

Так, изучение темы «аппаратные средства мультимедиа технологии» может проходить в форме семинарского занятия, в ходе которого учащиеся представляют самостоятельные обзоры современных средств ввода информации, аудио- и видеозаписи, цифровой фототехники и средств воспроизведения, отслеживают динамику развития мультимедийных технологий. Семинарское занятие по теме «Обзор мультимедийных образовательных ресурсов» позволит учащимся познакомиться с примерами практического применения мультимедийных технологий в образовании, дать им пользовательскую и профессиональную оценку, обсудить наиболее интересные решения.

В качестве инструментальной среды для лабораторного практикума используются программные пакеты CorelDraw, 3D Studio MAX, Pinnacle Studio или Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Sound Forge. На наш взгляд, курс должен быть выстроен независимо от определенных программных продуктов, которые выступают лишь как инструменты для разработчика.

Следует отметить, что студенты демонстрируют достаточно высокую мотивацию в изучении мультимедийных технологий, некоторые приходят уже с определенным опытом творческой работы в какой-либо области. И первая задача, которую должен ставить перед собой педагог, - это выявление таких заинтересованных студентов и привлечение их к сотрудничеству. Обратной стороной этого явления становится неоднородная исходная подготовка группы и разный творческий потенциал студентов. Такие задания, как например, разработка дизайна интерфейса, могут оцениваться разными студентами одной группы как слишком простые или сложные.

Решением этой проблемы могут стать как индивидуальные задания, так и групповая работа над проектом. В ходе групповой работы над созданием учебного фильма или мультимедийного ресурса можно распределить роли с учетом личного опыта, способностей и профессиональных интересов студентов. Работа в творческом коллективе даст студентам представление о принципах организации и управления малыми коллективами, необходимое в любой сфере, а также полезный опыт взаимодействия со специалистами смежных областей.

Список литературы

1. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: учеб. пособие для студентов / МГУКИ. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – С. 4.
2. Грушевская В. Ю. Форум по компьютерной графике как инструмент самообразования / Теория и практика развивающего обучения в системе современного образования: межвузовский сборник научных статей и практико-ориентированных материалов, Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – С. 129.

Е.В. Демина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

deminae@sibmail.com

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 89»

г. Северск

Программированное обучение – метод обучения, выдвинутый профессором Б. Ф. Скиннером в 1954 г. и получивший развитие в работах специалистов многих стран, в том числе отечественных учёных. В разработке отдельных положений концепции участвовали Н. Ф. Талызина, П. Я. Гальперин, Л. Н. Ланда, И. И. Тихонов, А. Г. Молибога, А. М. Матюшкин, В. И. Чепелев и другие. В то же время считается, что элементы программированного обучения встречались уже в древние времена. Их использовали Сократ и Платон, их обнаруживают в работах И. Ф. Гербарта и даже Дж. Дьюи.

В основу программированного обучения, разработанного в США, была положена бихевиористская теория, для которой характерен механистический подход к научению. Отечественные педагоги и психологи только в 60-х годах XX века приступили к разработке проблем обучения на основе кибернетического подхода, т.е. теории программированного обучения.

Цель программированного обучения – эффективное обучение на основе научно разработанной программы; обучение, учитывающее индивидуальные данные ребенка.

Под программированным обучением понимается управляемое усвоение программированного учебного материала с помощью обучающего устройства (компьютера, программированного учебника (пособия), кинотренажера, тестирующей программы и др.). Программированный учебный материал представляет собой серию сравнительно небольших порций учебной информации («кадров», файлов, «шагов», модулей), подаваемых в определенной логической последовательности.

В образовательном процессе современной школы вспомогательными средствами программированного обучения являются тестирующие программы, кроссворды, которые учитель сам разрабатывает, программирует как для отдельных фрагментов учебных занятий, так для всей темы или раздела учебной программы.

В качестве эффективного средства программированного обучения важная роль отводится использованию и созданию мультимедийного учебника (пособия), который позволяет: обеспечить быструю обратную связь, быстро найти необходимую информацию, наряду с кратким текстом – показывать, рассказывать, моделировать.

Достоинства программированного обучения:

1. Активизация учебной деятельности учащихся. Обязательный характер усвоения каждого шага программы позволяет достичь более высокого уровня знаний, что доказано экспериментально. Учебная работа каждого учащегося индивидуальна по темпу и характеру продвижения от первого шага к последующим. При этом более подготовленный учащийся продвигается быстрее, а тот, кто менее подготовлен – медленнее; но он тоже проходит все запрограммированные шаги полностью и в конечном итоге без ошибок усваивает весь материал на хорошем уровне. В этой работе «медленный» ученик не задерживает более быстрого, у быстрого возникает возможность по своему усмотрению выбирать дополнительный материал для самообразования.

2. Возможность использовать технические и электронные средства учебной деятельности, применение которых высвобождает преподавателю время для творческой работы.

3. Программированное обучение дает хорошие результаты в тех случаях, когда задача научения связана с выработкой практических умений и навыков, например, при изучении родного и особенно иностранных языков, выработке навыков решения так называемых типовых задач, отработке техники игры на музыкальном инструменте, техники трудовых операций, закреплении и проверке знаний.

Недостатки программированного обучения:

1. Не любой материал поддается алгоритмизации и, следовательно, программированию, особенно тот, который рассчитан на эмоциональное воздействие обучающегося. Например, восприятие художественного текста, поэзии, музыкального произведения и т.п. Трудно и даже невозможно дать, например, контрольное задание (операция 3 по схеме), чтобы проверить уровень приращения нравственности, патриотизма и подобных качеств личности, достигнутые в результате обучения.

2. При программированном обучении нет коллективной работы учащихся, роль обучающего снижена (если это не машина), он консультант. Если в операции проверки в качестве ответов предлагаются альтернативы, например, выбрать правильный ответ из 3-5 предложенных, то не исключается вероятность случайного угадывания правильного ответа от 1 : 3 до 1:5, хотя учащийся даже не знает этот материал.

3. При программированном обучении часто используются условные знаки, закодированные ответы. Их расшифровка создает дополнительные шумы, т.е. помехи.

Программированное обучение используется наряду и вместе с другими дидактическими системами, в сочетании разной организации и методов обучения. Оно более результативно в старших классах школы и вузах.

В целом программированное обучение можно рассматривать как попытку формализации процесса обучения с максимально возможным устранением субъективного фактора непосредственного общения между преподавателем и обучающимся. В настоящее время считается, что этот подход не оправдал себя. Его использование показало, что процесс обучения не может быть полностью автоматизирован, а роль преподавателя и общение с ним учащегося в процессе обучения остаются приоритетными. Тем не менее, развитие компьютерных технологий и дистанционного обучения повышает роль теории программированного обучения в образовательной практике.

Как разновидность идей программирования в обучении возникает модульное обучение.

По технологии программированного обучения мною создано авторское медиапособие «Создание Web-страниц с помощью языка разметки HTML» для предпрофильной подготовки учащихся. Применение моего авторского медиапособия позволяет учащимся выстраивать индивидуальную траекторию освоения материала, индивидуальное время освоения, уровневую дифференциацию при подготовке контрольных заданий и тестов.

Я считаю, что использование медиапособия дает ряд преимуществ для обучающегося:

1. обучение учащихся осуществляется в интерактивной среде;
2. ученики могут в любое время вернуться к своей работе, применяя новые, полученные в ходе обучения знания и навыки. Таким образом, существенно повышается эффективность обучения – за счет быстрого закрепления изученного материала на практике;
3. учащиеся имеют возможность обучаться в любом удобном для них месте и в удобное время: в классе или дома.

Мультимедийное пособие «Создание Web-страниц с помощью языка разметки HTML» разработано с помощью компьютерной технологии нового тысячелетия, технологии создания содержательных аудиовизуальных, интерактивных обучающих программ с помощью простого и мощного программного средства Adobe Captivate.

Медиапособие построено на основе модульного принципа обучения – все разделы (темы) независимы друг от друга и не требуют строгого последовательного изучения. Медиапособие «Создание Web-страниц с помощью языка разметки HTML» содержит весь спектр технологии создания Web – документов на основе языка разметки HTML. Данный продукт ориентирован на учащихся, имеющих определенные навыки работы в сети Internet и даже создания ее ресурсов, а также элементарные навыки компьютерной графики. Целью обучения посредством моего медиапособия является овладение основными приемами создания WEB - страниц на языке HTML.

В заключении отметим, в условиях существующих парадигм в образовании, одной из которых является компетентностный подход в обучении, создание учащимися собственных WEB-ресурсов приобретает все большую актуальность. В настоящее время медиапособие является ключевым дидактическим звеном информационно-коммуникационной технологии обучения в процессе подготовки конкурентоспособных учащихся (выпускников) XXI века. Оно призвано не только сохранить все достоинства книги или учебного пособия, но и в полной мере использовать современные информационно-коммуникационные технологии, мультимедийные возможности и гипертекстовые ссылки для качественной подготовки «конкурентоспособного» учащегося.

Медиапособие является эффективным дидактическим средством, которое построено на следующих закономерностях компетентностного подхода в обучении: активизация

познавательных, творческих процессов учащегося, опережение динамики творческих достижений над динамикой повышения уровня усвоения базовых образовательных нормативов. Применение медиапособия в процессе предпрофильной подготовки опирается на принципы эвристического обучения: личностное целеполагание; выбор учащегося индивидуальной образовательной траектории, индивидуального времени освоения, уровневой дифференциации при подготовке контрольных заданий и тестов; продуктивность обучения; метапредметных основ содержания образования; первичности образовательной продукции учащегося; ситуативности обучения; образовательной рефлексии.

В перспективе, учитывая интерактивность мультимедийного пособия, разнообразие системы итоговых контрольных мероприятий, тестирование и самотестирование с мгновенным результатом (выставление оценок в интерактивном режиме), медиапособие может являться эффективным дидактическим средством в системе дистанционного образования, которое базируется на современных информационных и телекоммуникационных технологиях за счет создания мобильной информационно - образовательной среды. Специально разработанная оболочка должна обеспечивать полный набор инструментов, позволяющих обучать индивидуально, обеспечивать всю информационную поддержку в соответствии с учебными планами.

Список литературы

1. Берг А. И. Кибернетика и обучение // Природа. – 1966. – №11.
2. Беспалько В. П. Программированное обучение. Дидактические основы. – М. – 1971.
3. Беспалько В. П. Элементы теории управления процессом обучения. – М. – 1971.
4. Бухаркина М. Ю. Мультимедийный учебник: что это?//Иностран. языки в школе. – 2001. – №4. – С.29
5. Гальперин П. К. К теории программированного обучения. – М. – 1967.
6. Молибог А.Г. Программированное обучение. - М. – 1967.
7. Селевко Г.К. Задания для машинного программированного контроля знаний. – Ярославль. – 1982.
8. Третъяков П. И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе. - М.: Новая школа. – 1997.

А.П. Долгих, С.Н. Кузьмина, О.В. Шаламова

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ЗА СЧЕТ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

shalamova@spbame.ru

Санкт-Петербургская академия управления и экономики

г. Санкт - Петербург

В настоящее время информатизация сферы образования достигла того уровня, когда применение информационных технологий в учебном процессе вышло на качественно новый уровень: на данный момент стоит говорить не о применении компьютерных технологий вообще, а о качестве образования, получаемого посредством электронных средств учебного назначения.

Информационные ресурсы служат основой создания информационной продукции и оказания информационных услуг. Электронные услуги являются разновидностью информационных услуг. Термин «электронные ресурсы» означает формирование информационных ресурсов в форме удобной не только для хранения, обработки, но и в первую очередь для визуализации и представления с помощью информационных технологий. Электронная форма означает возможность визуализации продукта или услуги с помощью

