

сохранение \ сохранить выбранное как. Выбираем имя файла и место его сохранения, а потом нажимаем кнопку сохранения.

Для обработки звучания на компьютер нужно установить звуковые карты Adobe Audition или Wave Terminal, так как они приближены к профессиональному звучанию самих инструментов, а также имеют малый порог шума. Звуковая карта Steinberg Wave Lab микширует аудиофайлы, позволяя, тем самым, обрабатывать музыку и записывать ее без потери качества в домашних условиях.

А. В. Дудин, О. В. Наумова

Информационные технологии в музыкальном искусстве и профессиональной деятельности

A. V. Dudin, O. V. Naumova

Information technologies in musical arts and professional activity

Современные информационные технологии сегодня активно проникают во все сферы деятельности человека, в том числе в искусство и образование. В музыкальном образовании и творческой деятельности данные технологии предполагают практическое освоение электронной и компьютерной музыки, нотных редакторов, использование музыкально-компьютерных технологий и электромузыкальных инструментов. При этом через различные формы творческой деятельности развиваются индивидуальные способности обучающихся.

Применение информационных технологий позволяет разнообразить методы и формы использования технических средств обучения в музыке (синтезатор, компьютер и др.). Например, использование звуковых редакторов (Sound Forge, Cubase и др.) открывает широкие возможности для аранжировки музыкальных произведений, редактирования цифрового аудио, увеличивает количество функций для записи и редактирования звука, расширяемое с помощью плагинов.

Освоение новых музыкальных технологий в сфере массового и специального музыкального образования позволяет преподавателям и обучающимся принимать участие в музыкально-электронном движении (фестивали, конкурсы, концерты, конференции, семинары, выставки, программы и т.п.), как в роли выступающих, так и в роли организационного персонала.

К тому же, использование информационных компьютерных технологий создает дополнительные условия для получения информации, развивает навыки компьютерной грамотности, способствует освоению современных методов обучения. Овладение коммуникационными средствами сети Internet позволяет использовать их в организации и проведении различных научно-практических или образовательных конференций, а также в системе дистанционного обучения. Существует даже практика совместного музицирования в режиме on-line и непосредственного общения посредством сети Internet у музыкантов, находящихся в отдаленных городах страны. При этом используются компьютерные аудио- и видеотехнологии. Кроме того, грамотное использование ресурсов сети Internet позволяет получить исчерпывающую информацию по любому интересующему вопросу в области искусства и, в частности, музыки; открывает доступ к огромному количеству музыкальных архивов и мультимедийных энциклопедий, выложенных на сайтах.

Использование информационных технологий в искусстве и культуре позволяет применять мультимедиа в массовой коммуникации, зрелищных и культурных проектах, в обучающем процессе. Например, использование видеоредакторов, различных программ для создания мультимедиа-презентаций значительно повы-

шает эффективность учебного процесса, познавательный интерес обучающихся к предмету и информационным, в том числе, компьютерным технологиям.

Значительно облегчает понимание содержания лекционных занятий и уроков использование возможностей компьютера, таких как:

- сопровождение устного материала наглядными иллюстрациями (изображения, схемы, текст, анимация), воспроизводимыми на экране с помощью проектора;
- обучение учащихся и студентов по электронным учебникам, содержащим оригинальные виды представления информации, анимацию, практикумы и тесты, а также компьютерные архивы (музыка, художественные произведения, литература и др.), значительно облегчающие прохождение архивной и музейной практики;
- использование аудиоматериалов как дополнительное средство обучения, например, по предмету «История музыки», к тому же, компьютерная фонотека отличается гигантским объемом информации и быстрым поиском;
- применение компьютера, оснащённого необходимым оборудованием и программным обеспечением, в качестве тренажёра для начинающего музыканта, развивающего навыки и умения в различных видах музыкальной деятельности.

Использование компьютера, синтезатора на уроке и во внеурочной деятельности даёт возможность обучающимся музыке применять имеющиеся знания в новых видах творчества (аранжировка, создание фонограмм, сочинение музыки).

Таким образом, сегодня значение информационных технологий в музыкальном образовании и творчестве велико, так как возникают новые широкие возможности реализации творческого потенциала как обучающегося музыке, так и музыканта-профессионала (композитора, звукорежиссера, аранжировщика, исполнителя), в руках которых данные технологии – это необходимый электронный инструментарий.

М. С. Золотникова

Влияние радиовещания на развитие общества в век информационно-компьютерных технологий

M. S. Zolotnikova

The influence of broadcasting on the development of society in the era of information computer technologies

Современная радиостанция – это один из самых популярных видов обмена информацией в обществе. Значение современной радиостанции в формировании культурного и духовного уровня населения велико. В данной статье пойдёт речь о просветительском аспекте вещания современной радиостанции на аудиторию учащейся молодежи.

Тема широкого влияния современных коммуникационных технологий на слушательскую аудиторию обсуждается во многих источниках. Своевременное распознавание положительного или, напротив, негативного влияния информационных и коммуникационных технологий на общий образовательный процесс в стране имеет высокую степень важности.

Компьютеризация привела к расширению возможностей радиовещания. Благодаря современным технологиям повысилась возможность качественной и масштабной трансляции информации. На любой современной радиостанции имеется программа, позволяющая легко обрабатывать и выводить в эфир любую информацию. При создании этих программ использованы новейшие информационные технологии и самый большой в России опыт разработки систем автоматизации эфира с учетом последних «капризов» коммерческих FM-вещателей. Это удобная систе-