

Секция 2. Электронные ресурсы и мультимедиа технологии

М.Д. Абжапарова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

maiya7_7_787@mail.ru

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Казахстан, Астана

Possibilities of use of electronic resources, multimedia of technologies and Internet resources are huge in educational process. Now as new pedagogical tools all are more actively used such electronic educational tools as: interactive; multimedia; modeling; communicativeness; productivity. The task of the teacher consists in creating conditions of practical mastering by language for each pupil, to choose such methods of training which would allow each of them to show the activity, the creativity.

Модернизация содержания высшего образования в Казахстане на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Основной целью обучения иностранным языкам в вузе является формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, обучение практическому овладению иностранным языком.

Возможности использования электронных ресурсов, мультимедиа технологий и Интернет-ресурсов огромны, несмотря на то, что они, как правило, не используются самостоятельно, а играют вспомогательную роль, как источник информации для работы над проектами, презентациями, электронными рефератами и т.д. [1; 144] Электронные образовательные ресурсы представляют собой самое мощное на сегодняшний день средство получения информации, решения учебных задач и делового электронного общения. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой и студентам и педагогам информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и т. д.

Программные продукты, представляющие собой обучающие программы или электронные учебные пособия, являются очень удобным и эффективным средством обучения, если поставлена задача самостоятельной отработки той или иной темы. В силу широкого выбора учебных ситуаций изучаемый материал может прорабатываться более глубоко за счет многократного осуществления заданных действий и необходимых операций, обработки практических навыков и доведения их до автоматизма. [2; 56]

Но в целом, применение мультимедийных технологий в учебном процессе следует непременно дозировать, то есть отбирать программные продукты так, чтобы они полностью отвечали своим содержанием тематике и учебному материалу урока, подходу преподавателя и обладали всеми преимуществами мультимедийных электронных ресурсов. Поэтому, используя электронные обучающие программы, необходимо исходить из модулирования учебного процесса, часть которого будет осуществляться с помощью мультимедийных технологий.

В настоящее время в качестве новых педагогических инструментов все активнее используются такие электронные образовательные инструменты как: интерактив; мультимедиа; моделинг; коммуникативность; производительность.

Понятия интерактив и мультимедиа давно уже на слуху. Если к ним добавить еще моделинг – имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов, то электронный образовательный ресурс вместо описания в символьных абстракциях сможет дать адекватное представление фрагмента реального или воображаемого мира. Другими словами, мультимедиа обеспечит реалистичное представление объектов и процессов, интерактив даст возможность воздействия и получения ответных реакций, а моделинг реализует реакции, характерные для изучаемых объектов и исследуемых процессов.

Четвертый инструмент – коммуникативность – это возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса. С точки зрения электронных образовательных ресурсов это, прежде всего, возможность быстрого доступа к образовательным ресурсам, расположенным на удаленном сервере, а также возможность on-line коммуникаций удаленных пользователей при выполнении коллективного учебного задания.

Наконец, пятый новый педагогический инструмент – производительность пользователя. Благодаря автоматизации нетворческих, рутинных операций поиска необходимой информации творческий компонент и, соответственно, эффективность учебной деятельности резко возрастают.

Таким образом, электронные ресурсы и мультимедийные технологии дают новые возможности для реализации дидактических принципов, составляющих педагогическую основу обучения иностранным языкам, на базе когнитивно-деятельностного подхода [3; 93]. А именно:

- Принцип научности, который реализуется в данном случае с опорой на те ресурсы, доступ к которым открывают информационные технологии;
- Принцип воспитывающего обучения, который находит отражение в достижении органической связи между теми знаниями, навыками и умениями, приобретаемыми учащимися в результате использования компьютерных технологий, связанными с самопознанием, самоопределением, самоутверждением и саморазвитием;
- Принцип сознательности, который предполагает осмысленное, активное усвоение предлагаемого учебного материала за счет формулировки цели деятельности, предмета исследования, средств и способов решения задачи, прогнозирования результата деятельности;
- Принцип познавательной активности или обоснованной мотивации, который предполагает создание условий обучения для творческого применения знаний и навыков. Этот принцип реализуется за счет моделирования и анимации, быстрого доступа к широкому спектру программных ресурсов, доступности;
- Принцип наглядности, который является одним из основных принципов, реализуемых с помощью мультимедийных технологий, в сравнении с другими техническими средствами обучения: наглядные образы в виде движущихся объектов компьютерной графики, которыми управляет пользователь, заставляют работать наглядно-образное мышление и способствуют более прочному усвоению учебного материала;
- Принцип преемственности, который реализует научно обоснованную последовательность в усвоении учебного материала, представленного на электронных носителях или включенных преподавателем в учебный процесс;

- Принцип системности, близкий к принципу преемственности, предполагает возможность изучения явлений и процессов внутри сложных с анализом отдельных элементов, их связей, корреляций, характеристик и структуры. Данные возможности предоставляются использованием компьютерной графики, анимацией, моделированием и наблюдением над виртуальным развитием изучаемых процессов;

- Принцип прочности усвоения, который реализуется как способность учащихся применять полученные знания, навыки и умения в новых условиях и ситуациях даже по истечении значительного времени. Мультимедийные технологии способствуют более прочному усвоению учебного материала, снижению числа ошибок и времени усвоения материала, а также его закреплению и доведению сформированного навыка до автоматизма;

А также принципы доступности, саморазвития учащихся и др., которые дают богатейшие возможности для использования разнообразных подходов и видов организации познавательной деятельности учащихся.

Доминантой внедрения компьютера в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы, и относится это, разумеется, ко всем учебным предметам, не только английскому языку. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе обучения позволяет надеяться на реальную возможность расширения самостоятельной учебной работы – полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат.

Библиографический список

1. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. –208 с.
2. Ушаков В.Н. Мультимедиа технологии в России / В.Н. Ушаков. –М.: Владов-Пресс, 2004. –309 с.
3. Ушницкая В.В. Мультимедиа технологии в обучении английского языка // Новые технологии в университетском образовании: Научно-метод. конф. ЯГУ. Тез. докл. – 2008 – С.91-93

К.М. Ахметкаримова
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Sapargali57@mail.ru

Евразийский Национальный Университет им. Л.Н. Гумилева, Астана

This article argues that teaching and learning foreign language is very difficult to imagine without use of modern technologies nowadays. iPods, iPads, computers, and other gadgets have significantly changed interface of the language teaching today. These technologies allow teachers more sources of creativity in their work and makes students more eager to learn a foreign language. Technologies not only bring creativity to the learning process they also bring more interaction between teachers and students. These gadgets allow 24/7 access to visual and support materials via internet connection as well as vocabulary enhancement through movies, TV-shows and music applications.

Научно-технический прогресс оказывает влияние как на развитие технологий так и на применение данных изобретений в методике преподавания, в частности в обучении