

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
<b>Раздел I. Философские проблемы художественного образования</b>	
<i>Бакеркина О.А.</i> Театральное в моде.....	8
<i>Барсукова Т.В.</i> Выразительный лик тишины в живописи.....	12
<i>Баркаръ Е.Е., Остапенко Н.Н.</i> Единство этического и эстетического как гуманистическая составляющая художественного образования .....	18
<i>Беловусова Ю.В., Лекомцева Д.С., Трунова В.А.</i> Понятие «арт-дизайн» в контексте современных исследований.....	22
<i>Беловусова Ю.В.</i> Особенности современного дизайна: провокация в интерьере.....	27
<i>Бобрихин А.А.</i> К исследованию архетипов этнического пространства.....	31
<i>Глумова Е.М., Прокопьева И.А.</i> Дизайн образование: проблемы формо-творчества в историко-культурном контексте.....	35
<i>Головкова М.И.</i> Эволюция профессиональной деятельности куратора....	39
<i>Зайцева Ю.А., Фатеева Н.А.</i> Эклектика в интерьере как отражение мировосприятия современного человека.....	43
<i>Канев А.Н.</i> Полифония культур в мифовосприятии.....	46
<i>Кинёва Л.А.</i> Развитие вазовой формы в камнерезном творчестве архитектора И. Гальберга (вторая треть XIX века).....	52
<i>Костерина К.С.</i> Специфика феномена артизации в русской культуре серебряного века.....	57
<i>Крохалева О.В., Поташева А.В.</i> Современный стиль в интерьере.....	59
<i>Курляк Е.М., Максяшин А.С.</i> Актуальные проблемы художественного образования.....	62
<i>Лебедева Т.С., Максяшин А.С.</i> Кич в искусстве и как к нему относиться...	67
<i>Литвинов А.В.</i> Мышление как философское понятие.....	71
<i>Попкова М.Д.</i> Фабрикация или генерация – о креативных источниках художественной формы.....	75
<i>Соловьев С. В.</i> Документальное кино как сфера взаимоотношений между автором, зрителем и действительностью.....	77
<i>Тобышев Ф.Д.</i> Арт-дизайн и современная молодежная культура.....	80
<i>Усманова А.А.</i> Эстетизация вещи в жизнетворчестве модерна.....	83
<i>Цесевичене О.А., Юдова А.Ю.</i> Русская мода и конструктивизм.....	88
<i>Цесевичус А.С.</i> Философия дзенских искусств или «Дух цветка хана».....	92
<i>Чапаева М.В.</i> Лицо как эстетический феномен в русской культуре.....	96
<i>Ширинкина В.В.</i> Влияние новых технологий на современное искусство.....	100
<i>Шуплецова Е.Ж.</i> Сокровенное как часть национальной культуры.....	105
<i>Юкерс Н.В.</i> Особенности мышления дизайнера.....	110
<b>Раздел II. Педагогические проблемы художественного образования</b>	
<i>Бакеркина О.А., Волкова А.О.</i> Народный крой в современности.....	113
<i>Бакеркина О.А., Чиркова Е.С.</i> Фейшн-фотография. Общие характеристики	118

<i>Власенко С.Н.</i> Проектная деятельность в подготовке студентов профессионально-педагогического вуза в области дизайн имиджа и стиля.....	122
<i>Волкова А.О., Лухтан Л.В.</i> Женственность в струящихся водопадах.....	126
<i>Зырянова Е.Н., Елефтериади Е.В.</i> Обучение икебанае как компонент экологического образования.....	130
<i>Зайцева Ю.А., Степанова Е.А.</i> Нейролингвистический аутотренинг как технология вхождения в творческий процесс.....	131
<i>Зеленкова Т.Б.</i> Дизайн компьютерных презентаций школьников.....	134
<i>Зонова С.Ю.</i> Космополитизм в дизайне ногтей.....	138
<i>Келейникова А.С., Козырева В.Б.</i> Школьная форма: из глубины веков в современность.....	141
<i>Коба М.Л., Тарасова А.Г.</i> Коллаж как технический прием в художественно-проектной деятельности.....	147
<i>Коренева А.С.</i> Востребованность художественного творчества и его продуктов в современной жизни.....	153
<i>Кудрявцева А.И.</i> Развитие креативных способностей специалистов-ремесленников художественного профиля в системе дополнительного профессионального образования.....	156
<i>Мезина Л.Н.</i> Развитие образного мышления детей младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования.....	161
<i>Моисеев А.В.</i> Профессиональная подготовка специалистов художественно-ремесленных профессий в нижнетагильском горнозаводском округе XVIII в. ....	163
<i>Панкина М.В., Рудакова Н.Н.</i> Идеи экологического дизайна в интерьерах образовательных учреждениях .....	167
<i>Пиньженина Н.С.</i> Эксперимент в бумагопластике как метод пластического моделирования в дизайне.....	171
<i>Салмина С.В.</i> Мотивация студента-художника к творческой деятельности	175
<i>Степанов А.В., Степанова Т.М.</i> Предмет педагогики: модель дефиниции.....	179
<i>Тарасова А.Г.</i> Активизация творческого потенциала студентов в условиях освоения пластического моделирования.....	184
<i>Филиппова Г.С.</i> Композиционная подготовка абитуриентов архитектурного вуза как начальный этап профессионализации в области дизайна интерьера.....	191
<i>Шутова Т.В.</i> Организационно-педагогические условия подготовки педагога профессионального обучения в области дизайна имиджа и стиля .....	195
Сведения об авторах.....	201