

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

Научно-теоретические и методологические основы инноваций в современном образовании Scientific and Theoretical Basis for Innovations in Modern System of Education

- Е. Ю. Глазырина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая отделением музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)
Музыка в четырех измерениях 20
- E. Yu. Glazyrina, Ed.D, professor, head of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
Music in Four Dimensions 20
- Е. С. Полякова, доцент кафедры фортепиано Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка (Минск, Республика Беларусь)
Становление и развитие личности в музыкально-педагогическом процессе на основе интеграции мгновенной и линейной модели субъективного времени 24
- E. S. Polyakova, reader, chair of piano, Belarus State Pedagogical University, Minsk (Belarus)
The Formation and Development of a Personality in Musical and Pedagogical Process on the Basis of Immediate and Linear Model of Subjective Time Integration 24
- Г. С. Голошумова, доктор педагогических наук, профессор, зам. директора по научной работе филиала Уральского государственного экономического университета (Nizhniy Tagil)
Искусство в системе этнокультурного образования личности 30
- G. S. Goloshumova, Ed.D, professor, vice-dean for scientific work, branch of Ural State Economic University
Art in the System of an Ethnocultural education of a Person 30
- Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург)
Информационные технологии в образовательном процессе 35
- N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
Information technologies in the Process of Education 35
- Е. В. Чубаркова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой сетевых информационных систем и компьютерных технологий обучения ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)

Информационная культура в информационном обществе	38
E. V. Chubarkova, candidate of education, reader, head of the chair of bulletin board system and computer technologies in education, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	
Information Culture In Information Society	38
E. B. Донгаузер, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории образования ГОУ ВПО УрГПУ (Екатеринбург)	
Педагогические истоки современного немецкого массового музыкального образования	41
E. V. Dongauser, candidate of education, reader, chair of the history of education, Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg	
The Educational Background Of Modern German Mass Musical Education	41
E. Ю. Гундорова, кандидат педагогических наук, преподаватель МОУ СОШ № 124 с углубленным изучением отдельных дисциплин (Самара)	
Теоретико-методологические основы технологии целостного освоения младшими школьниками русской героико-патриотической оперы	46
E. Yu. Gundorova, candidate of education, teacher, school № 124 (Samara)	
Theoretical and Methodological Basis of the Technology of the Integral Learning by Primary School Pupils the Russian Patriotic Opera	46
H. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ, научный руководитель кафедры педагогики и психологии Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург)	
Особенности профессиональной направленности и мотивации первокурсников педагогического колледжа: результаты исследования	48
N. I. Butorina, candidate of education, scientific adviser at the chair of teaching and psychology, Sverdlovsk Regional Teachers' Training College (Yekaterinburg), reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	
The Peculiarities of Professional Guidance and Motivation of the Students of the 1st Year of Study in a Teachers' Trainig College: the Results of the Research	48
E. Ю. Коробейникова, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)	
Программы и методические пособия для клавишного синтезатора	53
E. Yu. Korobeinikova, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	
Programs and Workbooks for the Keyboard Sequencer	53
I. A. Сулова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, ученый секретарь института информатики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург). И. П. Исеев, студент института информатики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)	
Программный модуль для компоновки контентом электронных учебных пособий	55

I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. I. P. Isaev, student, Institute of Informatics, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg A Program Modul for the Composition of Content of the Electronic Textbooks	55
A. A. Суслов, ассистент кафедры сетевых информационных технологий обучения института информатики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Формирование готовности педагогов профессионального обучения к использованию подсистем учета результатов сетевых технологий	57
A. A. Suslov, assistant, the chair of network information technologies, Institute of Informatics, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Formation of Teachers in Vocational Training's Readiness to Use the Subsystem of Calculation of Networking Technologies	57
И. А. Сулова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, ученый секретарь института информатики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Опыт реализации новых производственных и информационных технологий при разработке современных средств обучения	59
I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Experience of Implementation of New Productive and Information Technologies while Designing Modern Means of Teaching	59
И. А. Сулова, ученый секретарь института информатики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург), Е. А. Гордеева, студентка института информатики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Мультимедийная энциклопедия как средство обучения	61
I. A. Suslova, scientific secretary, Institute of Informatics, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg. E. A. Gordeeva, student, Institute of Informatics, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Multimedia Encyclopaedia as a Means of Teaching	61
Т. А. Казаринова, кандидат педагогических наук, руководитель профильного ресурсного Центра среднего профессионального педагогического образования Свердловской области (Екатеринбург) К вопросу о способах реализации инновационной деятельности в системе среднего профессионального педагогического образования Свердловской области	64
T. A. Kazarinova, candidate of education, the head of Core Resource Centre of Secondary Vocational Pedagogical Education, Sverdlovsk region, Yekaterinburg To the Question of the Ways of Implementing Innovative Activity In the System of Secondary Vocational Pedagogical Education of Sverdlovsk Region	64
С. Г. Новикова, преподаватель Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург) Психологический тренинг как способ развития коммуникативной компетенции выпускника среднего профессионально-педагогического образования	66

S. G. Novikova, teacher of Sverdlovsk Regional Teachers' Training College, Yekaterinburg <i>Psychological Training as a Means of Development of a Secondary Vocational Pedagogical Establishment Leaver's Communicative Competence</i>	66
Ф. Ф. Тимиров, преподаватель ГОУ СПО Свердловской области «Медицинское училище № 5» (Нижний Тагил) <i>Арттерапевтические технологии в системе современного образования</i>	68
F. F. Timirov, teacher, Medical School № 5, Nizhniy Tagil <i>Art Therapeutic Technologies in the System of Modern Education</i>	68
М. Ф. Кузнецова, преподаватель Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург) <i>Возможности профессиональной образовательной среды для развития самообразовательной компетентности будущих учителей</i>	72
M. F. Kuznetzova, teacher of Sverdlovsk Regional Teachers' Training College, Yekaterinburg <i>The Potential of the Learning Environment for the Development of Self-Educational Competence of the Would-be Teachers</i>	72
Л. А. Храпцова, преподаватель Свердловского областного педагогического колледжа (Екатеринбург) <i>Эстетическое воспитание младших школьников средствами музыкального театра</i>	75
L. A. Khrantzova, teacher of Sverdlovsk Regional Teachers' Training College, Yekaterinburg <i>Aesthetic Education of Primary School Pupils by the Means of a Musical Theatre</i>	75
С. А. Переман, учитель музыки прогимназии «Центр детства» Ямало-ненецкого округа (Новый Уренгой) <i>Методологические принципы обучения школьников вокальному искусству</i>	78
S. A. Pereman, teacher of music, pro-grammar school, «Centre of Childhood », Yamal-Nenets Autonomous Area (Novyi Urengoi) <i>Methodological Principles of Teaching Pupils the Art of Singing</i>	78
К. С. Путинцева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Интерактивные технологии в обучении</i>	83
K. S. Putintzeva, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Interactive Technologies in Teaching</i>	83
О. Г. Чубарева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Электронная презентация как разновидность мультимедийных технологий</i>	85
O. G. Tschubareva, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Electronic Presentation as a Variety of Multimedia Technologies</i>	85
К. С. Путинцева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Электронные учебники и пособия как современные средства обучения</i>	90
K. S. Putintzeva, student of music software and computer technologies department Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Electronic Textbooks and Manuals as a Modern Means of Teaching</i>	90

Информационные и коммуникационные технологии
в художественном образовании

Information and Communications Technologies in Art Education

- В. П. Климов, кандидат педагогических наук, профессор художественно-педагогического института ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); Г. П. Климова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры акмеологии общего и профессионального образования ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); А. Эрьявец, доктор философских наук, профессор, директор философского института Словенской академии знаний и умений, Президент международной ассоциации эстетики, IAA (Любляна)
- Де же вю: я, который одновременно шагает в разные стороны*** 93
- V. P. Klimov, candidate of education, professor, Art and Education Institute, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; G. P. Klimova, candidate of education, reader, the chair of acmeology of general and vocational education, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; A. Eryavetz, PhD, professor, Head of the Institute of Philosophy, Slovenian Academy of knowledge and skills, President of the International Association of Aesthetics, IAA (Ljubljana)
- Dèjà vu: me, going asunder at the same time*** 93
- К. А. Попов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике Волгоградского государственного педагогического университета (Волгоград)
- Симметрия в работах Эшера и методы создания орнаментов*** 96
- K. A. Popov, candidate of physico-mathematical sciences, reader, chair of theory and methods in teaching physics and informatics, Volgograd State Pedagogical University, Volgograd
- Symmetry of Asher's Works and the Ways of Creating Ornaments*** 96
- И. Р. Черешнюк, преподаватель кафедры теории и истории музыки Пермского государственного института искусства и культуры (Пермь)
- Зарубежный опыт применения компьютерных технологий в детском музыкальном творчестве*** 101
- I. R. Tschershnyuk, teacher, chair of the theory and history of music, Perm State Institute of Art and Culture, Perm
- Foreign Experience of Implementing Computer Technologies in Creative Work of Children*** 101
- Т. А. Нежинская, старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)
- Реализация компетентностного подхода в обучении бакалавра художественного образования по профилю «Музыкально-компьютерные технологии»*** 106
- T. A. Nezhinskaya, seniour lecturer, chair of music software and computer technologies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; N. I.

<i>Butorina</i> , candidate of education, reader, the chair of music software and computer technologies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>The Implementation of Competence Approach in Teaching Bachelors of Art Education, Profile «Music Software and Computer Technologies»</i>	106
<i>Л. М. Баженова</i> , заведующая кафедрой экранных видов искусств, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник ИХО РАО (Москва) <i>Развивающие возможности экранных искусств в художественном образовании и эстетическом воспитании учащихся</i>	112
<i>L. M. Bazhenova</i> , head of the chair of screen kinds of arts, candidate of education, reader, senior staff scientist, Institute Of Art Education, Russian Academy Of Education, Moscow <i>Developing Facilities of Screen Arts in Artistic Education and Aesthetic Education of Pupils</i>	112
<i>О. В. Дылдина</i> , преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Информационные технологии в вокально-хоровой подготовке бакалавров художественного образования</i>	114
<i>O. V. Dylidina</i> , teacher, the chair of music software and computer technologies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Information Technologies in Vocal and Choral Training of Bachelors in Artistic Education</i>	114
<i>Е. В. Макарова</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Из истории детской эстрадной песни и особенности отбора репертуара в работе с современными дошкольниками</i>	115
<i>E. V. Makarova</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>From the History of Children Variety Song and the Peculiarities of Choosing Repertoire in the Work With Today's Preschoolers</i>	115
<i>Е. В. Макарова</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Сборники детской эстрадной песни: из опыта работы</i>	119
<i>E. V. Makarova</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Collections of Children Variety Song: From Our Experience</i>	119
<i>О. Г. Чубарева</i> , студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Информационные компьютерные технологии в музыкально-художественном образовании</i>	122
<i>O. G. Tschubareva</i> , student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Information Computer Technologies in Music and Art Education</i>	122

A. С. Мичкина, специалист по автоматизации бухгалтерского учета (Нижний Тагил) Медиаискусство в современном образовательном процессе	125
A. S. Mitchkina, accounting computerization specialist (Nizhny Tagil) Media-Art In Modern Educational Process	125

**Инновационные технологии в теории и практике
музыкальной педагогики и исполнительства**

**Innovation Technologies in the Theory and Practice
in the Methods of Teaching Music and Performing Music**

E. A. Бодина, заведующая кафедрой, доктор педагогических наук, профессор ГОУ ВПО Московского городского педагогического университета (Москва) К теории омузыкаленного жеста	128
E. A. Bodina, head of chair, Ed.D., professor, Moscow State Pedagogical University, Moscow To the Theory of a gesture imbued with music	128
И. М. Красильников, член Союза композиторов России, главный редактор журнала «Музыка и электроника», старший научный сотрудник Института художественного образования РАО, профессор, доктор педагогических наук (Москва) Подходы к творческому развитию школьников (на примере обращения к вокальной импровизации)	131
I. M. Krasilnikov, member of Association of Composers, editor-in-chief, «Music and Electronics», Ed.D., professor, senior staff scientist, Institute Of Art Education, Russian Academy Of Education, Moscow Approaches To Creative Development of Schoolchildren (on the Example of Turning to Vocal Improvisation)	131
Б. О. Голешевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики музыкального воспитания, теории музыки и игры на электромузыкальных инструментах Могилевского государственного педагогического института (Могилев, Республика Беларусь) Содержание общего музыкального образования эвристического типа	135
B. O. Goleshevitch, candidate of education, reader, the chair of methods in music education, theory of music and performing on electric musical instrument, Mogilev State Pedagogical Institute, Mogilev (Belarus) The Contents of General Musical Education of the Heuristic Type	135
Н. Н. Тельшева, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель заведующей кафедрой истории и теории музыки и музыкального образования ГОУ ВПО Московского городского педагогического университета (Москва) Специфика работы учителя искусства с художественным текстом	141
N. N. Telysheva, reader, vice-chairman, the chair of the history and theory of music and musical education, Moscow Pedagogical University, Moscow The Peculiarities of a Teacher of Arts' with a Work with an Artistic Text	141

Т. К. Решетникова, кандидат философских наук, доцент кафедры хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания МГПИ имени М. Е. Евсевьева (Саранск, Мордовия) Российская массовая музыкальная культура и ценностные ориентиры учителя музыки XXI в.	144
T. K. Reshetnikova, candidate of philosophy, reader, the chair of choral conducting, singing and methods of musical education, Mordvinian State Pedagogical University, Saransk (Mordovia) Russian Mass Musical Culture and a Teacher of Music's Values in the XXIst century	144
Л. П. Карпушина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания МГПИ им. М. Е. Евсевьева, (Мордовия, Саранск) Использование этнокультурного подхода в музыкальном образовании школьников	147
L. P. Karpushina, candidate of education, reader, the chair of choral conducting, singing and methods of musical education, Mordvinian State Pedagogical University, Saransk (Mordovia) The Use of Ethnocultural Approach to Pupils' Musical Education	147
Е. П. Гончарова, преподаватель кафедры фортепиано музыкально-педагогического факультета Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка (Минск, Республика Беларусь) Организация профильной музыкально-педагогической подготовки будущих абитуриентов на основе индивидуализации обучения	150
E. P. Gontcharova, teacher, the chair of piano, Department of Music and Theory of Education, Belarus State Pedagogical University, Minsk (Belarus) The Organization of Core Musical and Pedagogical Training of the Would-be Applicants on the Basis of the Individualization of Teaching	150
И. М. Белова, заместитель директора по научно-методической работе Николаевского областного института последипломного педагогического образования (Николаев, Республика Украина) Повышение квалификации учителей музыки в системе последипломного педагогического образования	152
I. M. Belova, deputy-headmaster for methodological work, Nikolayev Regional Pedagogical Institute of Postgraduate Studies, Nikolayev (Ukraine) Refresher Training of teachers of Music in the System of Postgraduate Teachers' Training	152
Р. Н. Турченкова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования Марийского государственного университета (Йошкар-Ола, Республика МАРИЙ ЭЛ) Музыкально-эстетическое воспитание студентов с использованием марийского национального музыкального искусства	156
R. N. Turtchenkova, candidate of education, reader, the chair of theory of primary school education, Mari State University, Yoshkar-Ola (Mari El) Musical and Aesthetic Education of Students Using Mari National Music	156

- В. П. Чудина, методист научно-методического центра Министерства культуры Правительства Московской области, зав. отделом электроакустической музыки Центральной детской школы искусств, заслуженный работник культуры РФ, доцент, лауреат Артиады России, дипломант Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах; лауреат Всероссийского конкурса «Авторская работа» (гран-при), (Химки)
Создание школьной аудио-видео библиотеки (из практики центральной детской школы искусств г. Химки Московской области) 160
- V. P. Tschudina, methodologist of the scientific-methodologist centre under the Ministry of Culture of Moscow Region, head of the department electroacoustic music of the Central Children's Art School, veteran of culture of the Russian Federation, reader, winner of All-Russian Competition of national instruments performers, a laureate of All-Russian Competition «Work of Authorship » (grand prize), Khimki, Moscow Region
The Making Up of a School Audio- and Video- Libraries (from personal experience with sequencers at Central Children's School of Arts, Khimki, Moscow Region) 160
- И. В. Чудина, заместитель директора ЦДШИ г. Химки, заведующая отделением современного искусства, лауреат Всероссийского конкурса «Авторская работа», преподаватель класса синтезатора (Химки)
Характеристика возможностей синтезаторов типа «Yamaha» (PSR) последнего поколения для создания аранжировок (из опыта работы в классе синтезатора центральной детской школы искусств г. Химки Московской области) 162
- I. V. Tschudina, deputy-headmaster of Central Children's School of Arts, Khimki, the head of the department of modern art, a laureate of All-Russian Competition «Work of Authorship», teacher of sequencer (Khimki)
The Description of performance capabilities of sequencers like «Yamaha» (PSR) of the latest generation for making arrangements (from personal experience with sequencers at Central Children's School of Arts, Khimki, Moscow Region) 162
- Л. О. Горбовец, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общего фортепиано Уральской государственной консерватории, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)
Тенденции развития современного пианизма и фортепианное образование 164
- L. O. Gorbovetz, candidate of art criticism, reader, the chair of general piano, Ural State Conservatoire, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
The Trends in Modern Piano Performing and Piano Education 164
- Т. В. Сливак, директор МОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки» (Екатеринбург)
Интеграция инновационной, академической, воспитательной, профессионально-ориентирующей направленности обучения как основы повышения качества художественного образования 168

T. V. Spivak, headmaster, Children's Music School № 2 after M. I. Glinka, Yekaterinburg <i>The Integration of Innovative, Academic, Educational, Vocation-Orienting Trends in Teaching Process as the Basis of Upgrading in Art Education</i>	168
O. B. Смирнова, заместитель директора средней общеобразовательной школы № 2025, кандидат педагогических наук (Москва); Т. П. Садчикова, заведующая структурным подразделением Колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 (Москва) <i>Диалог как средство духовно-нравственного развития ученика на уроке музыки</i>	170
O. V. Smirnova, deputy-headmistress, secondary comprehensive school № 2025, candidate of education, Moscow T. P. Sadtchikova, head of the work unit, Automation and Information Technologies College № 20, Moscow <i>The Dialogue as a Means of Spiritual Development of a Pupil at the Lesson of Music</i>	170
Л. И. Савина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ № 14, учитель высшей категории (Магнитогорск) <i>Импровизация как способ оптимизации учебного процесса</i>	173
L. I. Savina, deputy headmaster for educational work, school № 14, teacher of a higher category, Magnitogorsk <i>Improvisation as a Means of Optimization of the Teaching Process</i>	173
Ф. А. Гротха, преподаватель музыкальной литературы детской школы искусств (Магнитогорск) <i>Некоторые аспекты преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств</i>	177
F. A. Grotkha, teacher of Music Literature, Children's Art School, Magnitogorsk <i>Some Aspects of Teaching Musical Literature in a Children's Art School</i>	177
Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); Е. В. Макарова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Современные формы организации музыкального воспитания дошкольников</i>	184
N. I. Butorina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; E. V. Makarova, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Modern Forms in the Organization of Musical Education of Preschoolers</i>	184
Е. Ю. Коробейникова, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Формирование информационной компетенции учащихся в процессе обучения на синтезаторе</i>	190
E. Yu. Korobeinikova, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg	

<i>The Formation of Pupils' Information Competence while Mastering a Sequencer</i>	190
O. B. Дылдина, преподаватель кафедры музыкально-компьютерные технологии ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Интонационно-речевая подготовка бакалавров художественного образования</i>	191
O. V. Dyldina, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Intonation and Speech Training of Bachelors of Art Education</i>	191
B. H. Ананьина, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Дидактические проблемы подбора репертуара в классе фортепиано</i>	193
V. N. Anan'ina, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Didactic Problems while Choosing the Repertoire at the Lessons of Music</i>	193
O. Ф. Асатрян, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания МГПИ МГПИ им. М.Е. Евсевьева (Саранск) <i>Основные направления совершенствования педагогической практики студентов педвуза в условиях инновационного обеспечения музыкального образования</i>	198
O. F. Asatryan, candidate of education, reader, head of the chair of choral conducting, singing and methods of musical education, Mordvinian State Pedagogical University, Saransk (Mordovia) <i>Basic Directions of Perfection of Teachers' Training University Students' Block-Teaching Practice under conditions of innovative support of musical education</i>	198
E. B. Макарова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Развитие музыкальных способностей старших дошкольников в образовательном учреждении</i>	200
E. V. Makarova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>The Development of Musical Abilities of Senior Preschoolers in an Educational Establishment</i>	200
H. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); E. B. Макарова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) <i>Музыкальное воспитание дошкольников: анализ программ</i>	204
N. I. Butorina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; E. V. Makarova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg <i>Musical Education of Preschoolers: the Analysis of Programs</i>	204

- Л. В. Сусленкова, доцент кафедры технологий художественного образования Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии (Нижний Тагил)
Теоретические аспекты проблемы коммуникативно-речевого развития детей и способы ее реализации в процессе музыкального воспитания дошкольников 208
- L. V. Suslenkova, reader, the chair of artistic education technologies, Nizhniy Tagil State Social Pedagogical Academy, Nizhniy Tagil
Theoretical Aspects of the Problem of Communicative Development of Children and the Means of Its Realization in the Process of Preschool Musical Education208
- С. А. Черемных, преподаватель детской школы искусств (Нефтеюганск)
Художественное воспитание сельских школьников в современном этнокультурном пространстве 210
- S. A. Tschereornykh, teacher, Children's Art School, Nefteyugansk
Artistic Education of Pupils at Rural Schools in Modern Ethnocultural Space Art as a Form of Thinking (Philosophical, Cultural and Logical, Artistic, Musical Aspects) 210

**Искусство как форма мышления
(философский, культурологический,
искусствоведческий, музыковедческий аспекты)**

- Е. Г. Гуляева, заведующая лабораторией художественно-эстетического воспитания Национального института образования республики Беларусь (Минск, Республика Беларусь)
Интеграция подходов как условие развития культуры личности в системе художественно-эстетического образования 213
- E. G. Gulyaeva, head of the laboratory of artistic and aesthetic education, National Institute of Education, Minsk (Belarus)
The Integration of Approaches as a Condition of the Development of a Person's Culture in the System of Artistic and Aesthetic Education 213
- Л. И. Уколова, декан музыкально-педагогического факультета ГОУ ВПО Московского городского педагогического университета, доктор педагогических наук, профессор кафедры пения и хорового дирижирования (Москва)
Воспитательный потенциал певческого искусства. Духовно-нравственное воспитание студентов средствами хорового исполнительства 217
- L. I. Ukolova, the dean of the Musical and Pedagogical Department, Moscow Pedagogical University, Ed.D., professor, the chair of singing and choral conducting, Moscow
The Educational Potential of the art of signing. Spiritual and Moral Education of Students by the Means of Shoral Singing 217
- Л. М. Кадцын, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)
Становление полифонии Нового времени (канцона, ричеркар и fuga XVII века) 221
- L. M. Kadtzyn, Ed. D., professor, the chair of theory of studies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg
The Formation of Polyphony of the New Time (canzone, richercar, and fugue in the XVIIth century) 221

Т. К. Решетникова, кандидат философских наук, доцент кафедры хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания МГПИ имени М. Е. Евсевьева (Саранск, Мордовия) Теоретико-методологические основы исследования российской массовой культуры	224
T. K. Reshetnikova, candidate of philosophy, reader, the chair of choral conducting, singing and methods of musical education, Mordvinian State Pedagogical University, Saransk (Mordovia) Theoretical and Methodological Basis in the Research of Russian Mass Culture	224
Л. М. Кетова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) К вопросу о феномене художественной культуры	227
L. M. Ketova, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg To the Question of the Phenomenon of Artistic Culture	227
Н. С. Смольникова, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Формирование национальной идентичности в процессе изучения отечественного художественного наследия	230
N. S. Smolnikova, candidate of philosophy, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Formation of National Identity in the Process of Studying Home Artistic Heritage	230
О. К. Букина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Семиотика искусства и возможности ее использования в педагогическом процессе	234
O. K. Bukina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Semiotics of Art and Its Abilities to be Used in the Process of Teaching	234
Е. В. Орел, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии Уральского государственного университета им. А. М. Горького (Екатеринбург) Молодежные субкультуры и становление креативного этоса	236
E. V. Orel, candidate of philosophy, reader, the chair of culturology, Ural State University, Yekaterinburg Youth Subcultures and the Formation of Creative Ethos	236
Н. С. Стенина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова Развитие творческого мышления учащихся художественных вузов	242
N. S. Stenina, candidate of education, reader, the chair of Russian and foreign languages, Moscow State Academic Institute after the name of V. I. Surikov The Development of Art University Students' Creative Thinking	242

И. В. Романовская, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Музыкальные видеоклипы: к постановке проблемы	246
I. V. Romanovskaya, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Music videos: Posing the Problem	246
О. А. Подкопаева, преподаватель по классу клавишного синтезатора Московского областного музыкально-педагогического колледжа, аспирантка ИХО РАО (Егорьевск) Развитие музыкального мышления студентов без начального музы- кального образования в рамках учебной дисциплины «Дополнитель- ный музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)»	248
O. A. Podkopaeva, teacher of keyboard sequencer, Moscow Regional Musical and Educational College, a postgraduate of the Institute Of Art Education, Russian Academy Of Education, Yegoryevsk The Development of Musical Thinking without Elementary Musical Education in the Network of Such Academic Subject as «Additional Musical Instrument (keyboard sequencer)»	248
Е. А. Топоркова, заведующая теоретическим отделением, преподаватель музыкаль- но-теоретических дисциплин Нижнетагильского колледжа искусств (Нижний Тагил) Легенда о Пифагоре, или новые сведения о теории ладового этоса	251
E. A. Toporkova, head of the theoretical department, teacher of musical theoretical subjects, Art College, Nizhniy Tagil The Legend About Pythagore, Or New Data On the Theory of Tonal Ethos	251
И. В. Романовская, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Проявление интертекстуальности в художественном пространстве музыкального видеоклипа	254
I. V. Romanovskaya, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Manifestation of Intertextuality in the Artistic Space of a Music Video	254
К. В. Тюлькин, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) К. Н. Игумнов о работе над интонационной сферой и фразировкой в музыке	259
K. V. Tyulkin, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU) K. N. Igumnov: On the Work At the Sphere of Intonation and Phrasing in Music	259
Т. В. Панкова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Нижнетагиль- ского колледжа искусств (Нижний Тагил) «Концерт-реквием» – сочинение композитора Анатолия Нименского	260
T. V. Pankova, teacher of musical theoretical subjects, Art College, Nizhniy Tagil «Concerto-requiem» – the Work of Anatoly Nimensky's	260
Е. А. Топоркова, заведующая теоретическим отделением, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин Нижнетагильского колледжа искусств (Нижний Тагил)	

<i>Старинная музыка или современная музыка? (О Международном Интернет-сообществе композиторов «VOX SAECULORUM»)</i>	264
<i>E. A. Toporkova, head of the theoretical department, teacher of musical theoretical subjects, Art College, Nizhniy Tagil</i>	
<i>Ancient Music or Modern Music? (About the International Composers' Internet-Community «VOX SAECULORUM»)</i>	264
<i>К. В. Тюлькин, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)</i>	
<i>Значение педагогического наследия К. Н. Игумнова для развития исполнительской стабильности у студентов-бакалавров</i>	266
<i>K. V. Tyulkin, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU)</i>	
<i>The Meaning of the Pedagogical Impact of K. N. Igumnov on the Development of the Stability in Bachelors' Music Performing</i>	266
<i>М. Б. Кушнир, преподаватель МОУ ДОД «ДМШ № 2» (Тамбов)</i>	
<i>Философский аспект музыкального искусства</i>	268
<i>M. B. Kushnir, teacher, Children's Music School № 2, Tambov</i>	
<i>The Philosophical Aspect of Music Art</i>	268

Информационные технологии в современном музыкальном образовании

Information Technologies in Modern Musical Education

<i>А. И. Горемычкин, кандидат педагогических наук, доцент Мелитопольского государственного педагогического института (Мелитополь, Республика Украина)</i>	
<i>К вопросу о молодежном музыкальном творчестве с помощью информационных технологий</i>	271
<i>A. I. Goremychkin, candidate of education, reader, Melitopol State Pedagogical Institute, Melitopol (Ukraine)</i>	
<i>To the Question of Youth Musical Creative Work Using Information Technologies</i>	271
<i>С. И. Сиротин, Заслуженный деятель искусств, член Уральского отделения Союза композиторов РФ, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург)</i>	
<i>Компьютер в работе композитора</i>	273
<i>S. I. Siroitin, Honoured Art Worker, member of Ural Branch of the Union of Composers, RF, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg</i>	
<i>Computer in the Work of a Musician</i>	273
<i>Т. П. Королева, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики музыкального обучения Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка (Минск, Республика Беларусь)</i>	
<i>Общее музыкальное образование в Китае: тенденции и перспективы</i>	275

T. P. Koroleva, candidate of education, reader, the head of chair of the theory and methods of teaching music, Belarus State Pedagogical University, (Minsk, Belarus) General Musical Education in China: tendencies and Perspectives	275
T. A. Нежинская, старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Профильные компетентности и компетенции бакалавра художественного образования в области музыкально-компьютерных технологий	278
T. A. Nezhinskaya, senior lecturer, chair of music software and computer technologies, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; N. I. Butorina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Profile Competences and Competences of Bachelor of Arts in the Sphere of music software and computer technologies	278
И. Р. Черешнюк, преподаватель кафедры теории и истории музыки Пермского государственного института искусства и культуры (Пермь) Музыкальное творчество старшеклассников на основе компьютерных технологий	290
I. R. Tscherezhnyuk, teacher, chair of the theory and history of music, Perm State Institute of Art and Culture, Perm Musical Creative Work of Senior Pupils on the Basis of Computer Technologies	290
Л. И. Савина, учитель высшей категории, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ № 14 (Магнитогорск) Новые технологии в преподавании музыкальных дисциплин	292
L. I. Savina, teacher of higher grade, deputy-headmaster for educational work, school № 14, Magnitogorsk New Technologies in Teaching Musical Subjects	292
Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); К. С. Путинцева, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Электронные пособия как интерактивное средство в обучении подростков на занятиях музыкальной литературы в детской музыкальной школе	294
N. I. Butorina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; K. S. Putintzeva, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU) Electronic Textbooks as an Interactive Means of educating Teenagers at the Lessons of Musical Literature an a Children's Music School	294

<p>Е. И. Сватковская, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Дистанционное обучение музыке</p>	296
<p>E. I. Svatkovskaya, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg Distant Teaching of Music</p>	296
<p>М. С. Золотникова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Формат современной радиостанции как средство музыкального образования и просвещения целевой аудитории</p>	298
<p>M. S. Zolotnikova, student, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Format of a Contemporary Radio Station as a Means of Musical Education of the Target Audience</p>	298
<p>Е. Ю. Коробейникова, преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Актуальность освоения клавишного синтезатора для преподавателей фортепиано в детской школе искусств</p>	300
<p>E. Yu. Korobeinikova, teacher, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Relevance of Mastering of a Keyboard Sequencer for a teacher of piano at a Children's Music School</p>	300
<p>Н. И. Буторина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург); О. В. Веселова, студентка отделения музыкально-компьютерных технологий ГОУ ВПО РГППУ (Екатеринбург) Использование современных информационных технологий в преподавании классической гитары в детской школе искусств: результаты исследования</p>	301
<p>N. I. Butorina, candidate of education, reader, music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg; O. V. Veselova, student of music software and computer technologies department, Russian State Vocational Pedagogical University (RSVPU), Yekaterinburg The Use of Modern Information Technologies in Teaching Classical Guitar at a Children's Art School: the Results of the Research</p>	301