

Существуют программы для написания нотного текста, для его редактирования, например, *Final*. Эту программу можно использовать для сочинения мелодии, для аранжировки, для инструментовки музыкального произведения.

На уроках приветствуется использование синтезатора и компьютера. Детям интересно послушать произведение в исполнении преподавателя, попробовать исполнить его разными тембрами или просто поиграть понравившимся тембром.

Таким образом, применение и использование компьютера и компьютерных технологий возможно и необходимо на уроках музыки. Дети с удовольствием будут ходить на уроки, повысится результативность и, главное, интерес детей к урокам. Нужно шаг за шаг в ногу со временем, пересматривать старые программы, вводить новые интересные предметы, связанные с музыкой и компьютерными технологиями.

Е. М. Пьянков

Применение компьютерных нотных редакторов в музыкальном образовании

Е. М. Pyankov

The implementation of computer note editors in musical education

Музыку в современном мире невозможно представить без компьютера. Это и использование различных спецэффектов, и написание аранжировок, и запись, сведение и обработка живого звука, нотописание. О нотографических редакторах я хотел бы рассказать в своей статье.

На сегодняшний день в мире существует множество нотных редакторов, таких как Sakewalk, Finale, Ballads, и др.

Использование в музыкальных школах компьютерных нотных редакторов позволяет ускорить процесс усваивания нотной грамоты у детей. Например, программа Finale. В ней ребенку можно наглядно продемонстрировать смысл каждого нотного знака. Написав мелодию в нотах, возможно, выбрав подходящий тембр, воспроизвести её. Тогда ребёнку будет проще понять смысл нотных знаков.

Если ребёнка с детства приучать к редакторам, в будущем ему будет проще писать аранжировки.

Написанные педагогом ноты – будь то произведение для фортепиано или аранжировка какого-либо произведения для детского оркестра – будет проще читать ребёнку, если они будут написаны на компьютере. Написанные от руки ноты раздражают и утомляют глаз; встречаются непонятные, исправленные места. Все эти факторы отталкивают ребёнка от занятий музыкой.

Программа Sakewalk Sonar удобна тем, что кроме обычного нотного редактора миди, есть ещё и редактор волн. То есть можно написать музыку в миди и тут же обработать её как звуковую волну и экспортировать в mp3, wav и другие форматы. Также эта программа поддерживает VST, DXi плагины, что позволяет сделать звук более естественным, «живым».

Использование нотных редакторов и миди-клавиатуры делает написание музыки более удобным и простым. Это экономит много времени и сил композитора, которые он лучше потратит на само сочинение музыки, а не на решение технических проблем.