

«Изучая курс по истории марийской музыки, я узнала много нового о национальной музыке, истории народа. Мне очень понравилась марийская музыка. Я думаю, что стоит изучать этот курс в пединституте» (4 курс, рус. отд., Жукова М.).

«Люблю свой народ и песни марийские. Курс «Марийская музыка» дал мне очень много нового. Я узнала то, что раньше вообще не знала, не слышала. Каждый должен знать историю своей музыки, создателей 1-ой оперы, балета, знать композиторов. Мне очень понравился курс «Марийская музыка» (4 курс, мар. отд., Матвеева А.).

«Курс очень важен: все для меня новое, незнакомое. Марийская национальная музыка покоряет не только душу марийцев, но и величайших музыкантов. Такой музыки нет ни у какого народа. Надо ее развивать, беречь, любить. Нужно детям показать широту, красоту марийской музыки. Курс дает очень много. Я открыла для себя много неизвестного, нового» (4 курс, мар. отд., Емельянова Л.).

Литература

1. Кабалецкий, Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательных школ. / Д.Б. Кабалецкий. Программа по музыке. – М., 1982.
2. Полякова, Е.С. Психологические основы музыкально-педагогической деятельности. / Е.С. Полякова. Монография. – Минск, 2005.
3. Турченкова, Р.Н. Марийская национальная музыка как средство формирования духовной культуры студентов /Р.Н. Турченкова// Молодежь Республики Марий Эл: материалы Межрегиональной научно-практической традиционной конференции «Положение молодежи в финно-угорских регионах Российской Федерации»: сб. –Йошкар-Ола, 2007.
4. Хакимова Р.Н., «Марий Эл, ты мой Марий Эл» /Р.Н. Хакимова.// «Искусство в условиях модернизации школьного образования воспитания: сб. научных статей. – М., 2003, с. 189.
5. Хакимова Р.Н., «Марий Эл, ты мой Марий Эл» (Из истории становления и развития народной культуры и искусства) /Р.Н. Хакимова.//сб. «Особенности художественного воспитания в условиях допол. обр.»-М., ГОУ УРСДОД. 2004. Серия «Библиотечка для педагогов, род. и детей». №11. С. 35.
6. Цымбалюк, Е.А. О новых технологиях в музыкальном образовании. // Е.А. Цымбалюк. Вопросы методологии. – Минск, 2002, № 1.

В. П. Чудина

**Создание школьной аудио-видео библиотеки
(из практики центральной детской школы искусств
г. Химки Московской области)**

V. P. Tschudina

**The Making Up of a School Audio- and Video- Libraries
(from personal experience with sequencers at Central Children's School of Arts,
Khimki, Moscow Region)**

В жизнь современной школы искусств постепенно входят новейшие технологии. Процесс этот идет медленнее и спокойнее, чем в общеобразовательных школах, что вполне естественно, ибо обучение музыкальному искусству опирается, прежде всего, на богатый опыт академического образования. Школы искусств остаются «островками» обучения музыкальному, художественному, хореографическому исполнительству, и, в какой-то мере, искусственная спешка с реализацией технических достижений века здесь неуместна.

Однако современность стучится в двери, и наша задача привести в учебный и творческий процессы те новшества, которые обогатят школьную деятельность, увеличат информационное поле, познакомят с новыми технологиями работы. Корректное сочетание нового и традиционного – путь развития современных школ искусств.

Центральная детская школа искусств г. Химки Московской области располагает библиотекой с нотным фондом в 30000 единиц. Систематическая работа с издательскими каталогами и подписка на новую нотную литературу, журналы и газеты заметно пополняют ее фонды. И вполне естественно, что все новые разработки в сфере искусства попадают в поле зрения наших коллег.

В библиотеке на сегодняшний день имеются следующие пособия.

- Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX веков в аудиокассетах. 1995 г. Авторы – Алина, Юрий и Александр Зверевы.

- Фонохрестоматия в 54 аудиокассетах для детских музыкальных школ и школ искусств к пособию по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской и Л.Ю. Акимовой. Издательство «Артафон», М., 1996-1999 г.г. Автор – педагог ДМШ им. Дунаевского г. Москвы Л.Ю. Акимова

- Фонохрестоматия на аудиокассетах к учебнику «Уроки госпожи мелодии». Издательство «Росмен», 2001 г. Автор – Н.А. Царева

- Антология русской и западноевропейской музыки XII – XX веков в 73 аудиодисках. Объединение «Доминанта», М., 2003 г. Авторы – Алина, Юрий и Александр Зверевы.

- Аудиопособие по музыкальной литературе для учебных заведений. 4-7 классы авторов З.Б. Осовицкой, В.Н. Казариновой, В.Н. Брянцевой, О.И. Аверьяновой. Торговый дом «Ландграф», 2003 г. Автор – М.Б. Кушнир

- Аудиопособие по сольфеджио «99 одноголосных диктантов». Издательство «Ландграф», М., 2005 г. Автор – М.Б. Кушнир

- Аудиоприложение к учебному пособию «Аллегро» (Интенсивный курс фортепиано) Автор – Т.И. Смирнова

- Аудиопособие по музыкальной литературе для учебных заведений. Торговый дом «Ландграф», 2007 г. Автор – М.Б.Кушнир

Эти аудио- и видеопособия используют педагоги сольфеджио и теории музыки, подготовительного отделения, хоровых, вокальных и инструментальных классов.

В 2001 году появилось совершенно новое направление по расширению звуковой библиотеки.

В нашей школе обучаются более 1800 детей. Школа располагает целым рядом больших творческих коллективов: хоров, оркестров, ансамблей, солистов-инструменталистов, вокалистов. Многие из них – Лауреаты Международных, Всероссийских, Областных, Межзональных конкурсов и фестивалей. Совершенно естественно встал вопрос о сохранении их лучших достижений. Так родилась традиция записи ежегодного сборника школы, где звучат лучшие концертные номера этого периода. Эти аудиодиски стали началом интересной работы коллектива по созданию творческого наследия школы. Запись общешкольных дисков явилась отправной точкой появления в дальнейшем новых форм работы.

Библиотека пополнилась записями классов учащихся ведущих педагогов ЦДШИ Шабарчиной Н.Е., Бокщаниной Н.Ю., Суловой О.В., Заслуженного работника культуры Московской области Пикельной Т.М., Заслуженного работника культуры Российской Федерации Егоровой Л.М., Заслуженного работника культуры Московской области Меркуловой Н.И., Заслуженного работника культуры Московской области Чудиной В.П., Самойловой Е.В., Башмаковой Н.С., Прохоренко Г.П., Волковой Э.М., Кривецкой Л.Б.

Интересной формой отчета отделов школы стала запись на аудиодиски их лучших исполнительских номеров. К примеру, оркестровый отдел (заведующая – Заслуженный работник культуры Московской области Меркулова Н.И.) записал серию дисков «К 50-летию юбилею ЦДШИ», где звучали скрипки, виолончели, арфы в сольном и ансамблевом составах, отдел электроакустических инструментов выпустил ряд дисков лучших концертных номеров.

Сольные программы записал оркестр русских народных инструментов «Русская мозаика»

(руководитель – Баранов Д.А., педагоги Сермяжко Ю.М., Свиридова Н.С.), ансамбль скрипачей «Вдохновение» (руководитель – Заслуженный работник культуры Российской Федерации Егорова Л.М., педагоги Лебедева Е.В., Королева Г.Д.), камерное трио (руководители – Заслуженный работник культуры Московской области Меркулова Н.И и Коваленко Н.С.).

Почти параллельно с аудиодисками началась запись школьных коллективов на видеодиски. В основу лег ежегодный цикл из 12 абонементных концертов, который традиционно осуществляется силами учащихся, выпускников, педагогов и гостей школы.

Библиотеку пополнили DVD-диски «Юбилейный концерт ЦДШИ г.Химки», «ЦДШИ г.Химки на Международном фестивале «Карпатская весна», «Играют Лауреаты и дипломанты Международного исполнительского конкурса «Серебряный камертон», «Сольная программа оркестра русских народных инструментов «Русская мозаика», «Солисты и ансамбли ЦДШИ на Московском областном конкурсе «Эстрадная музыка», «Весенний фестиваль электроакустической музыки».

Промежуточным этапом между аудио и видео можно считать создание дисков слайд-шоу «Фестивали. Конкурсы. Концерты» с использованием музыки в исполнении солистов и коллективов школы.

На нескольких дисках создан «Золотой художественный фонд ЦДШИ», где собраны лучшие работы детей по живописи, лепке, батику, маслу.

Следующим этапом стала разработка и видеозапись творческих работ преподавателей, где их собственное исполнение детского репертуара сопровождается методическими рассказами.

В настоящее время коллекция CD и DVD дисков школьной библиотеки составляет 56 единиц. Информация о музыкальной и художественной галерее размещена на страницах сайта школы <http://www.dshi.info/>

Для осуществления аудио- и видеозаписи школа приобрела качественную фото- и видеоаппаратуру, компьютеры, лицензионные программы.

Самым значительным событием этого года стал заключительный этап строительства и оснащения профессиональной аппаратурой школьной студии звукозаписи. Совместно с нашим концертным залом она станет настоящим творческим центром школьной жизни.

И. В. Чудина

**Характеристика возможностей синтезаторов типа «Yamaha» (PSR)
последнего поколения для создания аранжировок
(из опыта работы в классе синтезатора центральной детской
школы искусств г. Химки Московской области)**

I. V. Tschudina

**The Description of performance capabilities of sequencers like «Yamaha» (PSR)
of the latest generation for making arrangements (from personal experience with
sequencers at Central Children's School of Arts, Khimki, Moscow Region)**

В эпоху стремительного развития и прогресса музыкальное искусство не остается в стороне. Возрождается интерес к музыке и звучанию инструментов новых поколений. Технологии в звукозаписывающей отрасли поражают своим развитием. Одним из инструментов, позволяющим воплотить многие идеи, является синтезатор. Новаторскую позицию он занял и в детских музыкальных школах и школах искусств России.