

Библиографический список

1. М.А. Агейкин, Е.Г. Гридина, Е.И. Пудалова. Единая информационно-аналитическая система подготовки кадров – основа информационной среды отрасли - М.: Информационные и телекоммуникационные технологии. Научный и общественно-информационный журнал №12, 2011г. – сс. 95-99.

2. Принципы построения и описания профилей стандартов и спецификаций информационно-образовательных сред. Метаданные для информационных ресурсов сферы образования // Первый выпуск серии "Нормативно-техническое обеспечение информационных технологий в образовании"/ Под ред., В.А. Старых, А.И. Башмаков. 2009 г.

ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗОВСКОМ КУРСЕ ХИМИИ

Н.С. Громаков

nikolai.gromakov@rambler.ru

Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань

The work discusses the capabilities of IT technologies to increase the efficiency of contemporary higher education. The main focus is on the design and implementation of a computer-based electronic teaching-methodical complexes, electronic textbooks and presentations of all kinds of multimedia materials, as well as the use of test forms of diagnosis and control of students' knowledge.

В связи с переходом на многоуровневое образование одной из острейших проблем современного высшего образования является необходимость решения двух крайне противоречивых задач. С одной стороны, это постоянное увеличение объема информации, необходимой учащемуся для того, чтобы стать современным специалистом в своей области; с другой – это постоянное сокращение сроков изучения дисциплин. Необходим поиск новых более эффективных методов и форм организации учебного процесса. Переход на интенсивно-компетентностный характер изучения различных дисциплин предполагает глубокие изменения в их структуре, тщательный отбор содержания и структурирование на принципах минимизации и уплотнения. Одним из путей решения этих задач представляется более широкое привлечение достижений информационных технологий, особенно, для организации и повышения эффективности самостоятельной работы студентов. Считаю вполне оправданным создание и использование учебных материалов на электронных носителях. Прежде всего, это могут быть электронные версии печатных материалов. Несмотря на возможную критику, этот путь представляется перспективным в том плане, что электронные аналоги печатных материалов могут быть структурированы сообразно дидактическим задачам, гипертекстуализированы и снабжены системами поиска информации. Для обеспечения большего динамизма, информативности и наглядности содержания лекционного материала нами разработано их демонстрационно-информационное содержание с применением мультимедийных технических средств. Их отличительной чертой является разнообразие форм представления информации: тексты, таблицы, графики, диаграммы, аудио- и видеофрагменты. Считается, что такая мультимедийность создает психологические условия, способствующие лучшему восприятию и запоминанию учебного материала с включением подсознательных реакций обучающихся. Технические средства обучения могут и должны брать на себя не только информативную, но обучающую и

контролирующую функции. Причём, как представляется, их значимость должна быть достаточно высока, чтобы обеспечивать целостный контроль результатов учебной деятельности в рамках всего содержания курса. С этой целью нами ведётся работа по созданию и более широкому использованию контролирующих компьютерных программ по курсу химии. В целом же эти средства способны не только контролировать степень усвоения студентами содержания дисциплины, но одновременно предоставлять им возможность реализовывать свой творческий и познавательный потенциал, участвуя, например, в насыщении компьютерной базы данных конкретным учебным материалом.

И.В. Гусаревич
**СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АУДИВИЗУАЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ» ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
МЕДИАИНДУСТРИИ»**

irina-gusarevich@mail.ru

*Российский государственный профессионально-педагогический университет,
Екатеринбург*

The developed structure of an academic year project on discipline «Audiovisual technologies» provides fastening of skills of work in programs of editing of video - audio- and graphic materials, creation of visual effects, and also reception of primary skills of designing and creation of the finished audiovisual product.

В настоящее время mass media не только быстро расширяются, но и активно индустриализируются. Если в момент своего появления это были продукты кустарной деятельности одиночек (первые газеты или радиостанции), то технический прогресс породил медиаиндустрию – область взаимодействий новых технологий и художественно-эстетической деятельности. Это телевидение, радиовещание, пресса, книгоиздание и Интернет, успешное функционирование которых сегодня немыслимо без информационно-технологической поддержки.

Как никогда востребованы инженеры, разносторонне подготовленные в сфере информационных систем и технологий, обладающие знаниями и навыками по восприятию, обработке и представлению самой разнообразной по природе информации с возможностью интеграции этой информации в современных мультимедийных информационных системах, электронных изданиях, аудиовизуальных произведениях. В связи с этим в РГППУ открыто новое профиля подготовки «Информационные технологии в медиаиндустрии».

В рамках данного направления подготовки в дисциплине «Аудиовизуальные технологии», предусмотрено выполнение курсового проекта. Требовалась разработка методических указаний по выполнению курсового проекта.

При проектировании содержания, которого столкнулись с проблемой его методической направленности и информационного наполнения. Мониторинг данного вопроса показал отсутствие аналогов подобного рода документации для данной дисциплины. Было выбрано направление разработки содержания курсового проекта исходя из понятийного аппарата аудиовизуального произведения.

Согласно ст. 4 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» аудиовизуальное произведение – произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой