



чем, как показывают исследования, потребителями, имеющими потребность в товаре, лучше всего осознается (воспринимается, запоминается и пр.) содержание рекламы и намного хуже ее формально-динамические характеристики. Но элементы воздействия на подсознание содержатся, прежде всего, именно в формально-динамических характеристиках рекламы.

Рекламная деятельность – это сложная система связей и отношений между людьми, которая включает в себя большое количество различных способов взаимного воздействия людей друг на друга.

Ялалова Г.Д.  
г. Екатеринбург  
РГПУ

### **Исследование суицида в различных науках**

Самоубийство – одна из самых важных проблем человечества, поскольку существует как явление практически столько же, сколько существует на земле человек.

Самоубийство – происшествие гораздо распространенное и обыденное, чем представляется многим из нас. Ежедневно около 1200 обитателей Земли убивают себя. И еще семь с половиной тысяч пытаются это сделать. Ежегодно себя убивают 30000 американцев, 25000 японцев, 20000 французов, 60000 россиян. И это при том, что статистика самоубийств всегда занижена, в нее лишь попадают явные случаи. По официальной статистике почти полмиллиона землян каждый год ставят точку в своей жизни [5].

"Самоубийство – это сознательное, намеренное и быстрое лишение себя жизни" Морис Фарбер. Компонент, сознательное в данном определении, позволяет сделать вывод, что самоубийство – явление сугубо антропологическое. Случаи самоубийств животных являются либо поэтическим вымыслом, неправильными выводами из поверхностных наблюдений за жизнью животных. "Правда, некоторые ученые утверждают, что суицид



существует в животном мире. В качестве доказательства приводят массовое самоубийство китов, или отказ некоторых диких зверей жить в условиях неволи, или домашних животных, умирающих от тоски по любимому хозяину" [5]. Но ведь они действуют не сознательно и это главное отличие их поведения от поведения человека. Если животное ведет себя так что это ведет его гибели нужно говорить "не о суициде, а об угасании жизненного инстинкта", что может быть вызвано различными причинами: бешенством, стрессом, стадным чувством и др.

Задолго до возникновения суицидологии как медицинской науки самоубийство изучалось философами. Начиная с античности до наших дней, огромное значение придает философия проблеме сознательного прекращения человеком собственной жизни.

Для философии проблема самоубийства никогда не была второстепенной, ибо от решения ее во многом зависит ответ на такие важные вопросы, как смысл жизни, свобода выбора и воли, проявление в целом свободы личности.

Наиболее подробно вопросы о взаимосвязи самоубийства и свободы воли, самоубийства и смысла жизни отражены в философских работах А. Шопенгауэра, В. Соловьева, А. Камю. Так, например, Альбер Камю – один из представителей школы экзистенциалистов – считал, что "есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема – проблема самоубийства. Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, – значит ответить на фундаментальный вопрос философии. Все остальное – имеет ли мир три измерения, руководствуется ли разум девятью или двенадцатью категориями – второстепенно".

Спор философов о самоубийстве продолжается по меньшей мере два с половиной тысячелетия, со времен античности.

Самые решительные из защитников самоубийства утверждают, что идея самоубийства, является необходимым условием человеческого суще-



ствования. Одним из первых "адвокатов" самоубийства можно считать Сократа. Его смерть была не казнью, а именно добровольный уход из жизни. Он мог опровергнуть выдвинутые против него обвинения, но не стал этого делать. Смерть он приветствует как благо: "Но уже пора идти отсюда, мне – чтобы умереть, вам чтобы жить, а кто из нас идет на лучшее, это никому не ведомо, кроме бога".

Стоическая школа создала первую систему аргументов, оправдывающих самоубийство. Непременными условиями достойными человека являются разумность и нравственность. Если же ты не можешь жить разумно и нравственно, то тебе следует умереть, так как благом является не продолжительность жизни а ее качество. Человек – хозяин своей судьбы. Формула стоицизма: достойная жизнь и достойная смерть.

Взгляды эпикурейцев на суицид сходны со стоическими. Главное же различие в том, что эпикуреизм в первую очередь учит правильно жить и жить счастливо, "не сдавайся ни судьбе, ни чему либо другому. Но когда явится необходимость расстаться с жизнью, то смело отрекись от нее и от всех, кто по пустоте скован ею; мы выйдем из жизни с прекрасными словами на устах и возгласим: "хорошо мы прожили!" (Эпикур).

После поздних стоиков и поздних эпикурейцев вопрос о проблеме защите самоубийства долгое время был закрыт.

Первым философом рассматривающий суицид с научных позиций был Юмом. В своем труде "О самоубийстве", изданном 1777 году, он разбирает три главных обвинения в адрес суицида, выдвинутых Фомой Аквинским:

- преступление против бога;
- преступление против ближних;
- преступление против человеческой природы.

"Постараемся же вернуть людям их врожденную свободу, разобрав все обычные аргументы против самоубийства, и показав, что указанное



деяние свободно от всякой греховности и не подлежит какому-либо порицанию в соответствии с мнениями всех древних философов" (Д. Юм).

По поводу вреда, который самоубийца может нанести своим поступком обществу, Юм говорит, что отношения индивида с социумом строятся на основе взаимосвязи. "Я не обязан делать незначительное добро обществу за счет большого вреда для себя; почему же в таком случае следует мне продолжать жалкое существование из-за какой-то пустячной выгоды, которую общество могло бы, пожалуй, получить от меня? "

Довод о греховности самоубийства по отношению к себе Юм просто игнорирует: есть вещи похуже быстрой смерти – неизлечимая болезнь, тяжелые невзгоды.

В ответ на первое обвинение в адрес суицида: о преступлении перед богом Юм заявляет, что для Вселенной, то есть и для бога, жизнь человека ничуть не важнее жизни какой-нибудь букашки. Если все на свете совершается по воле божьей, то и самоубийство угодно ему. "Когда я бросаюсь на собственный меч, я также получаю смерть от руки божества, как тогда, когда причиной ее были бы лев, пропасть или лихорадка".

Аргументы, доказывающие недопустимость добровольного ухода из жизни делятся на две группы: рациональные и религиозные.

В социологии самоубийство – одна из моделей девиантного поведения, область социальной патологии- наряду с наркоманией, проституцией, преступностью, алкоголизмом. Э. Дюркгейм - автор первого социологического исследования феномена самоубийства, переведенного в 1912 году на русский язык. Он сводит всю совокупность мотиваций суицида к пагубному воздействию социальной среды и происходящих внутри нею процессах. Индивид не убивает себя – происходит убийство, совершаемое обществом.

Он выделяет всего три типа самоубийств: эгоистическое, альтруистическое и аномичное.



Эгоистическое самоубийство происходит тогда, когда узы, соединяющие человека с жизнью, разрываются, когда слабеет его связь с обществом, результатом чего является индивидуализм. Высокий уровень образования в смысле суицидорасположенности – вещь опасная. Интеллектуалы убивают себя чаще, чем люди малообразованные, именно потому, что образованность и связанная с нею материальная обеспеченность способствуют обострению индивидуализма. Чем легче и приятнее жизнь человека, тем чаще он задумывается о самоубийстве.

Альтруистическое самоубийство является следствием недостаточно развитой индивидуализации. По Дюркгейму, альтруистический суицид является приметой "обществ низшего порядка". Человек кончает с собой из "общественных" соображений, когда социум оказывает на личность психическое давление. Примером могут служить массовые самоубийства в фанатичных и тесносплоченных религиозных сектах.

Аномичное самоубийство (аномия – общее состояние дезорганизации) становится массовым явлением в период любых значительных социальных потрясений, как отрицательных, так и положительных. "Каждый раз, когда социальное тело терпит крупное изменение, вызванные внешним скачком роста или неожиданной катастрофой, люди начинают убивать себя с большой легкостью".

Законы Дюркгейма гласят, что уровень самоубийств в популяции напрямую связан с ее степенью сплоченности. Значительное преобладание мужских самоубийств над женскими, Дюркгейм объяснял тем, что женщина недостаточно проникнута общественной жизнью и "очень несложных социальных форм, достаточных для удовлетворения всех ее требований".

С помощью социологических исследований удалось установить влияние на общее количество случаев самоубийства таких факторов, как климат, время года, места проживания, национальность, пол, вероиспове-



дание, уровень экономической жизни, политическая ситуация и т.д. Определенные статистические закономерности установлены в отношении общественно-профессиональных и социально-экономических фактов.

В медицине самоубийство изучается главным образом в рамках психиатрии (частью которой является суицидология), медицинской психологии и судебной медицины. Психиатрию, собственно интересует несколько вопросов: является ли самоубийство результатом психического расстройства или оно возможно у совершенно здорового в психическом отношении человека, подлежат ли в соответствии с этим лица, пытающиеся покончить жизнь самоубийством, какому либо лечению и каковы должны быть методы и формы профилактики самоубийств? Мнения, что самоубийство является результатом психического заболевания, длительное время придерживались сторонники психопатологической концепции, которая однозначно рассматривала самоубийства, как выражения и результат психического заболевания.

С точки зрения теории, которую можно охарактеризовать как анато-мо-антропологическую, самоубийство есть следствие наследственной анатомической дегенерации, о чем якобы свидетельствует наличие у самоубийц таких признаков вырождения, как преждевременное зарастание черепных костей, вдавлений и неровностей черепа, образования выпуклостей на его основании и др.

Современные медики и микробиологи, химики-органики, а также психиатры-практики пытались найти в человеческом организме "вещественное" подтверждение скрытой предрасположенности к самоубийству, они обнаружили специфику влияния на мозг человека понижения уровня содержания в нем серотонина в качестве своего рода "предсказателя" суицидального поведения. Однако сами исследователи были вынуждены констатировать, что на протяжении всей человеческой эволюции уровень серотонина поражает своими стабильными показателями. Понижение уровня его



содержания в клетках мозга недостаточно для научного предсказания суицида, также как использование этого вещества в клинических целях по меньшей мере проблематично, ведь "успеха" добиваются как правило, по мнению ученого, те самоубийцы, которые "заботливо планируют" самонасилие, а не импульсивно действующие личности. Поэтому серотонин может выступать в качестве "фактора риска", но не в состоянии кардинальным образом повлиять на раскрытие "печальных секретов" данного явления [4].

Психотерапевт Ю. Поляков на основе длительных наблюдений выделил три основных типа суицидального поведения: демонстративное, аффективное и истинное.

*Демонстративный тип* характеризуется стремлением показать реальность суицидных намерений, обратить тем самым на себя внимание, вызвать сочувствие. Такие суицидальные попытки осуществляются открыто, громко и артистично.

*Аффективный тип* определяется тем, что попытка к самоубийству совершается из-за сильного переживания и страдания. Эта вспышка эмоций, как правило, непродолжительна. Здесь так же могут присутствовать элементы демонстративности.

*Истинный тип* характеризуется наличием истинного суицидального поведения, имеет место обдуманное, укрепившееся желание покончить с собой. Все необходимые приготовления проводятся скрытно.

Если Дюркгейм возложил ответственность за суицид на общество, то Фрейд и его последователи, в свою очередь переложили вину на подсознание. Широкое распространение в связи с влиянием на медицину, психологию и культуру идеи З. Фрейда, получила психоаналитическая концепция, трактующая суицид, как следствие нарушения психосексуального развития личности. По мнению Фрейда и его последователей, влечение к самоубийству у подростков развивается в связи с аутоэротизмом, удовлетворяемым онанистическими эксцессами, которые рассматриваются



в то же время, как унижительный акт, угрожаемый тяжелыми последствиями, и отсюда возникают ущемленные комплексы и влечения к самоубийству.

Так же к психологическим теориям суицида можно отнести точку зрения Бердяева которая рассматривает суицид в ситуации эмиграции. "Самоубийство есть психологическое явление, и чтобы понять его нужно понять душевное состояние человека, который решил покончить с собой. Самоубийство совершается в исключительную минуту жизни, когда черные волны заливают душу и теряется всякий луч надежды. Психология самоубийства – это прежде всего психология безнадежности. Безнадежность же есть страшное сужение *сознания*, угасания для него всего богатства Божьего мира, когда солнце не светит и звезд не видно и замыкание жизни в одной темной точке, невозможность выйти из нее, выйти из себя в Божий мир" [1].

В современной психологической науке суицид рассматривается в рамках психотерапии, как одна из патологий.

Характеристика острых психологических суицидоопасных реакций. Их проявлениями в *аффективной* сфере являются "интенсивные отрицательные эмоции – тревога, беспокойство, тоска ...тревожный аффект сочетается с искаженным восприятием времени... психотравмирующая ситуация быстро "дорастала" до размеров всеобъемлющего кризиса, она застигла весь горизонт мироощущения пациентов и представлялась им нескончаемой во времени ... Тревога вызывала также значительные изменения познавательных процессов ... нарушения личностной идентификации(искажение образа Я)". При указанных состояниях отмечаются нарушения поведения, которое "часто бывает импульсивным и непродуктивным", т.е. дезадаптивным. Наблюдаются также выраженные соматовегетативные расстройства: приступы сердцебиения, ощущения слабости, "физического истощения", нарушение сна. Указывается, что каждый из трех периодов острых психологических суицидоопасных ситуационно опасных





реакций характеризуется "эмоциональными, идеаторными, поведенческими и другими расстройствами, которые длятся до двух – трех недель". Приведенные характеристики дают серьезные основания для сомнений в квалификации этих состояний как психологической реакции личности на экстремальные обстоятельства; они дают больше оснований для квалификации их как острых патологических невротических реакций [6].

Существуют разнообразные типы самоубийц и самоубийцы вызывают разные оценки. Причины добровольной смерти, выявленные ВОЗ следующие: юность, старость, нужда, утрата, болезнь, пьянство, наркотики, политика, безумие, странности характера, любовь и многие другие [5].

Наиболее подробно я бы хотела остановиться на любви, как одной из причин суицида.

"Любовь не сентиментальное чувство, испытать которое может всякий человек независимо от уровня достигнутой им зрелости. Все попытки любви обречены на неудачу, если человек стремится более активно развивать свою личность в целом, чтобы достичь продуктивной ориентации; удовлетворено в любви не может быть достигнуто без способности любить своего ближнего, без истинной человечности, веры и дисциплины".

В своей работе "Искусство любви" Фромм выделяет пять элементов, присущих каждому виду любви: давание, забота, ответственность, уважение и знание.

Существует несколько видов любви, которые Фромм называет "объектами": братская любовь, материнская любовь, эротическая любовь, любовь к себе и любовь к Богу.

Под братской любовью Фромм понимает любовь между равными, которая основывается на чувстве, что все мы – одно. "Любовь начинает проявляться только когда мы любим тех, кого не можем использовать в своих целях", – пишет Фромм.

Материнская любовь, по Фромму, – это любовь к беспомощному существу.



О любви к себе Э. Фромм говорит как о чувстве, не испытывая которого, невозможно любить кого-то другого.

Любовь к Богу Фромм трактует как связывающую нить человеческой души, как основу всех видов любви, способных в ней умыться, как прародительницу родительской и эротической любви.

По Г. Чхартишвили, любовь - самая тривиальная и в то же время самая поэтическая из причин по которым люди убивают себя.

Сила жизни и сила смерти в какой то точке не только соприкасаются, но и отождествляются. Поэтому так сближаются между собой любовь и смертью любовь Тристана и Изольды, Ромео и Джульетты неразрывно связаны со смертью. Суицидальным исходом грозят две разновидности любви: абсолютно несчастная, т.е неразделенная, и абсолютно счастливая, т.е. разделенная до такой степени, что слияние любящих распространяется не только на жизнь, но и на смерть. Любовь чересчур разделенная грозит суицидальным исходом, так, как брачного обета любить друг друга до тех пор пока "смерть нас не разлучит", таким влюбленным оказывается недостаточным, они не желают расставаться и в смерти. Человек пытается одержать заведомо невозможную победу, как над смертью, так и над предельностью своего "Я", сломав перегородку между двумя раздельно существующими мирами. Двойные самоубийства любящих известны с незапамятных времен.

Я думаю, многие не согласятся с тем, что полностью разделенная любовь может привести к самоубийству, (я не из их числа), так как большинство придерживается мнения, что любовь – это высокое чувство, которое дарует людям только прекрасное, люди привыкли ставить ее на пьедестал, приписывать ей те или иные положительные качества, поклоняться. Я считаю, что разделенная любовь в большей степени грозит не физической гибелью для влюбленных, а духовным суицидом, нет уже меня, тебя, есть только мы. Жизнь вращается вокруг одного единственного человека. Вы за-



ключены в своем мысленном мире, вы прорастаете, друг в друге, при этом теряете себя свою индивидуальность, вся ваша деятельность, направлена на доставление удовольствия объекту обожания, вы не живете, а проживаете то, то угодно вашему дорогому, единственному, любимому и т.д.

...И в мире нет четы прекрасней,  
И обаянья нет ужасней,  
Ей придающего сердца...

Союз их кровный, не случайный,  
И только в роковые дни  
Своей не разрешимой тайной  
Обворажают нас они.

И кто в избытке ощущений,  
Когда кипит и стынет кровь,  
Не ведал ваших искушений –  
Самоубийство и Любовь.

(Ф.И. Тютчев)

Таким образом, теоретически суицид, в той или иной степени, является одним из признаков истинной любви, которая не может обходиться без жертв.

В заключении можно сказать, что самоубийство всегда вызывало и вызывает интерес, удивление и, как следствие этого, желание разобраться в причинах и истоках этого явления, свойственного только человеку. Интерес к проблеме самоубийства специалистов различных областей, попытки рассмотреть самоубийство с самых различных точек зрения, послужили почвой для последующего становления суицидологии, как самостоятельной науки. Исследовались причины самоубийства, их статистика влияние самых различных социальных, демографических, экономических, политических и д.р. фактов. Сегодня очевидно, что самоубийство – проблема междисциплинарная и должна изучаться специалистами самых различных областей. Врачи, философы, юристы, педагоги, социологи, психологи изучают эту проблему специфическими методами своих наук, позволяя расширить свои знания по отдельным ее аспектам.



Литература

1. *Бердяев Н.Н.* О самоубийстве: психологический этюд. М., 1992.
2. *Дюркгейм Э.* Самоубийство: социологический этюд. М., 1994.
3. *Добренькова В.И.* Западно-Европейская социология XIX – XX вв. М., 1996.
4. *Волкова Ю.Г.* Социология молодежи. Ростов на Дону, 2001.
5. *Чхартишвили Г.* Писатель и самоубийство. М., 2000.
6. Вопросы психологии, 1994. № 1.
7. *Фромм Э.* Искусство любви. М., 1986.
8. *Фрейд З.* Введение в психоанализ. Лекции. М., 1989.
9. *Яковлева А.А.* Сумерки богов. Сборник. М., 1989.