

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА»)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования профессионального опыта мастера производственного обучения, особенности его профессиональной подготовки в условиях модернизации образования.

Ключевые слова: модернизация профессионального образования, мастер производственного обучения, профессионализация.

«С каких позиций мы ни подходили бы к определению путей развития страны, ее экономики, технического перевооружения и культуры производства, социальной и духовной жизни трудового коллектива, решающим фактором всегда будет рабочий, его нравственный и интеллектуальный облик, патриотизм и интернационализм, его гражданская позиция и социальная активность» [1, с. 23].

Модернизация профессионального образования направлена на повышение качества подготовки высококвалифицированного, компетентного специалиста в соответствии с требованиями государства, общества, потребностей и способностей личности. Важная роль в этом процессе принадлежит мастерам производственного обучения.

Мастер производственного обучения – это особая фигура в педагогическом коллективе профессионального учебного заведения, многообразны и сложны его задачи и служебные обязанности. Мастер производственного обучения – это основной учитель профессии, организатор внеклассной воспитательной работы и жизнедеятельности ученического коллектива закрепленной за ним учебной группы, наставник молодежи, юношей и девушек, вступающих в трудовую жизнь.

Профессия мастера производственного обучения осложняется тем, что она требует от человека, с одной стороны, прочных знаний техники (технических способностей), с другой стороны, умения передавать личный и общественный опыт обучающимся (педагогических способностей).

Таким образом, содержание подготовки мастера производственного обучения имеет две составляющие: профессиональная подготовка по конкретной специальности Классификатора специальностей среднего профессионального образования и психолого-педагогическая подготовка, позволяющая выпускнику данного профессионального учреждения иметь систему знаний и умений для будущей педагогической деятельности [2, с. 402].

Мастер производственного обучения должен быть не только специалистом профессионалом в области обучаемой профессии, но и специалистом профессионалом в области педагогической деятельности, то есть знать самые эффективные способы обучения учащихся той профессии, которой владеет сам, уметь воспитывать у учащихся любовь и уважение к своей будущей профессиональной деятельности, уметь формулировать производственные задачи, преодолевать трудности на пути достижения поставленных целей, нести ответственность за результаты своей деятельности. [1, с. 25]

Формирование профессионального опыта начинается еще на стадии профориентационных мероприятий, таких как профконсультация и профотбор.

В.В. Кузнецов выделяет пять ступеней профессионализации обучающихся.

На первой ступени, по его мнению, происходит выбор профессии. Здесь молодой человек не имеет четких представлений как о тех предметах, которые он будет изучать, так и о специфике своей будущей профессии.

На второй ступени осуществляется учебно-познавательная деятельность обучающегося, в результате которой должна сформироваться учебная мотивация. Здесь студенты должны научиться приобретать знания, умения и навыки и осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности.

На третьей ступени обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, способами работы в условиях производства.

В результате профессионализации – четвертой ступени – благодаря использованию современных средств обучения, вырабатывается стабильный стиль выполнения профессиональной деятельности.

Довольно высокие результаты в профессиональной деятельности работник имеет на пятой ступени – мастерства [3, с. 34].

«Мастер, или искусник, – это человек в каком-нибудь деле. Поэтому мастерство определяется как тонкое знание дела и настолько умелое его исполнение, что по свободе, красоте, изяществу оно граничит с искусством. Главным признаком педагогического мастерства мастера производственного обучения является то, насколько он умеет научить других – своих учеников – тому, что знает и умеет сам» [4, с. 358].

Следует помнить о том, что существуют существенные противопоказания к овладению профессией мастера производственного обучения.

К медицинским противопоказаниям необходимо отнести такие как серьезные нарушения речи, хронические заболевания, нарушения опорно-двигательного аппарата, хронические нарушения деятельности зрительного и слухового анализаторов.

Психофизиологические противопоказания включают в себя: излишняя резкость в обращении со студентами, рассеянность, высокая нервная возбудимость, эмоциональная неустойчивость.

К социально-психологическим противопоказаниям С.Я. Батышев относит низкий уровень нравственно-волевых свойств, отрицательное или безразличное отношение к детям [3, с. 36].

К решению проблемы профессиональной подготовки мастеров производственного обучения, формирования их профессионального опыта следует подходить комплексно.

Важным этапом диссертационного исследования является изучение психологических основ формирования профессионального опыта (Г.М. Андреева, Л.П. Буева, А.В. Карпов, А.М. Новиков, В.В. Кузнецов), научных трудов в области педагогических технологий (М.В. Буланова-Топоркова, П.И. Пидкасистый, Г.К. Селевко и др.), общей теории деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), теории профессиональной деятельности (К.К. Платонов, З.А. Решетова, В.Д. Шадриков), положения компетентностного подхода (И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев).

Необходимость данного исследования вызвана наличием противоречий в образовательной среде. Противоречие между требованиями компетентностного подхода к подготовке мастеров производственного обучения и недостаточной методической подготовленностью педагогов колледжа. Противоречие между требованиями к личностным и профессиональным качествам мастера производственного обучения и моральным обликом молодых людей, поступающих в колледж. Так же данные противоречия могут служить основой для формирования гипотезы диссертационного исследования и его задач.

Список литературы

1. Батышев С.Я. Блочно-модульное обучение. – М., 1997.
2. Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. 3-е изд., перераб. – М.: Эгвес, 2009. – 456 с.
3. Кузнецов В.В. Методика профессионального обучения: учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. Сер. «Бакалавриат». – М.: Эгвес, 2013. – 160 с.
4. Дидактика производственного обучения. – М.: Высшая школа, 1973.

УДК 378.147

Чехута Л.М., Вейде В.Д.
ФГБОУ ВПО НТГСПА,
г. Нижний Тагил

АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация. В статье приведены примеры использования актерского тренинга в процессе обучения студентов, рассмотрены возможности применения тренинговых актерских психотехнических упражнений для развития эмоционального контроля, снятия мышечного и психологического напряжения; умения целенаправленно выстраивать свои действия и добиваться желаемого результата.

Ключевые слова: актерский тренинг, сценическая свобода, раскрепощенность, психотехника, мышечная свобода, внутренняя речь, пластика, самоанализ, психофизическое состояние, психологический жест.