

**О.А. Овчинникова**

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ВУЗЕ

*library@usla.ru*

*ГОУ ВПО «Уральская государственная юридическая академия»*

*г. Екатеринбург*

Воспитательная работа в вузе – одно из направлений деятельности вузовской библиотеки. Для организации этой работы важно выбрать соответствующие формы проведения мероприятий, правильно определить тематику, выстроить стратегию продвижения. В настоящее время библиотекам вузов приходится работать в сложных условиях. Падает интерес к чтению, снижается посещаемость, источником информации становится «всесильный» Интернет. Библиотеки с ориентацией на ценности традиционной книжной культуры, на пропаганду серьезной литературы постепенно утрачивают свои позиции.

Современные студенты почти не читают художественную литературу, но смотрят ТВ и слушают музыку. О снижении интереса к чтению свидетельствуют некоторые публикации появившиеся в последнее время. Так, в статье Хагурова Т.А. «Образование в стиле «пепси» (полемические заметки)» приводятся неутешительные результаты социологических опросов свидетельствующие о резком падении интереса к чтению в школьной и вузовской среде. Автор отмечает, что происходит «сокращение чтения» на фоне «увеличения смотрения». Регулярно читают не более 20% от числа опрошенных, а смотрят и слушают 95%. Таким образом, массовое телевидение вытеснило массовое чтение [1].

Наши пользователи – это молодежь в возрасте от 17 до 25 лет. Именно на эту возрастную группу были нацелены массовые мероприятия, проведенные сотрудниками Научной библиотеки УрГЮА в 2010 году. При определении сценария проведения мероприятия мы стремились уйти от банальных и привычных способов привлечения читателей, ориентировались на интересные темы, на использование разных форматов. Тематическая выставка стала основной формой проведения воспитательной работы. В 2010г. сотрудниками Научной библиотекой УрГЮА было проведено три крупных воспитательных мероприятия, кардинально различавшихся по тематике, целям проведения, формам продвижения, но в основе всех трех – тематическая выставка. Первое мероприятие – встреча с автором повести «Оправданию не подлежит» д.ю.н. профессором Балакшиным В.С. и выставка-презентация данной книги; второе – выставка-экскурсия «Свердловский юридический институт в годы войны»; третье – выставка-презентация «Короли словарей: к 120-летию юбилею со дня выхода Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона».

Еще раз отмечу, грамотное продвижение – реклама и PR-поддержка – залог успеха воспитательного мероприятия. Были использованы следующие средства: анонс в корпоративной газете «Юрист», размещение информации на корпоративном сайте УрГЮА, размещение полноцветных листовок на информационных досках, информирование вузовской общественности.

Остановлюсь более подробно на этих мероприятиях. Выставка «Свердловский юридический институт в годы войны» была посвящена истории организации в годы Великой Отечественной Войны. Главной особенностью этой тематической выставки явилось соединение 3- разных экспозиций: основная экспозиция была подготовлена на основе оригинальных письменных и фотографических документов из фонда архива УрГЮА и ГАСО (заявления, объяснительные, студенческие билеты, зачетные книжки, приказы по основной деятельности, переписка и пр.), именно содержание этой экспозиции обусловило название выставки. Две другие экспозиции играли поддерживающую, сопровождающую роль, по форме и содержанию были книжными. Одна книжная экспозиция называлась

«Военная классика», включала серию произведений художественной литературы, посвященных Великой Отечественной войне, дублировала эту экспозицию виртуальная выставка на сайте Академии. Вторая экспозиция носила название «Великая Отечественная война: страницы истории 1941-1945 гг.», включала наиболее ценные издания из фонда библиотеки. Для раскрытия содержания экспозиций главный библиотекарь проводила лекцию-экскурсию. Цели проведения данного мероприятия: содействие осознанию корпоративных ценностей вуза (на примере, истории жизни организации в годы ВОВ); нравственно-патриотическое воспитание студентов; формирование связи поколений. В ходе выставки было рассказано студентам, как война отразилась на судьбе одной из сугубо гражданских организаций, как непросто было «просто» учиться в годы военного лихолетья. Современные молодые люди, выросшие в мире «брендов» весьма абстрактно представляют ценности военного времени, будь то булка хлеба или целые ботинки. Профессор В.М. Мотревич обратил внимание на размер именной стипендии студента-отличника в годы войны – 500 рублей. Столько же стоила булка хлеба на «черном рынке».

Встреча с автором представляла разовое мероприятия, рассчитанное на заинтересованных и подготовленных пользователей – студентов старших курсов, разбирающихся в тонкостях уголовного процесса и криминалистики. Сюжет повести «Оправданию не подлежит» родился во время работы автора над кандидатской диссертацией по проблемам расследования вновь открывшихся обстоятельств, в ее основе лежат реальные события.

Выставка-презентация «Короли словарей: к 120-летию юбилею со дня выхода Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона» - лекция в форме мультимедийной презентации, сопровождающая традиционную книжную выставку. На фоне слайдов под музыкальное сопровождение ведущие рассказывали об истории создания Энциклопедического словаря и его издателях.

По итогам проведения мероприятий были подготовлены и опубликованы статьи в корпоративной газете «Юрист». Для установления обратной связи с посетителями велась книга отзывов и предложений. За время проведения тематических выставок их посетило около 1000 человек. На Совете по внеучебной работе УрГЮА опыт подобного рода мероприятий Научной библиотеки получил одобрение и высокую оценку со стороны руководства вуза.

#### *Список литературы*

1. Хагуров Т.А. Образование в стиле «пепси» (полемические заметки)//Социологические исследования. - 2010.-7.-С.96-103.

### **А.С. Парфёнова**

#### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

*ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»*

*г. Екатеринбург*

Раскроем понятие «мировые информационные ресурсы», которые представляют информационные ресурсы, объединенные между собой в глобальную сеть при помощи web-технологий, позволяющих использовать их независимо от места нахождения потребителя и времени обращения.

На наш взгляд, мировые информационные ресурсы можно разделить на следующие категории: справочные ресурсы сети Интернет; государственные ресурсы; библиотечные ресурсы; образовательные ресурсы.

Главными компонентами справочных электронных информационных ресурсов сети Интернет являются списки литературы на страницах научных учреждений и отдельных ученых, электронные каталоги библиотек, Интернет-библиотеки, библиографические базы