

в условиях информатизации общества / Л. И. Найденова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 4 (12). С. 152–160.

3. Новиков А. М. Российское образование в новой эпохе: парадоксы наследия, векторы развития / А. М. Новиков. Москва: Эгвес, 2000. 272 с.

4. Хайруллина Ю. Р. Социализация личности молодого специалиста в современном образовательном пространстве [Электронный ресурс] / Ю. Р. Хайруллина, Р. Р. Хизбуллина // Регионология: интернет-журнал. 2010. № 1. Режим доступа: <http://regionsar.ru/node/466>.

5. Хохлова Н. В. Место и роль элективных курсов в системе высшего образования / Н. В. Хохлова // Обучение и воспитание: методики и практика 2013/2014 учебного года: сборник материалов 8-й Международной научно-практической конференции / под общ. ред. С. С. Чернова. Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2013. С. 31–37.

УДК 378.22:719.025.4

Е. В. Копылова,

Е. И. Копылова

E. V. Kopylova,

E. I. Kopylova

**Компетенции бакалавра реставрации в контексте
требований общества, государства и работодателей
к специалисту данного вида деятельности**

**Competences of a bachelor's degree in restoration
in the context of requirements presented by the society,
government and employers to a specialist
in this area of activity**

Аннотация. Затрагивается тема подготовки студентов вуза реставрационного профиля и рассматриваются требования современного работодателя к выпускнику учебного заведения. Дано понятие профессиональной компетенции бакалавра реставрации. Выделены социально значимые профессиональные качества личности реставратора.

Abstract. *The article touches upon the topic of training students at a University of a restoration profile and modern employer's requirements towards the graduates of such educational institutions. It describes the idea of an occupational competence of a bachelor of restoration and identifies the priorities of socially important professional qualities of a restoration specialist.*

Ключевые слова: *компетенции, профессиональные качества, личностные качества, творческая направленность.*

Keywords: *competences, professional qualities, personal qualities, creative direction.*

В рамках образовательного стандарта второго поколения, действовавшего с 1992 г., подготовка студентов вуза реставрационного профиля в отечественном образовании опиралась на квалификационную модель специалиста, которая была привязана к объекту и предмету труда и включала три обобщенные группы требований к выпускникам:

- 1) иметь знания, навыки и практический опыт освобождения памятников от поновительских наслоений;
- 2) знать формальные приемы реконструкции памятников;
- 3) уметь определять границы реставрационного вмешательства, чтобы исключить поновительские тенденции в реставрационной практике.

В федеральных государственных образовательных стандартах третьего поколения (ФГОС 3) требования к выпускнику уже базируются на компетентностно-ориентированной модели его подготовки, которая отражает систему квалификационных требований к выпускнику вуза со стороны работодателей [2]. В рамках ФГОС 3, по словам Ю. Г. Татура, описание желательного образа специалиста исходит из описания его личности во всех ее проявлениях [4].

Компетентностный формат ФГОС 3 предполагает определение результатов образования через профессиональные и общекультурные компетенции, что является системообразующей основой постановки целей образовательного процесса, направленного на подготовку специалистов нового поколения.

Проанализируем хронологию развития компетентностного подхода к подготовке специалистов в высшей школе. В 2006 г. на встрече с представителями бизнеса и образования Президент РФ В. В. Путин отметил, что необходимо внедрить в практику адекватные времени образовательные стандарты. В решении данной проблемы большую роль сыграл Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов Московского государственного института стали и сплавов (технологического университета),

который при активной поддержке со стороны президиума Координационного совета по учебно-методическим объединениям вузов Российской Федерации (председатель Н. И. Максимов) приступил к разработке основных принципов, положений и требований образовательных стандартов нового (третьего) поколения. Важное значение для их создания имели научные исследования В. И. Байденко, И. А. Зимней, Н. И. Максимова, Н. А. Селезневой, Ю. Г. Татура, Ю. В. Фролова, А. И. Чучалина, В. Д. Шадрикова и др., на основании которых были выдвинуты приоритетные цели, позволяющие:

1) создать третье поколение стандартов высшего образования, обеспечивающих большую прозрачность, сопоставимость с европейскими образовательными системами, сделав их тяготеющими к стандартам, имеющим международную валидность;

2) не просто осуществить переработку действующих образовательных программ подготовки бакалавров, дипломированных специалистов/магистров, а спроектировать их в новом компетентностно-методологическом ключе, когда в основе стандартов будут лежать не количественные и содержательные параметры «входа» и «процесса», но характеристики, показывающие качественные результаты образовательного процесса, выраженные на интегрированном языке компетенций;

3) укрепить позиции высшего образования России в общеевропейском образовательном и исследовательском пространстве при одновременном сохранении сильных академических характеристик российской высшей школы;

4) осуществить общесистемный сдвиг высшего образования в сторону запросов экономики и рынка труда, усиливая его личностную и социальную значимость.

В 2006 г. Агентство национальных квалификаций при Российском союзе промышленников и предпринимателей приступило к разработке профессиональных квалификаций и присоединилось к работе Министерства образования и науки РФ по созданию новых образовательных стандартов, которые предполагалось формировать на базе общности фундаментальной части для следующих квалификаций: бакалавр, специалист и магистр. Профессиональная квалификация — это степень и вид профессиональной подготовленности работника, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения им определенной работы.

Одной из задач нашего исследования было проведение анализа требований к уровню подготовленности бакалавров реставрации со стороны

общества, государства и работодателей, а также выявление всех ресурсов ФГОС 3 (институциональных, нормативно-правовых, организационно-педагогических, кадровых, воспитательных и др.), способных повысить качество профессиональной подготовки выпускников данного профиля в процессе обучения в вузе.

Современный работодатель предъявляет ряд требований не только к уровню сформированности профессиональных и общекультурных компетенций, личностным качествам специалиста, но и к уровню его практической подготовки и отношению к деятельности. Мы исходим из того, что каждый компонент профессиональных компетенций выпускника определяет отдельную задачу его будущей деятельности и отражает способность (готовность) к ней, при этом основными свойствами компетенций являются, как отмечает Л. С. Лисицина, двойственность, многослойность, динамичность.

В исследовании мы опирались на научные положения, выдвинутые Ю. Г. Татуром, который рассматривает компетенции как обобщенную характеристику личности, способной использовать все свои знания, умения, опыт и личные качества в профессиональной деятельности, включая отношение к образовательной и профессиональной деятельности [4].

Понятие *«профессиональные компетенции бакалавра реставрации»* мы определяем как интегральную характеристику специалиста, способного решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности (и профилем подготовки), в первую очередь направленные на мониторинг и определение художественной и исторической ценности реставрационного объекта, разработку необходимой для реставрации технической документации, построение алгоритма проведения комплекса реставрационных работ (художественно-творческой, технологической, технической направленности и др.), реализацию его в намеченные сроки.

Согласно ФГОС 3 по направлению подготовки «Реставрация» выпускник с квалификацией «бакалавр» должен обладать 50 компетенциями, из которых 19 общекультурных и 31 профессиональная. Осуществив анализ основных видов деятельности бакалавра реставрации, мы условно выделили несколько укрупненных ключевых профессиональных и общекультурных компетенций, которые определяют итоговую подготовленность выпускника к профессиональной деятельности (Проф):

- *производственно-прикладные компетенции* ($K_{\text{пп}}$), предусматривающие знание фундаментальных положений научной реставрации, а также

традиционных и инновационных реставрационных технологий (включая компьютерные и лазерные технологии), методик, материалов, средств и алгоритма конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ;

- *проектные компетенции* ($K_{пр}$), включающие знания, умения, навыки и опыт в области разработки проекта реставрации на основе системного подхода, владение навыками проектирования утраченных деталей или фрагментов, умения строить и использовать модели, разрабатывать научно-проектную и научно-производственную документацию реставрационной деятельности, использовать современные информационные технологии и мультимедийное оборудование для расчета технологических параметров реставрационных работ;

- *научно-исследовательские компетенции* ($K_{нис}$), включающие умения осуществлять сбор научной информации, подготовку научного обзора, аннотации, библиографического обзора, описание реставрационного объекта в контексте предшествующего уровня, условий и проблем реставрации;

- *экспертные компетенции* ($K_э$) как способность осуществлять нормативно-законодательное обеспечение охраны памятников культурного наследия, знание методики оценки степени ценности объекта, умение оформлять документы по выполненной работе согласно требованиям органов архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия;

- *организационно-управленческие компетенции* (K_{oy}), определяющие организацию самостоятельного трудового процесса, обеспечение трудового коллектива соответствующими материалами, проведение различных типов рабочих совещаний, семинаров, конференций, деловых встреч и т. п.;

- *компетенции творческой направленности* ($K_т$), характеризующие инновационно-творческую направленность бакалавра реставрации и наличие у него креативных качеств личности;

- *социально-личностные компетенции* ($K_{сл}$), определяющие понимание эстетической, исторической ценности объекта реставрации, важности сохранения его физической целостности, владение культурой мышления; способность толерантно воспринимать социальные и культурные различия, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, понимать социальную значимость своей профессии; высокую мотивацию к непрерывному совершенствованию в своей профессиональной деятельности.

В структуре профессиональных компетенций мы выделяем как приоритетные *социально значимые профессиональные качества личности*, которые, на наш взгляд, представляют собой социально-личностные компетенции специалиста, включенные в рамках ФГОС 3 в состав профессиональных компетенций. Теоретический анализ работ М. И. Жуковой, В. Н. Козиева, Н. В. Кузьминой, А. К. Марковой, А. А. Реана, А. В. Садковой, К. К. Платонова и др. позволил выявить, что сформированность социально-личностных компетенций специалиста выражается в адекватной самооценке, в уровне личной ответственности за результат своей деятельности, что можно отнести и к общекультурным компетенциям.

На основании изложенного выше *компетентностную подготовленность* выпускника вуза реставрационного профиля можно условно представить следующим образом:

$$\text{Проф} = C (K_{\text{пп}} + K_{\text{пр}} + K_{\text{нис}} + K_{\text{э}} + K_{\text{оу}} + K_{\text{т}} + K_{\text{сл}} + K_{\text{ок}}) + \text{Отн},$$

где С – результат синергетического эффекта от взаимодействия и взаимного дополнения всех компетенций, которые формируют потенциальную компетентность будущего специалиста;

$K_{\text{пп}}$ – производственно-прикладные компетенции;

$K_{\text{пр}}$ – проектные компетенции;

$K_{\text{нис}}$ – научно-исследовательские компетенции;

$K_{\text{э}}$ – экспертные компетенции;

$K_{\text{оу}}$ – организационно-управленческие компетенции;

$K_{\text{т}}$ – компетенции творческой направленности;

$K_{\text{сл}}$ – социально-личностные компетенции;

$K_{\text{ок}}$ – общекультурные компетенции;

Отн – отношение личности к образовательной и производственной деятельности.

Ведущие ученые в области педагогики (С. Я. Батышев, А. А. Вербицкий, Э. Ф. Зеер, И. А. Зимняя, М. М. Зиновкина, М. Д. Ильязова, А. М. Новиков, Г. В. Суходольский, Н. Ф. Талызина и др.) в модели будущего специалиста выделяют две базовые составляющие: профессиональные знания и личностные качества. Э. Ф. Зеер отмечает, что молодому специалисту необходимо иметь такие качества личности, как контактность, самоконтроль, самостоятельность. По мнению М. М. Зиновкиной, обязательными личностными качествами выпускника вуза должны быть исполнитель-

ность, стремление к творчеству, креативность и творческая инициатива. Исследователи к базовым личностным качествам специалиста также относят ответственность перед делом и людьми, добросовестность, социопривлекательность, единство слова и дела. Это свидетельствует о том, что не только профессиональные и общекультурные компетенции, практические навыки в какой-либо конкретной области профессиональной деятельности, но и личностные качества рассматриваются как необходимый компонент профессиональной подготовки специалиста.

Сегодня реставрация памятников архитектуры – достаточно трудоемкий процесс, который зависит от многих факторов, правил, регламентов и законов. Реставрация рассматривается в двух аспектах: с одной стороны, современная реставрация – это искусство, основанное на синтезе многих гуманитарных и технических наук, с другой – это наука и практика организации самого процесса восстановительных работ, применение различных технологий, методов и приемов особого вида деятельности. Прежде чем начинается работа над объектом, проводится ряд исследований, которые включают работы по архитектурному изучению памятника на основе документальных свидетельств (письменных источников, фотографий, рисунков), фотофиксацию на различных этапах работы, цикл инженерно-технических изысканий, изучение объекта реставрации современными методами и способами обследования, включающими химические, оптические и физические исследования материалов, их спектральный, хроматографический, микрокристаллический анализ, а также обзорное рентгенографирование, микро- и макрофотографию, обследование в инфракрасных лучах и др. Это позволяет говорить о том, что профессиональная деятельность специалиста в области реставрационной деятельности является многогранной, многопрофильной и требует высокого уровня развития профессиональной квалификации.

Компетенции являются функциональной характеристикой профессиональной квалификации специалиста, определяющей степень и вид его профессиональной подготовленности, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения определенной работы.

Высокий уровень профессиональной готовности к реставрационной деятельности предполагает оптимальную степень взаимодополняющих связей профильных дисциплин и дисциплин гуманитарного, экономического, естественнонаучного и технического циклов с целью углубления понимания сущности реставрационной деятельности и рассмотрения ее

отдельных аспектов. При этом студент должен понимать, что от его отношения к образовательной и трудовой деятельности зависит степень его профессиональной готовности, а также знать, зачем нужно изучать те или иные дисциплины, какие компетенции они формируют и как он может их использовать в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. *Байденко В. И.* Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего образования (методологические и методические вопросы): методическое пособие / В. И. Байденко; Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов. Москва, 2005. 114 с.

2. *Образовательный стандарт реализации программ высшего профессионального образования по направлению подготовки «Реставрация», квалификация – бакалавр / Ин-т искусства реставрации.* Москва, 2009.

3. *Пруцын О. И.* Познание реставрации: создание, становление, совершенствование: монография / О. И. Пруцын. Москва: Изд-во Ин-та искусства реставрации, 2001. 180 с.

4. *Татур Ю. Г.* Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования: материалы ко 2-му заседанию методологического семинара / Ю. Г. Татур; Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов. Москва, 2004. 16 с.

УДК [378.22:745]:[378.032:316.444.5]

В. Н. Минсабирова

V. N. Minsabirova

Формирование профессиональной мобильности бакалавров декоративно-прикладного искусства и дизайна

Formation of occupational mobility of bachelors of decorative and applied art and design

Аннотация. Профессиональная мобильность сегодня признана одним из актуальных вопросов для изучения на всех уровнях образования. Наличие компетенций и компетентностей становится важным фактором формирования