

отдельных аспектов. При этом студент должен понимать, что от его отношения к образовательной и трудовой деятельности зависит степень его профессиональной готовности, а также знать, зачем нужно изучать те или иные дисциплины, какие компетенции они формируют и как он может их использовать в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. *Байденко В. И.* Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего образования (методологические и методические вопросы): методическое пособие / В. И. Байденко; Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов. Москва, 2005. 114 с.

2. *Образовательный* стандарт реализации программ высшего профессионального образования по направлению подготовки «Реставрация», квалификация – бакалавр / Ин-т искусства реставрации. Москва, 2009.

3. *Пруцын О. И.* Познание реставрации: создание, становление, совершенствование: монография / О. И. Пруцын. Москва: Изд-во Ин-та искусства реставрации, 2001. 180 с.

4. *Татур Ю. Г.* Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования: материалы ко 2-му заседанию методологического семинара / Ю. Г. Татур; Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов. Москва, 2004. 16 с.

УДК [378.22:745]:[378.032:316.444.5]

В. Н. Минсабирова

V. N. Minsabirova

Формирование профессиональной мобильности бакалавров декоративно-прикладного искусства и дизайна

Formation of occupational mobility of bachelors of decorative and applied art and design

Аннотация. Профессиональная мобильность сегодня признана одним из актуальных вопросов для изучения на всех уровнях образования. Наличие компетенций и компетентностей становится важным фактором формирования

профессиональной мобильности будущего педагога и специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Abstract. *Occupational mobility is considered nowadays to be one of the most topical issues to be studied at all educational levels. Competences are becoming an important factor in shaping the occupational mobility of future teachers and specialists in the field of decorative and applied art and design.*

Ключевые слова: *профессиональная и педагогическая мобильность, компетентностный подход в формировании профессиональной мобильности.*

Keywords: *professional and educational mobility, competence approach in shaping the occupational mobility.*

Профессиональная мобильность сегодня изучается не только на всех уровнях образования, но и в различных областях науки: психологии, философии, экономике и т. д. Ученые рассматривают вопросы социальной и профессиональной мобильности и с позиции самореализации личности в современных условиях, и как базовую компетенцию человека в XXI в., и как показатель качества образования [4]. Мобильность также трактуется исследователями как процесс и качество личности, которое проявляется в деятельности [1]. Определяются педагогические условия формирования профессиональной мобильности, изучаются проблемы развития академической мобильности студентов педагогического вуза в условиях непрерывного образования [3]. По мнению многих исследователей, наличие компетенций и компетентностей становится важным фактором формирования профессиональной мобильности специалиста [2].

Одним из видов будущей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению подготовки 051000.62 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) и дизайн», является учебно-профессиональная деятельность. Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров включает подготовку обучающихся по соответствующим профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, в учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов, а также в службе занятости населения. Профиль «ДПИ и дизайн» имеет своей целью подготовку специалистов, отвечающих потребностям современного общества, способных осуществлять

профессионально-педагогическую и профессионально-творческую деятельность, которая интегрирует художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность.

Анализ областей деятельности специалиста данного профиля говорит о том, что он должен быть готов к постоянно меняющимся обстоятельствам, педагогическим и психологическим ситуациям, способен переходить от одного вида деятельности к другому. Анализ развития профессии педагога позволяет сделать вывод о том, что она мобильна, т. е. подвержена изменениям в соответствии с возникающими внешними и внутренними условиями, и в основу формирования профессиональной мобильности будущих специалистов должно быть положено формирование профессиональных компетенций.

При формировании профессиональной мобильности важно учитывать уровень профессиональной компетентности будущего выпускника – педагога профессионального обучения, степень усвоения профессиональных знаний, владения практическими умениями и навыками, сформированности профессионально значимых личностных качеств, ценностных установок. Таким образом, профессиональная подготовка будущих педагогов профессионального обучения в сфере ДПИ и дизайна обуславливается синтезом профессиональных знаний (гносеологический компонент), ценностных отношений (аксиологический компонент) и умений (праксиологический компонент). Поэтому формирование профессиональной мобильности может идти через развитие системы ее структурных компонентов: гносеологического, праксиологического и аксиологического.

Рассматривая вышеперечисленные компоненты применительно к подготовке будущих педагогов профессионального обучения, можно сделать вывод о том, что *гносеологический компонент* подготовки определяет систему знаний как множество взаимосвязанных элементов, представляющих собой определенное целостное образование. Будущие специалисты должны иметь глубокие теоретические знания, уметь оперировать знаниями из разных областей: психологии, педагогики, теории и методики профессионального образования, истории и теории декоративно-прикладного искусства и дизайна, основ ДПИ и композиции, рисунка и живописи, проектирования и макетирования, скульптуры и моделирования. Кроме того, они должны уметь находить и воспринимать информацию, перерабатывать

ее в соответствии с содержанием решаемых профессиональных задач, определять действия, необходимые для достижения результата, предвидеть и оценивать результаты деятельности.

Аксиологический компонент подготовки студентов определяется ценностями педагогической профессии и ценностными ориентациями; мотивами профессиональной деятельности; готовностью к действиям; способностью и готовностью к выполнению профессиональной деятельности, росту, самореализации и самообразованию; профессионально важными качествами личности. Самостоятельная работа студентов, художественная и творческая деятельность, участие в выставках и конкурсах, научно-практических конференциях и других мероприятиях способствуют профессиональному росту и самосовершенствованию.

Праксиологический компонент подготовки будущего специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна включает в себя профессиональные умения и навыки, учебный и жизненный опыт. Обучение будет успешным, если оно развивает определенную систему умений. Действенность знаний, их направленность на практическое использование проявляются в умениях и навыках профессиональной деятельности педагогов. Сюда относится опыт работы с различными материалами и техниками, освоение технологий изготовления дизайнерской и декоративно-прикладной продукции, опыт работы в условиях пленэра, практикумы в учебных мастерских, музейная и производственная практики. Для осуществления профессионально-педагогической деятельности на высоком уровне студенты должны хорошо знать историю развития декоративно-прикладного искусства и дизайна, понимать роль и место искусства в обучении и воспитании подрастающего поколения, уметь грамотно подбирать материал и уместно использовать его в учебном процессе.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что в процессе формирования профессиональных компетенций студентов формируется и профессиональная мобильность будущих педагогов профессионального образования и специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Список литературы

1. *Горюнова Л. В.* Профессиональная мобильность специалиста как проблема развивающегося образования России / Л. В. Горюнова. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 2006. 228 с.

2. Зеер Э. Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования / Э. Ф. Зеер. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. 238 с.

3. Зновенко Л. В. Академическая мобильность студента как фактор успешного становления профессиональной компетентности будущего педагога / Л. В. Зновенко // Образование в эпоху перемен: сборник научных трудов / Рос. акад. образования, Ин-т образования взрослых. Санкт-Петербург, 2005. С. 105–109.

4. Степанова И. А. Формирование профессиональной мобильности будущих педагогов во внеучебной деятельности / И. А. Степанова // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 2. С. 80–82.

УДК 378.016:908

Ю. В. Осколкова

J. V. Oskolkova

**Проектирование содержания дисциплины
«История развития промышленности Урала»
при подготовке бакалавров профессионального обучения
в условиях сетевого взаимодействия**

**Designing the content of the discipline «History
of development of Ural industry» in preparation bachelors
of vocational training in the networking**

Аннотация. Показано, что одним из путей повышения качества подготовки бакалавров профессионального обучения является введение в учебный процесс дисциплины вариативной части «История развития промышленности Урала», основной целью которой является формирование у студентов понимания значимости использования исторических фактов, сведений о специфике развития промышленного производства Уральского региона в образовательном процессе подготовки рабочих кадров для машиностроительной отрасли.

Abstract. One way to improve the quality of vocational training bachelors is the introduction of disciplines in the educational process variable part «History of industrial development of the Ural», whose main aim is to develop in students the impor-