

дования воздействий некоторых упражнений актерского тренинга в момент *волевого* изменения психофизического состояния (от депрессии к радости и наоборот). Было зафиксировано, как при этом менялось электромагнитное свечение вокруг тела студентов, изменялись его конкуры и окраска. Это фиксировал прибор «Корона ТВ», разработанный группой ученых под руководством К.Г. Короткова в институте точной механики и оптики. Другой опыт: в процессе выполнения творческого задания студентам, участвующим в эксперименте, делали электроэнцефалограмму (ЭЭГ). Интересно, что у студентов актерского курса при открывании глаз происходила активация мозговых процессов, а у студентов не-актеров (контрольная группа) фон ЭЭГ не менялся совершенно, ничего не происходило. Эти и другие «находки», по существу – открытия, описаны в книге Л.В. Грачевой «Актерский тренинг: теория и практика» [2].

Достижению успешных результатов в освоении студентами первого курса упражнений психотехнического тренинга помогает, как показывает наш практический опыт, совместное участие в этих упражнениях первокурсников и студентов старших курсов. Занимаясь с младшими, опираясь на свой опыт, студенты выпускного курса помогали им избегать обычных ошибок. Их наставничество принесло несомненную пользу: за полтора месяца первокурсники освоили почти полугодовой объем заданий. Они стали более свободны, азартны, способны придумывать интересные, свежие, изобретательные этюды. Практика обязательного ведения творческих дневников, анализ тренинговых упражнений, обязательный самоанализ ощущений, описываемый после их выполнения – все это помогало взаимодействию студентов обеих групп, лучшему пониманию друг друга и «рассекречиванию» существа занятий.

Каждая студенческая работа – это определенный этап, осуществление конкретного замысла через приобретенные умения. Материалом, который давал бы простор для работы фантазии и воображения, где можно было бы применить упражнения М. Чехова [3] на создание атмосферы, психологического жеста, где можно было бы, отталкиваясь от конкретного текста, свободно переноситься в вымышленный мир, фантастический мир – таким материалом стала для нас «Песнь о Соколе» А.М. Горького в ее первой редакции. Нам удалось создать жизнь странного, меняющегося мира, вовлекающего в таинство какого-то совершающегося откровения, удалось добиться погружения в психологически контрастные переживания в предлагаемых обстоятельствах рассказа, где все придумки рождались из внимательно прочитанного авторского текста. Студентам удалось пережить подлинное, острое чувство тревоги, сопереживания, боли, удалось ощутить, как материал воздействует на них как на исполнителей, что-то подсказывает, меняет в их жизни и обогащает. Это были для нас радостные откровения: в тренинге творческой психотехники мы были создателями человеческих эмоций, воли и мысли, управляя эмоциональным состоянием, психофизическим аппаратом, освоенными навыками внутренней и внешней техники, свободно фантазируя в рамках творческого задания.

Список литературы

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческих взаимоотношений / Пер. с англ. А. А. Грузберга. – Екатеринбург: ЛИТУР, 1999. – 431 с.
2. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика. – СПб.: Речь, 2003. – 168 с.
3. Чехов М.А. Об искусстве актера. – М.: Искусство, 1999. – 271 с.

УДК 374

Чупина В.А.
ФГАОУ ВПО РГППУ,
г. Екатеринбург

РЕФЛЕКСИВНО-АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИНВАРИАНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Модернизация профессионального образования и компетентностный подход, как самое яркое ее выражение, сопровождаются появлением новых технологий обучения, претендующих на новизну и эффективность. Однако не все из них обладают педагогическим потенциалом, предполагают совместную деятельность преподавателя и студента и обеспечивают условия для развития будущего профессионала. В статье предлагается выявить рефлексивно-акмеологические инварианты, которые могли бы послужить критериями

определения деятельности и личностно-профессиональной составляющей современных педагогических технологий.

Ключевые слова: технология, стратегия, методика, образовательная парадигма, современная педагогическая технология, компетентностный подход, акмеология, рефлексия, акмеологическая инварианта, рефлексивный дидактический метод.

Актуальность нахождения акмеологических инвариант педагогических технологий обусловлена потребностью высшего и среднего профессионального образования в определении наиболее эффективных способов деятельности, способствующих обеспечению минимума результата образования, зафиксированного в компетенциях. Научные исследования убедительно доказывают, что на достижение профессионалом вершин в личностно-профессиональном развитии влияет огромное количество факторов: особенности организации трудовой деятельности, социально-демографические характеристики, социально-бытовые условия, источники культурной, политической и профессиональной информации, особенности личности и т.п. Особенности, характер, уровни личностно-профессионального развития обеспечиваются такими психологическими новообразованиями, как ценности и смыслы, от которых напрямую зависит выбор человеком оптимальной среды для наиболее полной реализации себя.

В научных исследованиях по психологии труда, акмеологии (Ананьев Б.Г., Бодалев А.А., Деркач А.А., Кузьмина Н.В.), теории рефлексивной деятельности (Анисимов А.А., Семенов И.Н., Щедровицкий Г.П.) в разной степени и направленности проработки содержится описание рефлексивно-акмеологических критериев деятельности, основанных на ведущих законах личностно-профессионального развития и характеристиках рефлексивного дидактического метода. В настоящее время в педагогической практике, в особенности в сфере информационных технологий, трактовка компетенции, определение ее дескрипторов все чаще обходятся без личностной составляющей, а предлагаемые педагогические технологии для формирования компетенции недостаточно учитывают развитие личностно-профессиональных качеств.

В связи с модернизацией образования и активным внедрением европейских стандартов понятийное поле педагогики претерпевает серьезные изменения. Как синонимичные понятию педагогических технологий появляются такие понятия, как стратегии обучения, учебные модели и др. Во всех случаях речь идет о технологии - системе достижения цели, основными элементами которой будут являться способы (педагогические средства), время и результат. Однако не все из заявленных современных педагогических технологий содержат рефлексивно-акмеологическую инварианту позволяющую формировать в составе компетенции не только знания и умения, но и личностно-профессиональные качества, ценности профессии, профессиональный опыт.

В акмеологической теории фундаментального образования Кузьминой Н. В., в концепции Деркача А.А., Зызыкина В.Г. выделяется понятие акмеологической инварианты, которые могут влиять на процесс формирования компетенций при применении педагогических технологий. Под акмеологической инвариантой в данном случае понимается комплекс личностных качеств, дающих акмеологический эффект. В акмеологическую инварианту могут в разной комбинации входить такие качества, как ответственность, ориентация на результат, ориентация на качество, гибкость поведения, адаптивность, готовность к изменениям, добросовестность, исполнительность, межличностное общение, лояльность, толерантность, владение информационными технологиями, саморазвитие, постоянное обучение, аналитические способности, эффективные коммуникации. Также важны владение профессиональными знаниями, работа в команде, управление и координация, организаторские способности, формирование команды, инициативность и творческий подход, инновационность, системный подход в решении профессиональных проблем, стратегическое мышление, клиентоориентированность.

В работах по профессиональной рефлексии Анисимова О.С., Семенова И.Н., Степанова С.Ю. отмечается важность активного и самоуправляемого обучения, опора на жизненный опыт и исследовательскую практику ориентация на рефлексивность, интерактивность и кооперацию в учебном процессе. В спектре способностей, необходимых для достижения высоких результатов в деятельности, основное внимание уделяется коммуникативным, когнитивным и рефлексивным способностям. Этот комплекс способностей основан на рефлексии и считается стратегическим в системе образования.

В зарубежных исследованиях (Knowles, 1975; Brockett & Hiemstra, 1991; Merriam & Caffarella, 1991; **Guglielmino & Guglielmino, 1991**) закономерностей достижения успешных результатов в образовании и профессии определены субъективные условия, факторы и характеристики эффективной деятельности:

- независимость, способность анализировать, планировать, выполнять, и оценивать свою собственную деятельность;
- самоуправление и высокая самоорганизация в деятельности;
- стремление к новому и самообучению, мотивация к познанию;
- упорство в решении проблем, готовность использовать различные стратегии и ресурсы в преодолении возникающих затруднений;
- способность к бесконфликтному партнерству.

В описании рефлексивно-акмеологической инварианты важно также учитывать степень проявленности объективных условий: заинтересованность общества и государства в формировании гражданского самосознания у молодого поколения, что воплощается в росте внимания к стратегиям проектно-социального обучения с использованием ассертивных моделей и моделей нравственного выбора, а также расширению открытости образования.

Таким образом, определение рефлексивно-акмеологических критериев даст возможность оценить целевую направленность современных педагогических технологий в обеспечении непрерывности процесса образования, личностно-профессионального развития, достижения человеком вершин в собственной деятельности, а также насколько полно формируется компетенция. Благодаря рефлексивно-акмеологическим критериям станет возможной экспертиза современных педагогических технологий на предмет их деятельности и личностно-профессиональной составляющей.

УДК 371.134

Шкабара И. Е.
ФГБОУ ВПО НТГСПА,
г. Нижний Тагил

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

Аннотация. В статье характеризуются основные принципы, позволяющие обеспечить подготовку магистранта, владеющего иностранным языком как средством осуществления научной и профессиональной деятельности и средством межкультурной коммуникации. Подчеркивается интегрированный характер работы над всеми видами речевой деятельности: говорением, аудированием, письмом и чтением.

Ключевые слова: иноязычная коммуникация, компетентностный подход, парадигма высшего профессионального образования, иноязычная коммуникативная компетенция магистранта.

Активные процессы интеграции России в единое европейское образовательное пространство придают особую значимость иноязычной подготовке магистрантов. Знание иностранного языка согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению 050100 «Педагогическое образование» является обязательным компонентом обучения. Этот учебный предмет в силу своего большого личностно формирующего потенциала призван содействовать подготовке магистранта, владеющего иностранным языком как средством осуществления научной и профессиональной деятельности и средством межкультурной коммуникации. Данное положение созвучно складывающейся в образовательном пространстве страны педагогической парадигме высшего профессионального образования, ставящей в центр студента, который усваивает знания, учится применять знания и умения, обладает ценностными отношениями и определенной степенью ответственности, или другими словами, общими и предметными компетенциями.

Компетентностный подход, положенный в основу разработки учебных программ [2] и учебно-методических пособий по дисциплине «Деловой иностранный язык» [4; 5] включенной в профессиональный цикл базовой (общепрофессиональной) части основной образовательной программы подготовки магистранта по направлению 050100 Педагогическое образование, позволил определить основные принципы отбора содержания и организации учебного материала и на их основе обосновать совокупность знаний и умений, которыми необходимо овладеть магистранту, и тем самым продолжить процесс формирования ценностного отношения к иностранному языку как средству и способу отражения культуры, средству осуществления научной и профессиональной деятельности будущего магистранта педагогического образования.