

2. Вьюхин В.В., Ченушкина С.В. Проблемы разработки адаптивных методических систем в условиях дистанционного образования. Новые информационные технологии в образовании: Материалы междунар. науч.-практ. конф., Улан-Уде, 7-9 июля 2008 г.// НОУ «БФКК», ГОУ ВПО «РГПУ», ГОУ ВПО «ОмГУ», Улан-Уде, 2008. с. 234-239.

**И.С. Гаврилина**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ**

*Школа №27*

*г. Орел*

Информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса, что связано с широким внедрением компьютеров в школы, реализацией Президентской программы по информационному обеспечению образовательных учреждений. В связи с чем в учебных заведениях появилась возможность использовать информацию из мировой сети Интернет для выполнения ученических исследовательских и проектных работ, учить школьников конструировать информацию различными способами. Информационное пространство сегодня очень насыщено, разнообразно и возникла настоятельная потребность с одной стороны, использовать его в процессе обучения, с другой стороны, учить школьников критически воспринимать и оценивать полученную информацию. Учащиеся обучаются активно систематизировать и обобщать различную информацию с помощью компьютера, пользоваться электронными библиотеками и создавать новые учебные и обучающие материалы по конкретной проблеме. Использование компьютерных технологий увеличивает потенциал развития мышления ученика.

В повседневной практике учителя истории выстраивают как индивидуальную, так и групповую работу учащихся с использованием информационных технологий. В средней и старшей школе ИТ- технологии применяются в организации проектной деятельности учащихся, самостоятельной работы учащихся по различным направлениям. Среди них: осуществление контроля качества знаний учащихся как итогового, так и текущего с использованием компьютера (различные варианты тестов), активизация познавательной деятельности учащихся на основе системы мультимедийных материалов, создание мультимедийных ресурсов учащимися по истории (презентации, слайд - фильмы и WEB - страницы). Пожалуй, самое широкое распространение в практике получили презентации: создание определённого ряда слайдов по конкретной теме. Самой удобной программой для создания презентаций стала Microsoft Power Point. Эта программа доступна для учащихся, достаточно проста, изучается в школьном курсе информатики. Презентация очень удобна для использования в преподавании истории по разным причинам: материал слайдов может легко обновляться, пополняться. На слайде можно с помощью анимационных эффектов можно показать историческое событие в развитии, используя различные материалы для создания видеоряда, музыку, тем самым, позволяя усилить эмоциональную составляющую урока.

Методисты определяют презентацию как одну из форм предоставления учебной информации с элементами управления. Она может иметь как простую, так и сложную структуру. С точки зрения создания и использования презентации в процессе обучения её можно рассматривать как систему программных средств, воспроизводимых с помощью компьютера. Презентация может быть подготовлена как самим учителем для конкретного урока, так и учащимися в результате самостоятельной исследовательской или проектной работы.

В литературе не существует общепризнанной классификации презентаций. Ведущий специалист-преподаватель Московского учебного центра ФИО Ястребов Л. И. предлагает свою классификацию презентаций, взяв за основу, пять критериев: главными из которых являются цель создания презентации, и характер аудитории для которой предназначена

данная презентация. На основе предложенных критериев, он даёт характеристику нескольким типам презентаций, таким как: официальная презентация, учебная презентация, презентация для интерактивного семинара, информационный ролик. Ястребов Л. И. отдельно выделяет учебную презентацию, однако не акцентирует внимание на дидактических особенностях учебных презентаций, методике подготовки учащимися презентаций.

Не смотря на то, что презентация давно и широко используется в практике учителей, методика работы с ними неоднократно освещалась в профессиональных изданиях, большинство презентаций, используемых в учебном процессе зачастую однотипны. Поэтому представляется целесообразным рассмотреть организацию учебной деятельности учащихся по созданию мультимедийных ресурсов и в первую очередь презентаций на уроках истории.

С точки зрения постановки и решения образовательных и воспитательных задач, решаемых с помощью презентаций, на мой взгляд, их можно классифицировать по содержанию на следующие типы: информативно-проблемные, образные, презентации-аргументы.

Информативно-проблемные презентации создаются для предоставления учащимися конкретного материала по изученной теме или проблеме. («Внешняя политика России в Крымской войне»). В данном типе презентаций должна чётко прослеживаться структура работы, соблюдаться логика изложения материала, выдержано соотношение между текстом и видеорядом. Информационно-проблемные презентации не должны быть перегружены анимационными эффектами, так как аудитория в первую очередь должна быть сосредоточена на предлагаемой информации. В качестве текста, сопровождающего видеоряд, могут быть использованы фрагменты исторического источника, цитаты из произведений историков. Цветовое оформление не должно быть ярким, необходим единый стиль оформления работы. В презентации должны быть отражены собственные выводы по изученному материалу.

Образные презентации - представление созданного «образа», какого либо события, явления, эпохи (например, «Портрет семнадцатого века»), выражение собственного отношения к историческому явлению, личности, событию. На основе образных презентаций подготовленных учащимися можно определить их ценностные установки, оценки, личностное отношение к историческим персоналиям, фактам. Для создания слайдов таких презентаций основой их формирования могут служить самые разнообразные источники. В их числе могут быть: серия плакатов (например, работы Кукрыниксов, посвящённых Великой Отечественной войне); пословиц (для презентации «Русский характер»), серия исторических открыток (для презентации «Российское общество в годы первой мировой войны»); репродукции произведений живописи. Основой презентации может быть музыкальное произведение или песня («Дело было под Полтавой» для презентации «Полтавская баталия»), эпиграммы на исторических личностей (для презентации «Дней Александровых прекрасное начало»); исторические анекдоты (для презентации «Екатерина Великая»). Авторы таких презентаций более свободны в определении структуры работы: она может быть более сложной, чем в информационной презентации, в выборе оформления работы: каждый слайд может иметь собственное оформление, в соотношении текста и видеоряда, анимационных эффектов. Тем не менее, и в таких презентациях должна присутствовать логика понятная тем, кто её будет смотреть. А основная идея нетрадиционного источника должна быть отражена в заголовках слайдов, раскрыта и дополнена в содержании каждого слайда.

В учебной работе презентации может создаваться как способ представления позиции и системы аргументов при проведении дискуссии или дебатов. В этом случае каждый заголовок слайда должен содержать утверждение, а содержание слайда - аргументы, подтверждающие данное утверждение. При этом названия заголовков и содержание слайдов должно перекликаться с общей темой дискуссии. Например, для проведения дискуссии на

уроке истории в 10-ом классе «Отечеству служил иль суете своей» две группы учащихся подготовили презентации «Служил Отечеству» и «Служил лишь суете своей». Презентации раскрывают основные направления деятельности императора Николая I. Учащиеся предложили следующие названия заголовков презентации: «Каторжник Зимнего дворца», «Вы ищите человека, а находите лишь императора», «Николай Палкин», «Результаты реформ: сплошная суета», «Рыцарь самодержавия». Любопытно, но иногда в таких презентациях противоположные стороны используют заголовки слайдов одинаковые, но предлагают содержание слайдов, отражающее прямо противоположные аргументы. У одной группы название слайда было «Николай Палкин», в нём были приведены аргументы об ужесточении порядков в армии, у другой группы название слайда было «Николай Палкин?» в данном случае приводились аргументы о знании императором военного дела, о развитии военной инженерии в России. В конце каждой презентации были кратко сформулированы основные аргументы, приведённые авторами. Также в качестве аргумента была использована музыка при просмотре определённых слайдов. Каждая группа стремилась использовать цветовую гамму оформления презентации, чтобы подчеркнуть свою позицию. Так учащиеся выбрали в одном случае тёплую желтовато-охристую гамму цветов в другом - мрачную серо-голубую гамму.

Также интересны презентации созданные учащимися для взаимоконтроля знаний. Эти презентации состоят не более чем из 10 слайдов и должны содержать в лаконичной форме информацию и видеоряд, позволяющие определить о каком событии, явлении, личности идёт речь, когда оно произошло, с какими историческими фактами связано и так далее. Вопросов «зашифровано» может быть много. Такой тип презентаций предполагает для использования очень широкий набор анимационных эффектов.

Организация различных форм работы на уроках истории с мультимедийными материалами позволяет решать образовательные и воспитательные задачи в комплексе:

повышение мотивации к изучению истории, обществознания, информатики, развитие творческих способностей учащихся и навыков исследовательской работы, развитие критического мышления. Способствует совершенствованию навыков работы с различными видами информации: статистическими материалами, диаграммами, таблицами, историческими картинками, различными видами текстовыми материалами, даёт возможность привлекать материалы собственных исследований (интервью, анкетирование, социологический опрос и т. д.), позволяет учащимся формулировать собственное мнение и оценку событий, аргументировать их, приобретать и отрабатывать навыки работы с программами-приложениями.

#### *Список литературы*

1. Л.И.Ястребов «Создание презентации и техника эффективного выступления»-
2. <http://itn20.demo.metric.ru/>

**А.В. Гаряев, И.Ю. Калинин**

**АВТОРСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ФИЗИКЕ**

---

*trudiaga 2006@yandex.ru*

*МАОУ «Гимназия №7»*

*г. Пермь*

Поиск методов, стимулирующих познавательную деятельность учащихся, должен сопровождаться непрерывной работой над содержанием и структурированием учебного материала, который предъявляется ученикам. Необходимость этого особенно остро ощущается с внедрением ИКТ в учебный процесс. Изменяя способ предъявления информации, мы начали поиск нового учебного материала, который будет адекватен новой образовательной ситуации, а там, где его нет или недостаточно, то и создание этого учебного материала. Поэтому нами были созданы авторские мультимедийные учебные пособия: «Мультзадачники по физике», «Физика и автомобиль», «Безопасный мотоцикл», «Физика и