый в 2012 г., является значительной вехой национальной образовательной политики, поскольку, на наш взгляд, он уловил созревшую потребность в актуализации нравственной миссии педагога. В нем законодательно прописана этическая составляющая для всех участников образовательного процесса, но прежде всего для педагогов. В статье 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников» артикулируются по сути нормы профессионального долга педагога, носящие императивный характер, базирующиеся на уважении чести и достоинства обучающихся и других участников образовательных отношений [2].

Казалось бы, принят Закон, определено этико-гуманистическое направление деятельности образовательной системы, провозглашено право субъектов на креативность. Появилась законодательная база для этизации образовательно-воспитательного процесса, свободного творчества педагога. Но не тут-то было: «Хотели как лучше, получилось как всегда». Надежды педагогического сообщества на совершенствование образовательной системы, связанные с принятием этого Закона, оказались преждевременными. Практика в очередной раз подтвердила, что никакая, даже самая совершенная законодательная база не способна решить накопившиеся проблемы образования без создания достаточных условий, разработки действенного механизма, его функционирования и выработки адекватных средств. В действительности вновь и вновь происходит столкновение самых благих намерений и нравственно-гуманистических целеполаганий с бюрократическим механизмом.

Главными помехами практического воплощения этизации образования в жизнь является бюрократизация и формализация, со-

проводимые бесконечными директивами, часто противоречащими друг другу. Чиновники от образования не только не способствуют решению целей и задач этизации образования, а напротив, эскалируют напряженность в педагогическом сообществе. Педагог сегодня вместо того, чтобы «сеять разумное доброе вечное», вынужден превращаться в «бумажно-электронного писаря» для составления бесконечных отчетов, смысл которых понятен только самим чиновникам. Нарастающий вал аттестаций, аккредитаций, лицензирования, и др. отнимает массу сил, времени и ведет к забвению аксиомы, что педагогика – это, прежде всего, искусство общения двух индивидуальностей. Одна индивидуальность: это педагог – воспитанная, образованная, духовно богатая личность, которая формирует другую индивидуальность – воспитуемого. Иного механизма образования личности человечество не придумало.

В контексте рассматриваемой проблемы особый практически интерес представляет уникальный многосерийный документальный проект «Ищу учителя», показанный по телеканалу «Культура». В нем перед зрителями предстают настоящие герои нашего времени, истинное достояние России, педагоги по призванию, а не по диплому – педагоги-новаторы. Творчество многообразно: у каждого из них свой подход, свои креативные методы, приемы и наработки. Но главное, что объединяет всех этих замечательных людей, учителей с большой буквы – это творчество, сопряженное с любовью к своим питомцам, опирающееся на традиционные нравственные ценности. У каждого из педагогов-новаторов своя история борьбы с бюрократической системой, каждый с горечью осознает, сколько можно было бы сделать для своих воспитанников, если бы не тратить силы на противостояние формализму.

Креативно-нравственный потенциал педагогов-новаторов, их поистине героическое служение, как свежий глоток творческой свободы в море бюрократической пучины, крайне необходим будущим педагогам. В этом убеждаешься, проводя круглые столы в студенческой аудитории РГППУ. Обсуждая проблемы, артикулируемые педагогами-новаторами в сериале «Ищу учителя», студенты, «обдумывающие житье», буквально заряжаются креативной энергией. Студенты, почерпнув из опыта педагогов-новаторов нравственно-креативное содержание, осознали, что сделали еще один шаг в профессиональном становлении. Педагогическое творчество паразитично, оно не возможно без преемственности. Итого-

вый вывод авторов сериала: отечественному образованию крайне необходима новая плеяда молодых педагогов, способных подхватить нравственное достояние уходящей педагогической когорты, подхватить творческую эстафету. В персоналиях педагогов-новаторов многие студенты нашли для себя нравственный пример, определились «делать жизнь с кого» и поделились желанием продолжить педагогическую традицию.

В заключении хотелось бы отметить, что рассмотренные в статье вопросы отнюдь не исчерпывают всех проблем этизации российского образования как основы его креативного развития. Пожалуй, главный вывод этического плана, который можно воспринять как призыв: «Кто, если не мы». Расчет на государство, на закон, «на барина» не конструктивен. Настоящее таково, что активному сообществу, ориентированному на сбережение отечественной культуры, можно рассчитывать только на самодеятельность, на самоорганизацию, на сплочение. Такой опыт активной гражданской позиции в России уже есть: это и городские родительские собрания, и конкретные акции, и волонтерское движение молодежи по организации досуга детей и подростков, по профилактике деструктивного поведения и т.д. Нравственная позиция каждого участника образовательного процесса (а это, по сути, вся страна от мала до велика) требует воли, гражданского мужества, способности противостоять всем разрушительным вызовам, будь то бюрократизация, агрессивная реклама, растлевающие телепередачи, бесконтрольный интернет.

Список литературы

1. *Гончаров С.З.* Образование России нуждается в идеологии креативности / С.З. Гончаров, Л.А. Клёнов // Креативные основы гуманитарного образования: сборник научных статей 10-й Всероссийской научно-практической конференции, 14–15 нояб. 2013 г. – Екатеринбург, 2013. С. 7–34.

2. *Об образовании* в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Российская газета. 2012. 31 дек.

3. *Ситяева Л. П.* Профессиональная этика: учебное пособие для вузов / Л. П. Ситяева, Н. Н. Остапенко, Н. М. Коржевская. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2009. 105 с.