

изучать законы композиции и основы цветоведения, развивать ассоциативное мышление и ассоциативно-чувственное восприятие. Это:

- графический редактор Corel Painter, инструментарий которого насчитывает свыше 200 инструментов, имитирующих традиционные техники живописи (карандаш, масло, акварель, гуашь, пастель и др.);

- графический редактор openCanvas, который легко осваивается начинающими художниками, а также позволяет рисовать OnLine, что удобно для организации парной работы в режиме «ученик – ученик»;

- графический редактор PaintTool SAI, работающий в растровом и векторном режимах, имеющий простой интерфейс и ряд оригинальных функций (сглаживание рисунка, изменение размеров кистей, поворот холста и т.д.). Программа особенно популярна у любителей жанров аниме и манги;

- графический редактор MyPaint, особенностью которого является неограниченный по размерам холст и обширный набор кистей (карандаши, уголь, мелки и т.д.);

- графический редактор Alchemy, японский программный продукт, который позволяет использовать голос, чтобы контролировать интенсивность и толщину линий, создавать случайные формы, рисовать вслепую и др.

Применение графических программ на занятиях позволило значительно повысить мотивацию учащихся к освоению традиционных художественных техник. Опрос и анкетирование учащихся в конце учебного года выявили, что наибольшей популярностью у школьников (возраст 10-13 лет) пользуются графические пакеты: openCanvas (34% опрошенных); Corel Painter (23% опрошенных); PaintTool SAI (21% опрошенных); MyPaint (13% опрошенных); Alchemy (9% опрошенных). Знакомство с компьютерной графикой развивает у детей способность к импровизации, позволяет моделировать образы реального и фантазийных миров, помогает овладеть пространством и формой, способствует развитию творческого мышления.

#### ***Библиографический список***

1. *Дмитренко О.В.* Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в процессе обучения ИЗО.//Электр. научное издание «Труды МЭЛИ: электронный журнал». [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.emagazine.meli.ru/vipusk\\_7/97\\_7v\\_dmitrenko.doc](http://www.emagazine.meli.ru/vipusk_7/97_7v_dmitrenko.doc) Проверено 8.02.2012.

2. *Королева Т.И.* Опыт разработки педагогической технологии обучения компьютерной графике учащихся ДХШ и ДШИ.// Электронный ресурс / Режим доступа <http://ito.edu.ru/2010/Tomsk/VI/VI-0-2.html> Проверено 8.02.2012.

**О.А. Корсунова**  
**МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В**  
**УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА VI ВИДА**

*zadnepranec@mail.ru*

*КГБСКОУ «Барнаульская специальная школа-интернат VI вида», Барнаул*

*This article contains the experience and efficacy of Active Methods of Learning of English in the Terms of a special school aimed at correcting behavior and process of studying for children with certain educational demands.*

Работая в школе-интернате для детей с особыми учебными потребностями я столкнулась с тем, что мои ученики испытывают затруднения в освоении произношения, запоминания лексики, выражении своих мыслей, построении предложений. Им требуется больше времени на отработку произношения, освоение грамматики. В данной ситуации большую роль играет использование Активных Методов Обучения (АМО), которые позволяют облегчить моим ученикам учебный процесс, сделать его интереснее, занимательнее, повысить учебную мотивацию.

Используя различные АМО в своей работе, я убедилась в эффективности. Одним из удачных в моей работе стало использование мультимедийных технологий, одной из возможностей которой является мультимедийная презентация с ярким видеорядом(иллюстрациями, видеоклипами, звуком).

Использование компьютера, позволяет мне организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы (это и работа над произношением, над освоением грамматических структур, письмом и чтением).

При создании презентации у ребят появляется великолепная возможность систематизировать приобретенные знания и навыки, и применить их на практике. У ребят зарождается интерес к самостоятельной творческой работе, они осознают значимость результатов своей работы. У учащихся формируется ценностное отношение к информационно-коммуникационным технологиям как к эффективному средству повышения своего уровня знаний. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

С помощью проектной методики на уроке я могу достичь решение сразу нескольких целей - расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей. Многообразие средств выражения смысла выводит детей в свободное творчество.

Подготовка урока с использованием проектной методики является очень эффективным методом развития разговорной речи учащихся. Метод проектов был использован мною при организации урока по теме «The Excursion to the State Museum of Art, Literature and Culture of Altai». Из материала предыдущих уроков учащимся знакомы многие лексические единицы, отражающие данную тему. На начальных этапах ознакомления с темой проводилась активизация лексического материала. Далее последовала сама экскурсия в Государственный Музей Искусства, Литературы, Истории и Культуры Алтайского Края. На начальном этапе было очень важно сформулировать тему и конечную цель проекта, определить временные рамки, придумать, какие материалы и источники могут использовать учащиеся, выбрать оптимальную форму презентации результатов. В ходе экскурсии учащиеся ознакомились со всеми экспозициями, узнали много нового и интересного о своем городе, о людях принесших всемирную известность Алтайскому Краю. Никого не оставили равнодушными исторические хроники, археологические исследования. Очень важно для моих учеников то, что они в ходе экскурсии приобретают и навыки социальной адаптации.

Хочу отметить, что не все учащиеся сразу и легко включаются в работу над проектом, поэтому я даю задания, соответствующие индивидуальному уровню каждого участника

проекта. Помогаю каждому определиться с конкретной темой, советую, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

Именно здесь и происходит моя основная работа с учениками: обсуждаю промежуточные результаты, тактично корректирую ошибки в употреблении языковых единиц, вношу поправки в построенные фразы. Осмысливание результатов и постепенная работа над ошибками лишает учащихся страха перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические явления и структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка надежнее закрепляются в памяти учащегося.

Из практики своей работы я могу сделать вывод, что проектная методика является большим стимулом в работе учащихся, приводит к активному освоению иностранного языка, применению своих знаний в каждой конкретной ситуации.

#### ***Библиографический список***

1. *Копылова В.В.* Методика проектной работы на уроках иностранного языка. – М.: Дрофа, 2004.
2. *Полат Е.С.* Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе – 2000. - №2.
3. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

**О.М. Краснова**

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ**

*krasnovaom@yandex.ru*

*Педагогический институт Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону*

В компетентностной модели выпускника педагогического вуза важнейшей составляющей является профессионально-методическая компетентность - готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ФГОС ВПО). Современный педагог – это специалист, владеющий широкой палитрой педагогических средств, среди которых сегодня особенно высоко ценятся актуальные умения, связанные с использованием инновационных образовательных технологий и технических средств – компьютера, интерактивной доски, программных ресурсов, позволяющих действительно сделать учебный процесс ярким, современным, адекватным технологическому уровню эпохи. Однако в стремлении сделать обучение технологически современным нередко происходит утрата бесценного опыта, накопленного в предыдущий период развития методики обучения. В широкой практике при переработке и предъявлении учебной информации на экране компьютера часто не учитывается необходимость структурировать учебное содержание, превращать тексты средствами графических редакторов в наглядные образы, систематизировать информацию и выделять в ней существенные связи, углубляющие восприятие, нередко остается неосмысленной важность использования схем и символов, обеспечивающих более прочное и осознанное запоминание. Увлечение внешней стороной современных способов подачи информации приводит к тому,