анализировать имеющуюся информацию, с целью определения наиболее актуальной и релевантной для конкретной темы.

Системы контроля знаний, применяются на уроках практически всех профессиональных и специальных дисциплин с целью оперативного контроля знаний студента при выполнении им упражнений и тестов. В зависимости от назначения учебной дисциплины используются различные варианты контролирующих систем - тренажер, самоконтроль, тестирование. Приобретенные навыки использования подобных систем позволяют студентам быстро освоить принципы работы с различными программами.

Таким образом, уровень сформированности информационной культуры на уроках с помощью применения электронных обучающих средств, прикладных программ и средств мультимедиа различного назначения позволяет повысить эффективность и качество обучения, стимулировать познавательную активность студентов.

Список литературы

1. Краснова Г.А., Беляев М.И., Соловов А.В. Технологии создания электронных обучающих средств. М., МГИУ, 2001.

С.Ф. Саттарова

ВЛИЯНИЕ ИКТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

Svetla-nocska@mail.ru
МОУ «СОШ № 34»
г. Уфа

Творческое мышление – один из феноменов, который выделяет человека из мира животных. С самого начала жизни у человека проявляется потребность самовыражения через творчество, человек учится мыслить творчески. Творческое мышление является одним из способов активного познания мира, оно делает возможным прогресс, как отдельного индивида, так и человечества в целом.

Развитие творческого мышления учащихся важно на всех этапах школьного обучения. По мнению Л.С.Выготского, обучение в школе выдвигает мышление в центр сознательной деятельности ребенка [1].

Творческое мышление предполагает не только умение рассуждать последовательно и доказательно, с соблюдением законов логики, но и способность обнаруживать в рассуждении логические ошибки и подвергать их квалифицированному анализу.

Проблемой развития творческого мышления занимались как отечественные, так и зарубежные ученые, такие как Ж. Пиаже, Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, ПВ. В. Давыдов, Р. С. Немов, Е. И. Рогов ([8], [2], [5], [3,4], [6], [7], [9]), которые углубили теорию развития мышления и научно обосновали процесс решения творческих задач, охарактеризовали условия, способствующие и препятствующие нахождению правильного решения.

Недостатком образовательной системы является, то, что одной из основных целей является только подготовка квалифицированного участника производственного процесса. Все прочие возможности личности, в том числе и творческие, практически остаются невостребованными. В дальнейшем человек с недостаточно развитым творческим мышлением испытывает трудности в восприятии постоянно усложняющегося мира, в принятии решений в нестандартных ситуациях.

Поэтому, для современной школы важной проблемой является развитие творческого мышления учащихся. Главная цель каждого учителя - научить школьников творчески мыслить, а значит обеспечить более успешное всестороннее и гармоническое развитие личности.

Предмет геометрия оказывает сильное влияние на развитие творческих навыков учащихся, пространственных представлений. Мы живем в век научно-технического прогресса, где от человека требуется креативные подходы к решению задач.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения позволяет открыть широкие перспективы для развития творческого мышления учащихся.

Использование ИКТ на уроках геометрии позволяет учащимся в занимательной форме рассматривать основные определения, свойства, теоремы и доказательства, что способствует большему восприятию и запоминанию учебного материала.

При использовании компьютерных технологий современный урок геометрии переходит на новый уровень; расширяются возможности иллюстрированного сопровождения урока; усовершенствуется разработка и подготовка творческих работ, проектов используются различные формы обучения и виды деятельности в рамках одного занятия.

Однако проблема использования компьютерных технологий как средство развития творческого мышления на уроках геометрии еще не полностью решена. В учебно-методической литературе не разработаны темы и задачи, способствующая максимальному развитию творческого мышления, не разработана методика использования компьютерных средств обучения при формировании и развитии творческого мышления учащихся при обучении учащихся решению задач по геометрии.

В связи с этим наша опытно - экспериментальная работа связана с созданием комплекса ИКТ (состоящего из электронных пособий, обучающих программ, презентаций MS PowerPoint, интерактивной доски), разработки методики формирования и развития творческого мышления учащихся в обучении курса геометрии и выявлением дидактических условий его эффективного использования для интенсификации учебного процесса (критерии интенсификации – темп и качество обучения).

Цель нашей работы – организация преподавания, способствующего повышению эффективности обучения и развитию творческого мышления.

Основные задачи:

- развивать у детей подвижность и гибкость мышления;
- находить оригинальные подходы, красивые решения, ощутить удовольствие от обучения;
- тренинг мышления решением нестандартных задач.

В нашей работе широко рассмотрены мультимедийные лекции и лабораторный практикум.

Мультимедийные лекции– изложение учебного материала, при котором преподаватель с помощью компьютера передает часть своих функций, что усиливает воздействие на учеников, т.е. усвоение учебного материала путем зрительного восприятия.

В лекциях мы использовали электронные учебные материалы: «Учебно-методический комплект по геометрии для 7-9 классов», «Геометрия в таблицах. 7—11 кл.», «Матвеева Н.Н. Электронное пособие по начертательной геометрии», «Элементарная геометрия», «Задачи по геометрии».

Нами были разработаны следующие темы: «Первый признак равенства треугольников», «Медианы, биссектрисы и высоты треугольников», «Второй и третий признаки треугольников», «Трапеция», «Параллелограмм»

В лабораторном практикуме были проведены следующие формы работы:

- при контроле знаний - осуществление решения задач с выбором ответа и разбором решения, выполнение интересных тестов в картинках;
- при подготовке домашнего задания – поиск дополнительного материала к уроку, в том числе и иллюстративного, в Интернете;
- выполнение виртуальных интерактивных лабораторных работ.

Учащимися было проделано индивидуальные творческие задания с использованием компьютера:

- Придумать и красиво оформить (с рисунками или фотографиями) несколько качественных задач по темам: «Параллелограмм», «Трапеция» и т.д.

- Подготовить занимательную компьютерную мини презентацию («Задачи на построение» и т.д.).

Анализируя опыт использования комплекса ИКТ на уроках геометрии, мы убедились, что это позволяет с высокой степенью эффективности достигать следующие цели: развитие творческого мышления школьников, познавательной активности, повышение интереса к изучаемому предмету, формирование навыков работы с компьютером, коллективной работы и самостоятельного исследования.

Список литературы

1. Выгодский Л.С. Педагогическая психология.—М: Педагогика, 1991.— 480 с.
2. Гальперин П. Я., Талызина Н. Ф. Управление познавательной деятельностью учащихся. М., 1972.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 1986. —240 с. 40.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения.—М.: РІНТОР, 1996.—323 с.
5. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Изд-во МГУ, 1981.— 584 с.
6. Немов Р.С. Психология. - М.,1999. - Кн.1. Общие основы психологии.- 688с.
7. Немов Р.С. Психология. - М.,1999. - Кн.3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - 632с.
8. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. - М.,1999. - 528с.
9. Рогов Е.И. Общая психология. - М., 1995. - 448с.

М.Я. Сафин

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

misafin@gmail.com
Российский университет дружбы народов
г. Москва

Мышление как высшая форма познавательной деятельности будущего специалиста является существенным элементом его информационной культуры и во многом определяет процесс отражения объективной действительности, то есть, процесс познания внешней и внутренней реальности. Тенденция «умение мыслить - есть умение формировать понятия», перенесённая на образовательный процесс, определяет новые основные подходы к методам обучения: научить усваивать и воспроизводить информацию в виде уже сформулированных понятий, а в лучшем случае, научить формулировать понятия.

Согласно М.Беляеву, такие навыки являются основной формой проявления процесса мышления, а в качестве других проявлений следует отметить умение осуществлять постановку и решение задач и проблем [1].

Под стилем мышления понимают открытую систему интеллектуальных стратегий, приёмов, навыков и операций, к которой личность предрасположена в силу своих индивидуальных особенностей (от системы ценностей и мотивации до характерных свойств). Некоторые исследователи определяют стиль мышления как систему нормативных предписаний, формирующих подход к деятельности и её результатам [2].

Под алгоритмическим стилем мышления мы понимаем систему мыслительных действий и приёмов, которые направлены на решение как теоретических, так и практических задач, результатом которых являются алгоритмы как специфические продукты человеческой деятельности.

Иностранные студенты, обучающиеся в российских вузах на предвузовском этапе подготовки не обладают таким мышлением, не всегда воспроизводят понятия на неродном языке и с трудом формулируют новые понятия. На формирование и развитие алгоритмического мышления иностранных студентов направлены занятия по дисциплине