

сква: Российская академия художеств, 2010.

2. *Немов Р.С.* Психология: учебник для студентов высших учебных заведений: в 3 кн. / Р.С.Немов. Кн.1: Общие основы психологии. Москва: Просвещение, 1995.

3. *Новейший философский словарь* / Сост. А.А. Грицанов. Минск: Книжный дом, 1998.

4. *Ульф Экман.* Творческий разум / У.Экман. Москва: Библейский Центр Христианской Веры Евангельской, 2005.

*А.В. Степанов, Т.М. Степанова*

### **ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИКИ: МОДЕЛЬ ДЕФИНИЦИИ**

В последние годы термин «дизайн» становится одним из самых употребляемых во всех сферах и областях проектной деятельности, в том числе и относящихся к педагогике. Появились, например, такие терминологические определения (и понятия), как «дидактический дизайн», «дизайн-образование», «дизайн образовательного пространства», и т.д. Отсюда можно сделать вывод о нарастании динамики *педагогического проектного вектора*, что, в свою очередь, делает постановку вопроса о специфике педагогики как вида деятельности, *актуальной и для дизайна*.

Одним из важнейших аспектов педагогики является научный. Рассмотрение научного аспекта педагогики имеет свою исследовательскую историю, в которой далеко не все проблемы нашли своё разрешение. Например, далеко не завершён дискурс *о предмете педагогики как науки*, выявление которого, без сомнения, является первостепенной задачей. В то же время, наряду с актуальностью данной задачи, проявляется и её сложность, обусловленная многомерностью педагогической сферы, громадным объемом её реальной общественной воспитательно-обучающей практики. Например, уже только перечисление существующего ряда направлений педагогики может дать представление о массиве педагогической деятельности:

- педагогика вальдорфская;
- педагогика гуманистическая;
- педагогика дородовая;

- педагогика информационно-кибернетическая;
- педагогика исправительно-трудова;я;
- педагогика кондуктивная (сопровожающая);
- педагогика культуры;
- педагогика лечебная;
- педагогика мыследеятельностная (МД);
- педагогика народная;
- педагогика ненасилия;
- педагогика необходимости;
- педагогика общая;
- педагогика педоцентристская;
- педагогика постиндустриального (информационного) общества;
- педагогика права;
- педагогика православная;
- педагогика превентивная;
- педагогика реабилитационная;
- педагогика реформаторская;
- педагогика свободы;
- педагогика сотрудничества;
- педагогика социальная;
- педагогика специальная;
- педагогика эволюционная;
- педагогика экспериментальная [2].

И этим списком многовекторность педагогической деятельности не исчерпывается. Рост направлений педагогики имеет заметно выраженную тенденцию к расширению. Из этого можно сделать вывод, что педагогика, которая исследователями позиционируется как наука, изучающая объективные законы развития конкретно-исторического процесса воспитания, органически связанные с законами развития общественных отношений и становления личности [3], превращается во все более сложную, многосоставную и разветвленную систему, задачи которой в ходе удовлетворения текущих потребностей науки и практики все более усложняются. Такое нарастание общего объема педагогической системы обусловлено тем, что главным системообразующим фактором в ней

является сам человек. Благодаря своей телесно-душевно-духовной организации, только человек обладает «личностными способностями» к целенаправленным, планомерным действиям, к творческим (состоящим в придании формы внешнему материалу) достижениям, среди которых на первом месте стоит создание человеческих форм общения, на основе которых все более возрастает значение идейного воспитания, моральной ответственности, самопознания и самоформирования человека [4]. Как видим, сформированные в концептах философии цели человека и педагогики совпадают: именно воспитание, самопознание и самоформирование являются ведущими целями педагогической системы.

Это свидетельствует о том, что педагогическая деятельность человека служит раскрытию и формированию глубинных сущностных форм человеческой деятельности вообще. Аккордность (согласность) целей педагогики и человека не только устанавливает гармонию между личностным началом и формой социальной деятельности (каковой является педагогика), но и дает основание считать это взаимодействие объективным фактором, причиной совершающегося процесса функционирования человека в мире.

Объективность фактора существования предмета педагогики неоднократно формулировалась исследователями в следующих положениях – предмет педагогики есть:

1. Исследование сущности формирования и развития человеческой личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса.

2. Система отношений, возникающих в процессе образовательной деятельности [3].

3. Процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее обучения, образования, воспитания или, более кратко, воспитание человека как особая функция общества.

4. Воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека [2].

В приведенных дефинициях предмет педагогики отражен в целом и рассматривается с позиции следующих подходов:

1. Системного, как способа научного познания и практической деятельности, требующего рассмотрения частных в единстве с целым (человек – социум – система отношений).

2. Деятельностного, как специфической формы общественно – исторического бытия людей в процессе целенаправленного преобразования ими природной и социальной действительности (человек – формирование личности – условие и процесс направленного развития).

3. Гуманистического (отчасти), ставящего своей главной целью воспитание уникальной целостности личности.

Следует заметить, что гуманистическая направленность в приведенных образцах дефиниций предмета педагогики декларируется наименее отчетливо, что дает повод для акцентирования именно этого аспекта. Тема единства и противостояния личности и общества – область обширная, проблемная и вряд ли в обозримом будущем разрешимая. Но в то же время актуальность, злободневность этой темы постоянно ощущается в текущей практической и теоретической деятельности социума.

Особое значение гуманистическая направленность приобретает в последнее время – период, который можно в педагогическом ракурсе охарактеризовать как этап препарадигмальный (предшествующий установлению парадигмальной модели), а, может быть, и как этап кризиса, заключающийся в поиске перехода к новой педагогической парадигме.

В связи со сложившейся ситуацией, думается, будут вполне закономерны усилия по уточнению самого предмета педагогики как науки, проектированию «дефинитивных моделей» данного предмета. При этом необходимо, чтобы «логика гипотез» опиралась не на спонтанные соображения, а на строгие научные факты и теоретические обоснования.

Одним из таких, на наш взгляд, целесообразных актов на этом пути будет обращение к некоторым идеям педологии. Педология – течение в педагогике и психологии конца XIX – середины XX в. Её основоположники (С.Холл, Дж. Болодуин, Э. Киркпатрик, П.П. Блонский, П.Ф. Каптерев, В.Ф. Лесгафт и др.) пытались обобщенно использовать психологические, анатомо-физиологические, биологические, социологические подходы в воспитании детей. Педология накопила ценный эмпирический материал, в котором следует выделить разработку методики изучения развития ребенка в условиях комплексного подхода.

Научно-теоретическая база педологии исторически соприкасалась с контекстом достижений физиологии, психологии, биологии в трудах таких ученых, как И.П. Павлов, В.М. Бехтерев и др.

В рамках современной науки педология получила возможность новой научной аргументации в работах Х. Гарднера, Б.М. Теплова, В.А. Богданова, Дж. Холланда, Б.Г. Ананьева и др. В самом общем виде можно представить подтверждение целей педологии современным научным обоснованием генетических и структурных взаимодействий в развитии личности.

Новый смысл в современных условиях приобрела начатая основоположниками педологии разработка методики изучения развития ребёнка в рамках комплексного подхода, включающего психологические, биологические и другие аспекты.

Ряд современных теорий раскрывает структурную организацию таких понятий, как «потенциальные способности», «мастерство», «актуальные способности» и другие. Среди данных теорий можно выделить морфологическую теорию американского психолога Хауэрда Гарднера, физиологическую теорию Б.М. Теплова, персонологическую теорию В.А. Богданова, социологическую теорию американского психолога Джорджа Холланда.

Выбор именно этих теорий обусловлен тем, что все они имеют научный, надежный, экспериментально обоснованный результат [1].

Особое внимание, на наш взгляд, следует обратить на морфологическую теорию мультиинтеллекта Х. Гарднера, в рамках которой раскрывается церебрально - детерминируемая функция гармоничного развития человека. По существу теория Гарднера становится основой *нового подхода* в педагогической науке – *мультиинтеллектного*, обеспечивающего целостное развитие личности в системе вербального, логико-математического, пространственного, телесно-двигательного, музыкального, интерличностного, интраличностного, природного и спиритуального интеллектов. Теория Гарднера подчеркивает потенциальный синергизм человеческого мозга, его направленность на синтез и универсальность мыслительно-душевно-духовной и телесной деятельности.

Открытия и выводы, осуществленные в естественнонаучных областях знания, в определенной степени влияют на понимание предмета педагогики. Прежде всего, следует отметить, что получает конкретное наполнение «сущ-

ность формирования и развития человеческой личности», которую можно переформулировать как «синтез мыслительно-духовной и телесной деятельности». Данное уточнение имеет практический смысл, так как в значительной степени влияет на «разработку теории и методики воспитания как специально-организованного процесса», а, точнее, – определяет не только его научную стратегию и тактику, но также и аспекты практической деятельности.

Завершая вышеизложенное, авторы считают уместным предложить несколько уточненную модель дефиниции: *предмет педагогики – процесс направленного развития и формирования человеческой личности, определяемый синтезом мыслительно-душевно-духовной и телесной деятельности индивида в условиях социального функционирования.*

Данная дефиниция, по нашему мнению, будет более объективно отражать реальный характер взаимодействий системы «человек-социум», а также целостность становления личности в русле гуманистической направленности педагогического процесса.

### **Библиографический список**

1. *Аминов, Н.А.* Диагностика педагогических способностей / Н.А. Аминов. Москва: Институт практической психологии. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.
2. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. Москва: Изд. центр «Академия», 2001.
3. *Словарь-справочник по педагогике* / сост. В.А. Мижериков, под ред. П.И. Пидкасистого. Москва: ТЦ Сфера, 2004.
4. *Философский энциклопедический словарь* Москва: Инфра-М, 2006.

*А.Г.Тарасова.*

## **АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОСВОЕНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Среди специалистов, оказывающих влияние на качественный показатель предметной среды и формирующих ее, следует отметить творческих работников в области архитектуры, искусства, дизайна. Дизайн – сравнительно новое