

## **СЕКЦИЯ 1**

### **ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

### **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ**

---

---

**С.С. Аникин**

#### **ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗДРАВООСОЗИДАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИКИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА**

Образовательная среда – многоуровневая система формирования человека будущего, в которой происходит его пестование с младых лет до юношества. К сожалению, данные о качестве человеческого капитала, как принято теперь выражаться, приступающего к трудовой деятельности, повествуют о тенденции снижения ряда показателей: здоровья, умственного развития, знаниевых компетенций, воспитанности и пр. В ряде случаев наблюдается развитие негативных личностных факторов, которые не только не способствуют становлению человека, но и ведут к его деградации и вырождению.

Быть человеком не просто, т.к. индивиду приходится много работать над своим внутренним миром, постоянно преображаться, отрицая устаревшие, вчерашние нормы, принимая более совершенную систему координат, находиться в поиске ориентиров, приближающих к идеалу.

Каков он, этот идеал? Насколько соотносится с культурным общественным замыслом? Не вызывает ли он конфликта в душе и психического расстройства? - Ответы на эти, и многие другие вопросы, призвано дать образование. Оно априори награждает питомца образом, с которым и в котором тому предстоит жить.

В образовании все важно: кто преподает дисциплину; как информация доносится до слушателя, каков её смысл; как относятся к учащемуся; что он видит и слышит; как разговаривают именно с ним, что к нему чувствуют и т.д. Но наибольшее значение имеют идеалы, проповедуемые с учительской кафедры. Не на минуту учитель не должен забывать, что он олицетворяет собой, своим присутствием в школьной или студенческой среде, идеальный образ, воочию доносимый до сердец учащихся. Отец, мать, учитель, начальник, глава государства, будь то царь или президент, - несут в себе изначально заложенный

образец для подражания, имеют ауру идеала. Поэтому так важно соответствовать ожиданиями «малых мира сего»! Каждый человек – это образ, за которым ежедневно наблюдают сотни глаз, оценивают, берут пример, подражают. Зачастую единственная мимолетная встреча оставляет неизгладимый след, и образ человека остается в памяти навсегда. Какая же ответственность лежит на каждом из людей за общественное преобразование! Ведь если кто-то без образа, то и его поведение безобразно, и мир, в котором он живет, мало соответствует человеческим критериям.

До последнего времени в русской педагогике традиционно образовательный компонент превалировал над компетенциональным, и каждое сретение учащегося с учащимся, школьника с учителем, студента с преподавателем были наполнены не только процессом трансляции знаний или сведений о предмете, но передачей культурных смыслов. В эпоху компетентциализма, когда компетенции торжествуют над моралью и нравственностью, огромное значение имеют педагогические технологии, направленные не на развитие интеллекта, а на сохранение духовно-нравственных начал, усвоение морально-этических норм, становление культурных традиций.

Педагогика информационного пространства включает в себя элементы не прямого, а контекстного, косвенного педагогического влияния. Инструментом воспитания рассматривается информационное пространство, посредством которого формируются у воспитанника антропологические потребности, которые могут нести как созидательную, так и разрушительную функцию.

Анализ информационного пространства показывает его масштаб: от глобального, до индивидуального объема. Первый охватывает все человечество, последний – конкретного человека. В интересах педагогики, в информационном пространстве страны рассматриваются не все информационные поля и потоки, а только массовые, коллективные, корпоративные, групповые, индивидуальные, с которыми чаще всего сталкивается аудитория. В информационном пространстве образовательного учреждения ведущую роль играют коллективные, групповые, индивидуально-направленные инфодвижения, взаимопроникающие друг в друга.

Здесь и далее под информационными полями понимаются статичные знаки, символы, фигуры – элементы с заданным смыслом, из которых состоит информация, воспринимаемая аудиторией длительное время. Информационные потоки – это «живая» информация, динамично развивающаяся, постоянно обновляемая, имеющая различные характеристики, транслируемая на аудиторию, с целью внедрения в сознание новых смыслов или стилей поведения. В восприятии человека статичны люди, с которыми он длительное время общается, в то же время они могут быть трансляторами новой для индивида информации. Т.е. одни и те же субъекты могут являться как полями, или частью их, так и потоками. Например, классный руководитель и он же преподаватель одной из школьных дисциплин; родитель, как заботник о жизни и здоровье ребенка, и он же – сказочник, чтец, наставник, кормилец и т.д. С одной стороны, это объект для подражания, с другой – субъект, носитель и источник смыслов.

Педагогика информационного пространства развивает идею инфотипизации, которая базируется на представлении об окружающем мире, предполагая, что все пространство вокруг человека есть информация, влияющая на него. Среда и пространство - партнеры, воздействующие на реципиента с различной интенсивностью воспитующих моментов. При этом пространство может быть фоном, удаленным горизонтом, арсеналом педагогических ресурсов, а среда непосредственным трансформером, преобразующим человека. Пространство привязано к индивиду и перемещается вместе с ним, оно может менять свои масштабы, тогда как среда константна и неизменчива. Это всегда люди со своими морально-нравственными ценностями, образом жизни и поведением. При желании можно поменять среду, но не пространство. В то же время его можно наполнить содержанием, разнообразить.

Пространства делятся на естественные, культурные, социальные, информационные, психологические, у каждого из них свои функции. Несмотря на всю специфичность, проникая друг в друга, они могут создавать симбиозы, коалиции, союзы, например, социокультурные, информационно-психологические и др., посредством которых формируют личность. В этой связи педагогика информационного пространства не только находится в поиске, но и разрабатывает способы влияния на волеизъявление воспитанника. Причем здесь воспитанником является реципиент, помещенный в заранее созданные условия, способствующие формированию либо развитию определенных личностных качеств.

Среда – это круг общения, индивидуальные и групповые коммуникации, субъекты, с которых берут пример, сообщества, располагающиеся в пределах доступности. Среда, как место контактов индивидов друг с другом, вокруг субъекта, когда тот с любым из них может вступить в коммуникацию, имеет множество модификаций, что зависит от комбинаций взаимоотношений, входящих в нее людей. Градация проходит по ценностным интересам референтов и условиям функционирования. Среда может быть научной, политической, религиозной, профессиональной, благополучной, культурной, социальной, рекреационной, маргинальной, криминальной.

Среда, как источник информации, формирует ценностные предпочтения реципиента. В этом смысле, образовательное сообщество - среда в пределах одного учебного заведения, в которое помещен ребенок, подросток, молодой человек, с целью моделирования гражданина или профессионала с заданными потребностями и компетенциями. В этом контексте, семья – это среда, в пределах одной социальной группы, близкой по своим родственным и биологическим характеристикам, где дитя с самого рождения и до глубокой старости воспринимает информацию и формируется как человек, с языковыми, культурными, ценностными, духовно-нравственными, мировоззренческими особенностями.

Информационная среда предполагает наличие в индивидуальном пространстве источников средств массовой информации, которые могут быть использованы реципиентом как авторитетные, которым можно не только доверять, но и откуда можно брать пример. Информатизационная среда предполагает взаимодействие индивида с информатизационными потоками или полями – специфической информацией, передаваемой посредством электронных технических средств. Это сведения, добываемые реципиентом

самостоятельно. Данный тип информации – искусственный, рукотворный, творческий, в нем присутствует идея, транслируемая посредством когнитивных возможностей общества отдельным его членам. Информационное и информатизационное пространство содержит инфотипы - специально созданных информационных продукты, в которых упакован смысл. Как примеры можно рассмотреть рекламные и кинематографические произведения. Так, мультфильм, как и телефильм или реклама, это мысль, посредством инфотипизации воплощенная в образ, поэтому просмотр мультфильмов и т.д. позволяет уяснить, понять замысел, вложенный создателями в мультипликационное произведение.

В то же время, инфотип – это единица информации; информационный аналог объекта; информационный квар, по которому судят о мощности информационного продукта. Отсюда, информационное пространство это не только все информационные поля и потоки, находящиеся в объеме социума в единицу времени, но знаки и символы, а также инфотипы, способствующие преобразованию и наполнению его заданным смыслом. При моделировании информационного или образовательного продукта следует учитывать специфичность информационных единиц.

Таким образом, образовательное пространство – это многомерное информационное воздействие на индивида, группу лиц, сообщество, с целью оказать педагогическое влияние, посредством психологических особенностей индивида воспринимать информацию, решающее задачу формирования представления и образа определенного свойства в индивидуальном сознании. Образовательное пространство включает в себя: инфотипы живых и материальных объектов; их взаимоотношение друг с другом; самого реципиента, для которого окружающий мир не более чем визуальные, аудиальные и иные инфотипы, отличающиеся между собой по сенсорному восприятию. При этом только ощущение и восприятие одного и того же объекта разными сенсорными каналами даёт достоверное представление о предмете, слагает в сознании индивида соответствующий образ.

При формировании образа Человека огромное значение имеет смысл, который легче всего донести через вербальную коммуникацию. Речь есть инструмент, подобный кисти мастера, с помощью которого рисуют картины на полотне сознания. Поэтому не случайно люди после общения объединяются, находят друг друга по культурологическим признакам, установкам и ценностным ориентациям. Можно сказать, что социальная среда это говорящее сообщество, в котором индивид комфортно ощущает себя.

С самого рождения социальный путь человека предначертан: появляясь на свет, он попадает в определенную атмосферу, которая сформирует его как личность с известными заданными потребностями, характерными именно для данного сообщества. При благоприятных условиях у индивида появится возможность переместиться по социальной лестнице вверх, оказаться рядом с более развитыми людьми, имеющими ценностные установки на преобразование и самосовершенствование, культивирующими потребности высшего порядка. В противном случае индивиду суждено скатиться в маргинальную среду.

Современным образовательным сообществом уделяется особое внимание конструированию здравосозидательной модели образовательной среды. При этом следует

учитывать ряд факторов. Согласно определению ВОЗ, здоровье – это физическое, психическое, социальное благополучие. Т.е. исходя из данной дефиниции, здоровый образ жизни - это жизнь человека, физически, психически, социально благополучного. По-сути, речь идёт о счастливом человеке. Выражаясь иначе, здоровый образ жизни - это жизнь счастливого человека, служащая примером, образцом для подражания другим людям. В этом смысле, здравосозидание – это формирование условий для жизнедеятельности счастливых людей. Поэтому инженеринг здравосозидательной модели образовательной среды сводится к конструированию условий, которые будут способствовать становлению счастливого человека. Важную роль играют информационно-психологические аспекты. От того, какие смыслы, символы, знаки, инфотипы таит в себе информационное пространство, кто находится рядом, с кого берется пример для подражания, зависит качество образа, вызревание инфотипа «я-действие», воспитанность. Существенное значение имеет участие в проектных играх, когда не только формируется личность, но и утверждается индивидуальность. Одной из таких форм может быть участие в добровольческой (волонтерской) деятельности. Примеряя на себя роль добровольца-волонтера, участник возвышается в собственном представлении о себе самом. Добровольческая среда позволяет развить у индивида компетенции добродетели, сформировать потребность в нравственности.

По нашему представлению, доброволец - это добрый человек с сильной волей, который по зову сердца творит добро. В его понимании, добро – это бескорыстное служение людям. Т.е. доброволец - человек творящий добро по собственной инициативе. «Доброволец» искони русское слово со значением «доброделание», это качество лежит в народных традициях. «Волонтер» - слово, близкое ему и обозначает лицо, стремящееся сделать мир добрей в условиях капитализма, тем самым доказывая, что душа превыше материи. В странах развитого капитализма волонтерами становятся как люди среднего достатка, так и богатые. По вероисповеданию, в основном, это христиане. Можно сказать, что волонтерство - это христианская миссия безвозмездного служения людям, попавшим в трудные жизненные ситуации. Нельзя сказать, что о них не заботится государство. Но для того, чтобы стать или сохраниться человеком, этого мало: требуется живое участие. Волонтеры отдают свое сердечное тепло им, не ради денег, а из-за любви к человеку. Волонтерство и добровольчество это не форма занятости, а акт милосердия!

В России много лет одним из благоприятных институтов добровольчества является трезвенничество, объединяющее в своих рядах представителей различных слоев общества. В их представлении, трезвость – это не только царица ума, но и категория нравственности. Одновременно с тем, это закон природы, который распространяется на всё живое в мире. Трезвение же есть процесс преобразования, путь от примитивного сознания к сознанию совершенному, к представлению божественных начал, пониманию предназначения человека. В данной среде жить трезво - показатель разумности, которой обладает лишь человек. Поэтому отрезвление рассматривается как процесс осознания и преобразования, добровольного отказа от зла, ради достижения высших целей и подражания идеалам.

В трезвеннической деятельности добровольцы-волонтеры идут к людям, к подрастающему поколению с тем, чтобы сохранить соплеменника от врага, который коварен и беспощаден, притаился и готов к нападению. Современные трезвенники люди не только опытные, но и грамотные, высококультурные, ответственные. Они знают, что кроме них и лучше их никто работу по отрезвлению нации не сделает. Можно сказать, что это их крест. Сегодня трезвение - это подвиг, совершаемый ради будущего своего народа. Обучать людей основам трезвого образа жизни - жизненная необходимость патриотов России. Каждый здравомыслящий россиянин может встать в ряды трезвенников-добровольцев.

Обращает на себя внимание то, что в добровольческой дружине служат Родине счастливые люди. Здесь нет лжи и коррупции, люди ведут здоровый образ жизни, среда благоприятна для воспитания детей. Одно из последних массовых мероприятий, которое объединяет многочисленную армию российских добровольцев, стал проект «Общее дело», в котором участники распространяют антиалкогольные видеоматериалы. В трезвенничестве места не покупаются и не продаются ни за какие деньги, и любой патриотично настроенный гражданин волен встать в строй защитников Отечества. При этом главным оружием и защитой ему служат любовь к народу, верность идеалам, чистое сердце и ясный ум.

При воспроизведении зравосозидательной модели рекомендуется учитывать собриологические принципы. Все настойчивее заявляет о себе собриология. Президент Международной академии трезвости А.Н.Маюров, выделяя основные принципы молодой науки, показывает систему мер в преодолении алкоголепотребления и формирования трезвого образа жизни. Доктор педагогических наук Л.К.Фортова подчеркивает, что собриологические знания - это знания о трезвости, направленные на подготовку юношества к жизни без употребления ПАВ.

В свете изложенного уместно обратить внимание на собриолога – специалиста по трезвенному воспитанию, функции которого входит не только просветительская, но и практическая трезвенническая деятельность, направленная на организацию досуга и обучение учащихся рекреационным и социокультурным навыкам. При разработке и проведении мероприятий он руководствуется правилами: **Педагог должен сам являться образцом трезвости** (Ф.Ф. Эрисман; А.Н. Рачинский). **Информация, доносимая до учащихся должна быть достоверной** (И.М. Сеченов, И.П. Павлов, Г.А. Шичко); **Изложение материала должно опираться на научные факты** (Н.Е. Введенский, Ф.Ф. Эрисман, И.П. Павлов, Ф.Г. Углов и др.); **Язык должен обладать гартономической функцией, оказывать на слушателя благотворное влияние** (Г.А. Шичко). На наш взгляд, целесообразно говорить о собриологии как науке о разумном, благотворном образе жизни, положив знания не только о трезвенном воспитании, но и о рекреационно-игровой, культурно-досуговой и социально-культурной деятельности, информационной культуре.

При этом информационная культура личности должна обладать особыми собриологическими качествами, которые позволят индивиду обнаружить наркогенную информацию и обезопасить себя от нее. Эти навыки будут способствовать выбору информационной среды без знаков наркотизма и моделированию трезвенного

информационного пространства. Признавая, что социальные иллюзии являются неотъемлемой частью современного массового сознания, мы полагаем, что совершенствование у воспитанников навыков информационной культуры, одним из качеств которой является критическое отношение к воспринимаемой информации, может существенно повлиять на распространение наркотизма и снизить риск наркогенного заражения. Усвоения основ правильного поведения будет способствовать развитию разумной, грамотной, высокоразвитой личности, которая на первое место будет ставить ценностное отношение к своему сознанию, как к неотъемлемой части своего здоровья и благополучия.

Собриологическую культуру целесообразно рассматривать как интеграцию субкультур людей, ведущих как трезвый, разумный образ жизни, так и культурную деятельность лиц (не трезвенников), осуществляющих совместно с трезвенниками оформление среды без знаков наркотизма. Собриологическая культура – это культура нормальных людей, ведущих трезвый образ жизни, но не являющихся радикальными, идеологизированными, харизматически настроенными трезвенниками. В первую очередь, речь идет о детях. В связи с этим культурную среду любого трезвенника можно идентифицировать с собриологической средой, т.е. средой, которую могут насыщать разнообразные культуры трезвенников. Среда не только моделирует, но и показывает культуру поведения личности, организуя деятельность человека, создавая условия для общения, личностного роста на мотивах креативности и успешности, для формирования, в конечном счете, трезвенного мировоззрения. На наш взгляд, это в полной мере отвечает критериям воспитанности личности, которая, помимо социально ценностного действия - сознательного устойчивого отрицательного отношения к употреблению опьяняющих веществ, включает культуру поведения (характеризующую повседневные нормы поступков), этикет (соблюдение правил поведения в регламентированной форме) и манеры поведения.

Характерной особенностью собриологической среды является отсутствие в ней знаков, символов, фигур наркотизма. Вероятно, культуру любого народа, любой группы людей, где нет названных информационных единиц, можно также считать собриологической культурой. С этих позиций культурную среду учебного заведения предлагается рассматривать как собриологическую.

Собриологическая культура по отношению к ряду признаков имеет определенные характеристики. Безусловно, современная молодежь должна обладать собриологическими знаниями, которые включают в себя эвохомологическую деятельность, рекреационно-игровые навыки и умения, культурно-досуговую компетентность. Неслучайно разработчики различных программ профилактики наркотизма обращают внимание на свободное время ребенка, на его досуговую деятельность. От умения устраивать досуг во многом зависит среда, выбор пространства для отдыха и личностного развития, социализация ребенка.

Следует предусмотреть меры по организации условий для сохранения здорового сознания учащихся, развития их трезвенного мировоззрения. В этом случае, за основу принимается трезвенное воспитание, развивающее собриологическую культуру,

направленную на критичное восприятие информации, обогащающее ресурсные возможности культурно-досуговой и рекреационно-игровой деятельности учащихся.

Априори учебное заведение представляется как территория развития нормального ребенка, где он не только обучается грамоте, но и нравственно совершенствуется. Здесь учащиеся получают полезные навыки, знакомятся с правильными образцами поведения и элементами культуры. По всем параметрам образовательную среду учебного заведения можно считать трезвеннической, но так как в ней могут находиться субъекты с формами аддиктивного поведения, например курильщики, то скорее следует характеризовать ее как собриологическую среду.

Ошибочно рассматривать собриологическую культуру как субкультуру, т.е. культуру небольшой группы людей. Такое утверждение ложно изначально, так как априори трезвость – это естественное биологическое состояние, нормальная естественная жизнь. Поэтому выражение: «Трезвость - норма жизни» - верно, своей собриологичностью, и несёт конкретное значение.

Понятие «норма» всегда содержит оценочный смысл и выступает как выражение «внешней» точки зрения, в соответствии с которой любой поступок может быть охарактеризован с морально-этических позиций. Поэтому и поведение может быть «правильным» или «неправильным». Для одного и того же человека варианты «правильного» поведения возникают в зависимости от морально-нравственных установок, в связи с приданием самостоятельной ценности индивидуальным формам поведения, что в свою очередь является следствием ролевой дифференциации членов коллектива, роста индивидуального самосознания. Норма это не характеристика среднестатистического уровня развития какой-либо способности, не ссылка на отсутствие выраженной патологии или высокой приспособляемости и непротиворечивости требованиям культуры, норма – это указание на возможность высших достижений индивида в данном возрастном периоде, при условии, что основу психологического здоровья человека составляет нормальное развитие субъективной реальности в онтогенезе. Другими словами, **норма - это не среднее, а лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного человека при соответствующих условиях** (А.К.Байбурин, В.И.Слободчиков, А.В.Шувалов, др.).

Нормальная культура это всегда психологически здоровая культура! А так как трезвость – норма, закон жизни, то и собриологическая культура – культура, где отсутствуют информационные единицы и смыслы наркотизма, также нормальная, психологически здоровая культура. Поэтому и личностная собриологическая культура тоже нормальная, психологически здоровая индивидуальная культура, в которой отсутствует семиотическая составляющая наркотизма. При этом успешность не является дефицитом, формируется с детских лет и присутствует во всех проявлениях. С этих позиций собриологический содержательный аспект отвергает любое сочленение наркотизма с трезвостью, как явление противоположное «норме», а значит олицетворяющее собой психическое заболевание.

Транслируя в социум детства традиции взрослой жизни, взрослые тем самым моделируют стиль поведения ребенка, делая его похожим на себя. Традиция имеет



семиотическую форму, её воспринимают, не осознавая содержания. Поэтому взрослые (в норме!), ведущие разумный образ жизни, обеспечивают ребенку презумпцию человечности – право и возможность стоять на трезвенном (естественном) пути развития, по мере взросления возрастая до действительного авторства собственной жизненной траектории.

**С.С. Аникин**

## **ТРЕЗВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ – ГЕНЕЗИС КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ В РОССИИ**

Трезвенное воспитание имеет свою историю, в которой мы выделяем две эпохи – дохристианской и христианской Руси. Несмотря на то, что каждая из них градируется на своеобразные периоды, особенности и траектории развития, они объединены общим смыслом: жить по нравственным законам, оберегая природу, себя, родню, род, народ, родину.

Анализ значения корня «трезв» показывает его многогранность и глубину, отражает древность происхождения. Трезвость, трезвение, отрезвление, трезвенность – эти и им подобные слова задают вектор ментальности, заставляя по-новому взглянуть на привычные вещи. Например, можно предположить, что буква «т» служит частицей, ограничивающей корень «резв» своей степенностью и величавостью. В этом понимании слово «резвость» антоним слова «трезвость», и является отражением игрового, порой бездумного, залихватского поведения, противоположного осторожному и вдумчивому, сосредоточенному состоянию. Вероятно, в славянской культуре трезвость прививалась и была свойственна учащимся во время мыслительной деятельности, учёбы, а резвость – в периоды активного отдыха, школьной перемены. Слова «резвиться» и «трезвиться» столь же интересны, сколько и загадочны. Первое из них обозначает безмятежное времяпровождение, тогда как второе, наоборот: осмысление процессов бытия, исправление ошибок. Синонимом слов «резвость», «резвиться» напрашиваются слова «опьянение, пьянство», в значении «потеря контроля над собой, своими мыслями, словами, поведением» (упиться свободой, опьянеть вседозволенностью, пьянство безнадзорности и т.д.). Видимо, не случайно синонимом слов «трезвость», «трезвиться» выступает дефиниция (краткое определение какого-либо понятия, толкование слова) «осмотрительность», «бодрствование» – наблюдение за собой, за своими мыслями, словами, делами, поведением и внешними помехами.

Исследователи разных лет сходятся во мнении, что эпоха дохристианской Руси и её ранний христианский период практически не оставили после себя памятников культуры и письменные источники. Но, тем не менее, даже то, что есть, позволяет судить о степени воспитанности наших предков современных россиян, их образованности, этичности и т.д. До наших времён сохранились устно-поэтические предания, наряды, обычаи, традиции,