

Е.В. Романовская

ФОРМЫ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

romev@list.ru

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13»

г. Северодвинск

Вопросы рационального использования технических средств обучения, выявление оптимальных приёмов применения информационно-коммуникативных технологий являются актуальными в настоящее время, так как развитие общества сегодня диктует необходимость использования информационно-коммуникативных технологий во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, поэтому современный учитель должен подобрать такие формы работы, которые позволят органично вводить информационно-коммуникативные технологии в традиционный урок, так как главная задача школы – воспитывать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан. Однако задачи, которые стоят перед учителем русского языка и литературы, отличаются от задач других учителей-предметников, так как уроки словесности решают, кроме проблемы подготовки ученика как языковой личности, еще и проблемы развития творческой личности, воспитания нравственных качеств и эстетического вкуса человека. Решение этих проблем основывается на работе с текстом, художественным словом, с книгой. Поэтому применение информационно-коммуникативных технологий на уроках литературы имеет некоторые особенности, обусловленные спецификой предметов.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений [4, с.3]. Как достичь этой цель, если большинство учеников мало читают, некоторые увлечены зарубежной фантастикой, мистикой, фэнтези? Кроме того, произведения русской классики 18-19 веков малопонятны, так как давно исчезли реалии эпохи, изменился уклад жизни. А главное – изменился язык, многие слова наполнились другим, совершенно иным смыслом. На преодоление этих трудностей и должны быть направлены уроки с применением информационно-коммуникативных технологий.

Рассмотрим некоторые формы работы на таких уроках. Применение современных технологий дало «вторую жизнь» такой форме работы на уроках литературы, как заочная экскурсия. В процессе проведения заочного путешествия объединяются эмоциональное, живое слово учителя со зрительным и музыкальным оформлением. Так, например, во время заочного путешествия в Ясную Поляну ученики смогли окунуться в атмосферу эпохи конца 19 века, лучше понять особенности мировоззрения Л.Н.Толстого. Это способствовало тому, что учащиеся были готовы к изучению одного из самых сложных и объемных произведений русской литературы – романа «Война и мир».

Важнейшим методом обучения является наглядный метод. Слайды, подготовленные к уроку презентации, помогают создать образ как литературного героя, так и автора произведения. Сегодня совершенно не мыслится следующее: как можно изучать творчество того или иного писателя, поэта без формирования у учащихся его яркого образа, позволяющего объяснить и почувствовать самобытность его произведений. Так, например, при изучении творчества М.Ю.Лермонтова необходимо показать прекрасные, живописные полотна, созданные рукой поэта, зачитать воспоминания современников Лермонтова. Такой иллюстративный материал, со временем накопленный учителем, является хорошим подспорьем как для самого педагога, так и для учащихся для создания презентаций, выполнения исследовательских и проектных работ.

Воспитанию эстетического вкуса, повышению интереса учеников не только к литературе, но и к другим видам искусства способствует просмотр фрагментов фильма или спектакля по произведениям русской литературы 19-20 веков. Перед просмотром фрагмента ставится учебная задача, затем ведется работа не только по видеоматериалу, но и с текстом. После просмотра фрагмента фильма «Капитанская дочка» стала понятней обстановка Белогорской крепости, появились поводы для размышления над образом Пугачева. Эмоционально проходит обсуждение вопроса о том, насколько актерское воплощение раскрывает авторский замысел, совпадает ли экранный образ с образом в восприятии ученика. Выстраивается интересная цепочка: произведение 19 века – постановка 20 века – зрители 21 века. Данная форма работы приближает произведение к ученику, делает понятнее ситуацию, эпизод, задает эмоциональный тон урока. Кроме того, предоставляется возможность показать ученикам глубину русских фильмов, сохранившим бережное отношение к нашей классике, с хорошим музыкальным сопровождением и гениальной игрой актеров. Показателем востребованности данной формы работы является то, что по просьбе учеников в кабинете литературы организован кинолекторий, занятия которого проходят после уроков.

Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках литературы позволяет выполнять творческие задания, основанные на межпредметных связях. Вот некоторые из них: сравнение произведения словесного творчества и его музыкального воплощения, подбор к художественному тексту музыкальных иллюстраций, сопоставление художественного произведения и иллюстраций к нему, подбор цветовых гамм для характеристики персонажа, создание галереи образов исторических и литературных персонажей. Отметим, что учителем при постановке задачи должны быть упомянуты сайты, рекомендованные для выполнения этого задания. Ученики проявляют интерес к заданиям, выполнение которых требует применение современных компьютерных систем. Это является мотивационной основой учебной деятельности на уроках литературы, так как сегодня в среде школьников проявляется своеобразная оценка качеств личности, предусматривающая повышенный статус ученика, владеющего информационными технологиями или просто умеющего делать что-то полезное с помощью компьютера. Выполняя подобные задания, ребенок не только видит и воспринимает, он переживает эмоции. Л.С.Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен позаботиться о том, чтобы эти эмоции связывались с новыми знаниями. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика» [5, с.14]. В ходе выполнения творческих заданий ученики овладевают навыками сбора, обработки, систематизации и анализа информационного массива. Что ведет к повышению качества образования. Это подтверждается данными современных исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения [6, с.95].

Особо отмечу особенности проведения словарной работы при применении информационно-коммуникативных технологий на уроках литературы. Редко у кого из учеников есть различные словари, справочники, энциклопедии. Интернет помогает решить данную проблему. Учитель предлагает сайты, ресурсами которых ученики могут пользоваться при выполнении словарной работы. Можно, выделив определенные тематический или терминологический ряды, относящиеся к данному уроку или теме, обозначив 3-5 справочных Интернет-ресурса, дать учащимся задание подобрать те определения, которые понятны и удобны им самим. Результаты получаются весьма интересные. Кроме того, доступ к различным словарям помогает проследить процесс изменения лексического значения слова, орфоэпических и грамматических норм.

Применение информационно-коммуникативных технологий на уроках литературы дает высокий положительный результат за счет использования различных форм работы.

Список литературы

1. Виснап Н.В. Применение ИКТ на уроках литературы и МХК/ ж. «Ментор», №1, 2008г.
2. Информационные технологии в учебном процессе: нормативное обеспечение, рекомендации из опыта работы/сост. О.Н.Черненко. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат и др. – М.: Академия, 2000.
4. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. /Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2008.
5. Применение ИКТ в преподавании общеобразовательных предметов. – Архангельск, 2006.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

И.Д. Рудинский, А.С. Терещенко

РЕ-ИНЖЕНИРИНГ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

idru@yandex.ru, new.anns@gmail.com

*Калининградский государственный технический университет
г. Калининград*

Совершенствование системы управления образовательными учреждениями является одной из важнейших задач системы образования. Необходимость изменений обусловлена тем, что сегодня высшие учебные заведения становятся полноправными субъектами рыночной экономики и получают право самостоятельно определять направления своего развития, цели и методы их достижения. Соответственно, повышаются требования общества к качеству образования, быстро меняются организационные и экономические условия деятельности вузов, обостряется конкурентная борьба на рынке образовательных услуг, непрерывно изменяется отношение государства к высшей школе [6].

В связи с этим система управления вузом, который желает адаптироваться к новым условиям, подвергается значительным изменениям. Вуз нуждается в более эффективной организационной структуре, в совершенствовании методов управления информационными процессами. Требуется разработка и/или оптимизация применяемых методов, технологий и регламентов управления, позволяющих сократить количество управленческих ошибок, потери времени и ресурсов в процессе повседневной управленческой деятельности.

Согласно теории процессно-ориентированного управления [2], деятельность любой организационно-технологической структуры, в том числе и образовательного учреждения, может быть представлена совокупностью процессов:

1. Технологические процессы («бизнес-процессы», реализуемые в объекте управления).

2. Процессы управления (реализуемые в субъекте управления).

3. Процессы внутренних и внешних взаимоотношений (корпоративное поведение).

Термин «бизнес-процесс» широко применяется для описания деятельности производственно-коммерческих предприятий. Бизнес-процессом называется совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определенного продукта или услуги для потребителей [7]. Совокупность действий по переосмыслению, радикальному изменению или перепроектированию бизнес-процессов для улучшения основных показателей деятельности предприятия называется ре-инжинирингом [14].

По нашему мнению, применение термина «бизнес-процесс» в рамках исследования деятельности образовательных учреждений нельзя признать корректным, поскольку: