• создание электронных библиотек, баз данных и знаний.

Таким образом, применение КТ в обучении позволяют сделать аудиторные и самостоятельные занятия более интересными, динамичные и убедительными, а огромный поток изучаемой информации легко доступным, что способствует повышению качества образования и открывает новые пути для активизации процесса обучения [1].

Литература

- 1. *Аствацатуров, Г.О.* Педагогический дизайн мультимедийного урока [Электронный ресурс] // Электронный научно-практический журнал "Вопросы Интернетобразования" Режим доступа: http://vio.fio.ru/vio_45/cd_site/Articles/art_1_2.htm/. Загл. с экрана.
- 2. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://olam.uz/. Загл. с экрана.
- 3. *Образцов П.И*. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения [Электронный ресурс] / П.И.Образцов. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/. Загл. с экрана.

Н.Г. Новгородова, Е.В. Чубаркова КОНТЕКСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

dits49@gmail.com, evchb@yandex.ru ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

The state has set before higher education challenge of transition to the competence-based approach in the training of young specialists – graduates of higher institutions of the country. And it means, that each graduate is obliged to become versatile educated creative personality, capable of creativity, the ability to apply the received knowledge in practice.

Министерством образования и науки разработана госпрограмма «Развитие образования до 2020 года». Госпрограмма «не только фиксирует текущую ситуацию в образовании, но и планирует ее развитие для всех: чиновников, директоров школ, ректоров вузов», — отметил И.Д. Фрумин, эксперт-рецензент, научный руководитель Института развития образования Высшей школы экономики (ВШЭ). Например, в разделе «Желаемые результаты» присутствует пункт о том, что «будут полностью обеспечены потребности экономики России в кадрах высокой квалификации по приобретенным направлениям модернизации и технологического развития» [2].

Согласно проекту закона об образовании Российской Федерации, который вступит в силу с 01.09.2013г., отечественным высшим образованием следует считать [4]:

- 1. высшее профессиональное образование бакалавриат (приравнивается к высшему образованию бакалавриату);
- 2. высшее профессиональное образование подготовка специалиста или магистратура (приравнивается к высшему образованию специалитету или магистратуре соответственно);

3. послевузовское профессиональное образование в аспирантуре (адъюнктуре), интернатуре, ординатуре, в форме ассистентуры-стажировки (приравнивается соответственно к высшему образованию – подготовке кадров высшей квалификации).

В новом законопроекте об образовании $P\Phi$ значительная роль отводится высшему базовому образованию. Его структура и содержание направлены на формирование знаний, обеспечивающих высокую мобильность на рынке труда.

Государство поставило перед высшим образованием актуальную задачу перехода на компетентностный подход в подготовке молодых специалистов — выпускников вузов страны. А это значит, что каждый выпускник обязан стать разносторонне образованной творческой личностью, способной к творчеству, к умению применить полученные знания на практике.

Преподаватели же вузов обязаны суметь *раскрыть потенциал* студента и так организовать весь процесс его обучения, чтобы каждому студенту стало интересно познавать все новые и новые дисциплины, осознавать свои собственные возможности и непрерывно развивать свои творческие способности [3].

Реализация этих целей предполагает решение следующих приоритетных задач:

- обеспечение инновационного характера базового образования;
- модернизация институтов системы образования как инструментов социального развития;
- создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей.

Сегодня в условиях движения к открытому профессиональному образованию вновь актуальным становится осмысление и развитие теории и практики *контекстного обучения*. Под *контекстным обучением* понимается личностно-ориентированное обучение, в котором обеспечивается непрерывность, преемственность, интегративность и целостность учебновоспитательного процесса [5].

В контекстном обучении теоретическое знание впервые становится для студента осмысленным, превращаясь из «культурных консервов», пригодных лишь для сдачи экзаменов, в живое знание, в ориентировочную основу предстоящей профессиональной деятельности, которая формируется «здесь и теперь» в моделируемых ситуациях компетентного предметного действия и поступка.

Основной единицей содержания контекстного обучения выступают не «порция информации» ..., а проблемная ситуация и проблема во всей их предметной и социальной неоднозначности и противоречивости. Задание сюжетной канвы моделируемой профессиональной деятельности с помощью системы учебных проблем, проблемных ситуаций и задач позволяет превратить статичное содержание образования в динамично развертываемое. Овладевая нормами компетентных предметных действий и отношений людей в ходе индивидуального и совместного анализа и разрешения «профессионально-подобных» ситуаций, студент развивается и как специалист, и как член общества [1].

Таким образом, *основные дидактические задачи*, стоящие перед преподавателями состоят в том, чтобы подготовить студентов к профессиональному самообразованию, развить

у них интерес к обучению, вызвать познавательные потребности, сформировать умения и навыки самостоятельного умственного труда в контексте будущей профессиональной деятельности. А это возможно только при организации учебного процесса в вузе, исходя из запросов-компетенций предприятий-работодателей (рисунок, показано наклонными стрелками). В этом случае весь образовательный процесс вуза строится под портфолио компетенций, необходимых выпускнику, востребованному на рынке труда.

Формирование профессионального портфолио должно начинаться с первого курса обучения в вузе, затем развиваться в процессе практической работы студента и различных видах курсовых и дипломных работ (рисунок, показано вертикальными стрелками). Для успешной работы студентов преподавателям необходимо создать информационное пространство по изучаемой дисциплине таким образом, чтобы оно было просто организовано и обеспечивало легкий доступ к учебной информации каждого раздела изучаемой дисциплины.

Образовательный процесс в университете должен быть организован таким образом, чтобы каждый студент смог создать *качественное портфолио выпускника* в соответствии со своими интересами и образовательными возможностями. Портфолио студента условно можно разделить на три блока: 1 – личная информация; 2 – документальная составляющая (грамоты, награды, сертификаты и дипломы участника конкурсов и конференций, акты внедрения результатов работы в учебный процесс и т.п.) и 3 – результаты творческой и научной деятельности студента за все годы обучения в вузе.

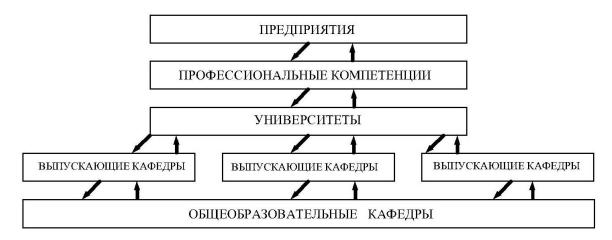


Рис. Схема потоков для формирования портфолио выпускника вуза

Роль преподавателя в создании личностно-ориентированного портфолио весьма разнообразна и важна. Только высококвалифицированный творческий преподаватель способен сформировать спектр видов студенческой деятельности, наиболее полно отвечающий компетентностным потребностям предприятий-работодателей

В состав этого спектра могут быть включены:

- творческие реферативные работы, раскрывающие тонкости будущей профессиональной деятельности выпускников вузов;
- компьютерные программные продукты, направленные на освоение будущей специальности выпускника вуза;

- 3D-визуальные графические объекты, необходимые для творческой работы выпускника вуза, т.к. овладение современной компьютерной графикой важный навык современного специалиста любой отрасли
- создание высококачественных презентационных продуктов по тематике будущей специальности неотъемлемая составляющая педагога профессионального образования
- подготовка и проведение семинаров, круглых столов по тематике профессионального образования;
- разработка электронных методических материалов по разделам изучаемых дисциплин, направленных на повышение профессиональных умений и навыков выпускника вуза;
 - мультимедийные продукты (видеоролики, учебные фильмы и др.).

От того какого уровня портфолио создаст тот или иной выпускник вуза за годы обучения будет, в конечном счете, зависеть уровень его востребованности на рынке труда и качество его трудоустройства.

Таким образом, профессиональное портфолио, созданное студентом в процессе обучения в вузе, безусловно, можно считать основным средством измерения уровня компетенций выпускника вуза.

Библиографический список

- 1. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. М. 1999.
- 2. *Медведев Д.А.* Бюджет потянет. Деловая газета ВЗГЛЯД. [Электронный ресурс]: http://vz.ru/economy/2012/7/26/590364.html (дата обращения: 17.02.2013).
- 3. *Новгородова Н.Г.* 3D-визуализация инновационный дидактический инструмент профессионально-педагогического образования. Научный журнал "Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева". Серия "Информатика". № 2 (19), 2012, Тольятти. 2012. с. 175-182.
- 4. Российская Федерация. Федеральный закон. Об образовании в Российской Федерации. Статья 113. Обеспечение реализации положений настоящего Федерального закона. [Электронный ресурс]: http://www.rg.ru/2010/12/01/obrazovanie-dok.html (дата обращения: 17.02.2013).
- 5. Швецова М.Н. Контекстное обучение в условиях открытого образования (система «школа-вуз»). Электронный научный журнал. Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 05 (20) август-сентябрь 2012 Раздел: Научные исследования в педагогике. (дата обращения 19.02.2013).

А.Г. Окуловская ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

okanastasiya@yandex.ru РГППУ, г.Екатеринбург

The introduction of modern life ICT predyavlyaetosobye system requirements of school management and to improve the educational process. Our University offers study seminars and training courses for working with modern equipment and educational software.