

воздействие музыки) обеспечивает эффективность присвоения ребенком духовно-нравственных ценностей, воплощенных в русской героико-патриотической опере. Третья группа педагогических принципов (цикличность и единство урочной и внеурочной деятельности) нацеливает на выстраивание цикла уроков в определенной логике и на интеграцию разных форм музыкально-творческой деятельности учащихся, подчиняющейся единым образовательно-воспитательным задачам.

Выдвинутые нами принципы создают предпосылки оптимизации музыкально-педагогического процесса, как многоуровневой системы освоения младшими школьниками русской героико-патриотической оперы. Действие этой системы принципов обеспечивает погружение ребенка в художественный мир русской героико-патриотической оперы, при котором главным воспитателем становится сама музыка, воплощенная в живых музыкальных образах идея произведения, выраженная композитором и исполнителями.

**Н. И. Буторина**

## **Особенности профессиональной направленности и мотивации первокурсников педагогического колледжа: результаты исследования**

N. I. Butorina

### **The Peculiarities of Professional Guidance and Motivation of the Students of the 1st Year of Study in a Teachers' Training College: the Results of the Research**

В период с 2004 по 2008 годы в Свердловском областном педагогическом колледже преподавателями кафедры педагогики и психологии было проведено научное исследование по проблеме формирования профессиональной направленности и мотивации студентов среднего профессионально-педагогического учреждения. За основу трактовки профессиональной направленности и мотивации было взято определение, в котором данное психолого-педагогическое явление рассматривается как «совокупность устойчивых мотивов и потребностей, определяющих профессиональную ориентацию личности, специфику ее профессиональной деятельности» [1, с. 2].

Участники исследования выявили значительную роль профессиональной педагогической направленности в процессе подготовки будущих учителей различных специальностей.

Учитывая важность формирования профессиональной мотивации студентов для активизации их познавательной деятельности и профессионального самоопределения, преподавателями была поставлена цель: изучить характер отношения первокурсников к избранной профессии.

В ходе исследования решались задачи выявления профессиональных интересов студентов; определения их удовлетворенности учительской профессией; обозначения факторов, влияющих на формирование данной удовлетворенности; установления мотивов, определяющих позитивное или негативное отношение первокурсников к избранной профессии.

Все это, как и отношение к профессии в целом, влияет на эффективность учебной деятельности студентов, сказывается на общем уровне их профессиональной подготовки.

Так как наиболее важными показателями сформированной профессиональной направленности и мотивации являются профессиональные интересы и удовлетворенность профессией, то именно они, прежде всего, и были изучены. При этом за основу исследования были взяты методика В.А. Ядова (модификация Н.В. Кузьминой и А.А. Реана) и дифференциальная диагностика Е.А. Климова, предложенная и апробированная Н.В. Бордовской и А.А. Реан [1, с. 193, 277].

Респондентами исследования стали первокурсники трех факультетов: гуманитарного, социального, естественно-научного. Всего в опросе участвовали 172 человека, представляющие восемь

специальностей: русский язык и литература, иностранный язык, математика, география, история, физическая культура, начальное обучение, социальная педагогика.

Результаты исследования представлены ниже в таблице 1:

Таблица 1

**Общая структура доминирующих (максимально привлекательных)  
профессиональных интересов студентов педагогического колледжа**

№ п/п	Специальность респондентов	Общее кол-во (чел.)	Принадлежность к типу профессии (количество студентов в %)				
			Ч.-Ч.	Ч.-Т.	Ч.-П.	Ч.-З.	Ч.-Х.
1.	Русский язык литература	12	41,7	8,4	-	-	49,9
2.	История	20	40	15	-	-	45
3.	География	11	36,4	9,1	9,1	-	45,4
4.	Математика	15	46,8	6,6	-	6,6	40
5.	Иностранный язык	38	36,8	7,8	-	5,5	49,9
6.	Физическая культура	20	60	25	-	10	5
7.	Начальное обучение	26	46,2	-	7,7	3,8	42,3
8.	Социальный педагог	30	23,3	-	-	3,3	73,4

Как мы видим из таблицы, менее половины (69 человек из 172, т.е. 35,2 % из 100% опрошенных) изначально при поступлении в педагогический колледж ориентируются на профессию типа «человек – человек» (Ч.-Ч.), хотя, казалось бы, профессию именно этого типа должны были выбрать студенты, поступающие в данное учебное заведение.

По мнению психологов, для обучающихся, проявивших интерес к данному типу профессий, характерна огромная тяга к общению и стремление к работе в коллективе. Кроме того, результаты таблицы свидетельствуют, что более высокий уровень профессиональной направленности в данном случае продемонстрировали студенты естественно-научного факультета по специальности «Физическая культура». Как показал опрос, для 60% этих студентов профессии типа «человек–человек» представляют ведущие профессиональные интересы.

Необходимо отметить, что сферы интересов, связанные с природой (Ч.-П.), техникой (Ч.-Т.), знаковыми системами (Ч.-З.) в большинстве своем не занимают доминирующие позиции в выборе наших респондентов. Зато для 75 человек (38,25% опрошенных) ведущими интересами оказались профессии типа «человек – художественный образ» (Ч.-Х.), что указывает на наличие таких важных для учительской профессии характеристик, как «лабильность эмоций и потребность в общении, высокую импульсивность и большую эмоциональную чувствительность» [1, с. 199].

Необходимо указать, что на втором месте по привлекательности у студентов первого курса стоят профессии направленности «человек – человек» (71 человек, или 36,21% от общего числа респондентов). Число таких опрошенных на каждой специальности соответственно составило: 6 человек (50 %) – «Русский язык и литература», 7 человек (35%) – «История», 4 человека (36, 36%) – «География», 5 человек (33,3%) – «Математика», 14 человек (36,82%) – «Иностранный язык», 6 человек (30%) – «Физическая культура», 11 человек (42,3) – «Начальное обучение», 18 человек (59, 94%) – «Социальный педагог». Лишь два человека (1,02% от общего числа респондентов) испытывают негативное отношение к рассматриваемому типу профессий.

В другом исследовании изучался общий уровень удовлетворенности студентов-первокурсников педагогического колледжа учительской профессией, а также причины их удовлетвореннос-

ти или неудовлетворенности педагогической деятельностью. Оно основывалось на методике В.А. Ядова (модификация Н.В. Кузьминой, А.А. Реана) [1, с. 193]. Результаты данного анализа приведены в таблицах 2 и 3.

В графе «Позитивные факторы» под цифрами (1, 2, 3, и т.д.) таблицы 2 представлены факторы, определяющие положительное отношение к профессии (привлекательность): профессия как одна из важнейших, работа с людьми, работа требует постоянного творчества, работа не вызывает переутомление, большая зарплата, возможность самосовершенствовании, работа соответствует моим способностям, работа соответствует моему характеру, небольшой рабочий день, отсутствие частого контакта с людьми, возможность достичь социального признания, уважения.

Таблица 2

**Факторы, определяющие позитивное отношение студентов к профессии учитель**

Позитивные факторы	Выбор позитивных факторов студентами (в %) по специальности								
	Русский язык и литература	История	География	Математика	Иностранный язык	Физическая культура	Дошкольное воспитание	Социальный работник	Среднее значение
1. Профессия одна из важнейших	58	87	89	100	67	75	57	63	74,5%
2. Работа с людьми	92	87	100	100	100	80	92	95	82%
3. Работа требует постоянного творчества	50	53	56	67	67	60	65	68	60,75%
4. Работа не вызывает переутомление	8	13	-	12	24	55	12	-	15,5%
5. Большая зарплата	-	13	-	-	33	40	15	-	12,62%
6. Возможность самосовершенствования	75	87	89	44	67	80	69	58	71,12%
7. Работа соответствует моим способностям	58	67	44	28	24	80	31	63	49,37%
8. Работа соответствует моему характеру	58	47	67	45	33	85	50	42	53,37%
9. Небольшой рабочий день	-	20	-	16	38	65	27	-	20,75%
10. Отсутствие частого контакта с людьми	17	7	-	11	-	-	-	-	4,37%
11. Возможность достичь социального признания, уважения	75	67	33	56	52	50	50	32	51,87%

В значении негативных факторов неудовлетворенности (непривлекательности) профессией «учитель» в таблице 3 (под цифрами 1, 2, 3 и т.д.) выступают такие явления, как: мало оценивается важность труда, не умею работать с людьми, нет условий для творчества, работа вызывает переутомление, небольшая зарплата, невозможность самосовершенствоваться, работа не соответствует моим способностям, работа не соответствует моему характеру, большой рабочий день, частый контакт с людьми, невозможность достичь социального признания, уважения.

Таблица 3

**Факторы, определяющие негативное отношение студентов  
к профессии учитель**

Негативные факторы	Выбор факторов неудовлетворенности профессией студентами (в %) по специальности								
	Русский язык и литература	История	География	Математика	Иностранный язык	Физическая культура	Дошкольное воспитание	Социальный Работник	Среднее значение
1. Мало оценивается важность труда	50	60	57	44	44	80	24	26	48,1%
2. Не умею работать с людьми	-	7	-	11	9	5	-	-	4%
3. Нет условий для творчества	17	7	2	5	3	1	4	11	21,4 %
4. Работа вызывает переутомление	58	60	71	83	86	35	38	68	62,8 %
5. Небольшая зарплата	75	100	86	100	81	90	77	89	87,25 %
6. Невозможность самосовершенствоваться	-	-	-	100	-	35	-	-	16,8%
7. Работа не соответствует моим способностям	-	-	-	6	5	10	4	-	3,1%
8. Работа не соответствует моему характеру	-	27	-	11	39	20	-	5	13,25 %
9. Большой рабочий день	33	33	43	61	62	40	4	37	42,5%
10. Частый контакт с людьми	17	13	14	-	14	5	31	16	9,9%
11. Невозможность достичь социального признания, уважения	17	-	28	28	29	20	-	32	19,25 %

Анализ полученных данных показывает, что к факторам, определяющим удовлетворенность профессией, большинство первокурсников отнесли такие как: «работа с людьми» – 94, 25% от всех респондентов; «возможность самосовершенствования» – 78,3%; «профессия одна из важных» – 73,95%; «работа требует постоянного творчества» – 63,07%; «работа соответствует моему характеру» – 53,65 %; «работа соответствует моим способностям» – 52,2%; «возможность достичь социального признания, уважения» – 44,95%.

К факторам, определяющим неудовлетворенность профессией, большинство первокурсников отнесли: «небольшая зарплата» – 87,7% всех опрошенных; «работа вызывает переутомление» – 60,9%; «мало оценивается важность труда» – 46, 62%; «большой рабочий день» – 42,78%; «нет условий для творчества» – 20,3%; «невозможность достичь социального признания, уважения» – 16,68%; «работа не соответствует моему характеру» – 14,5%.

Итак, преобладающее большинство студентов удовлетворены будущей «работой с людьми» (94%), «возможностью самосовершенствования» (78%), «творческим характером профессии»

(63 %), отмечая ее «важность среди других» (74%). Примерно половина респондентов считает деятельность учителя соответствующей их характеру (54%) и способностям (52%). Менее половины первокурсников видят в учительской профессии «возможность достижения социального признания, уважения» (45%).

Среди негативных на первое место значительным большинством участников исследования поставлен фактор «небольшой зарплаты» (88%). Более половины студентов указали на то, что «работа вызывает переутомление» (61%), столько же опрошенных не довольны «продолжительностью рабочего дня» (43%). Пятая часть респондентов не видят «условий для творчества» (20%). Соответственно 17% и 14% первокурсников, считают, что в данной профессии «невозможно достичь социального признания, уважения», и что она «не соответствует их характеру».

Для большей объективности результатов исследования по каждому из 11 факторов был подсчитан коэффициент значимости (КЗ), который определялся по формуле:

$$K3 = \frac{n+ - n-}{N},$$

где: N – объем выборки (общее количество обследуемых), n+ – количество студентов, которые среди парных явлений отметили позитивный фактор; n- – количество обследуемых, которые отметили парный негативно окрашенный фактор. При этом коэффициент значимости, изменяясь в пределах от –1 до +1, показывал полярные уровни удовлетворенности (при значении +1 и близком к нему) и неудовлетворенности (при значении –1 и близком к нему).

Результаты этой диагностики представлены в таблице 4:

Таблица 4

#### Результаты диагностики

Переменные	Факторы										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
п- (кол-во человек)	102	120	87	22	23	88	47	54	24	5	73
п+ (кол-во человек)	63	32	28	84	110	70	5	20	59	12	23
КЗ	0,3	0,6	0,4	-0,5	-0,6	0,1	0,3	0,2	-0,2	-0,05	0,4

Данные таблицы наглядно демонстрируют наибольший уровень удовлетворенности (исходя из К.З) по таким факторам, как: «работа с людьми» (+0,6); «требование постоянного творчества» (0,4); «возможность достижения социального признания, уважения» (0,4); «профессия одна из важнейших» (0,3); «работа соответствует способностям» (0,3).

Учитывая коэффициент значимости, наибольшую неудовлетворенность вызвали следующие факторы: «небольшая зарплата» (–0,6); «работа вызывает переутомление» (–0,5); «большой рабочий день» (–0,2).

Показательно, что общая сумма К.З. по всем факторам составляет +0,95, что говорит о преобладании среди респондентов в целом удовлетворенности профессией.

Сопоставляя результаты исследования профессиональных интересов (первое исследование) и удовлетворенности профессией студентов-первокурсников (второе исследование), соответствующие начальному этапу их обучения, можно увидеть полное соответствие между данными показателями сформированности отношений к педагогической специальности. Действительно, подтверждается тот факт (ранее доказанный А.А. Реан), что правильное выявление профессиональных интересов и склонностей является прогностическим фактором удовлетворенности.

Кроме того, результаты исследований, несомненно, показывают возможные пути формирования профессиональной направленности и мотивации студентов-первокурсников. Среди них следует отметить:

- воспитание и самовоспитание профессионально значимых качеств личности учителя;
- целенаправленное развитие и саморазвитие разносторонних способностей студентов (диагностика, выявление проблем и способов решения);
- создание условий для творческого теоретического освоения содержания общекультурных, специальных и психолого-педагогических дисциплин, передовых педагогических и информационных технологий;
- разработка и внедрение самых разнообразных форм профессионально ориентированной внеаудиторной работы с использованием совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- раннее погружение студентов в процесс педагогической практики с привлечением наиболее опытных преподавателей-предметников общеобразовательных школ города и области;
- реализация компетентностного подхода в профессиональном обучении.

#### Литература

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст] / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – М., 2003.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 1991.
3. Немов Р.С. Психология [Текст] / Р.С. Немов. – М., 1995.
4. Реан А.А. Психология познания педагогом личности учащихся [Текст] / А.А. Реан. – М., 1990.
5. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика [Текст] / Е.И. Рогов. – Ростов-на-Дону, 1996.

**Е. Ю. Коробейникова**

### **Программы и методические пособия для клавишного синтезатора**

E. Yu. Korobeinikova

#### **Programs and Workbooks for the Keyboard Sequencer**

В настоящее время широко распространенным явлением становится детское музыкальное творчество на электронной основе. С каждым годом увеличивается количество различных конкурсов и фестивалей для детей, музицирующих на синтезаторе, а также выпуск специальной литературы.

Одним из первых, выпущенных в нашей стране, стало пособие «Школа игры на синтезаторе» Вазова С. С., появившееся в конце 90-х годов. Изложение основных способов взаимодействия со звуковым потенциалом инструмента затронуло технические аспекты (выбор необходимого тембра, стиля автоаккомпанемента, запись на секвенсер и т.д.), поэтому во многом дублировало руководство пользователя синтезатора. Тем не менее, описание основных понятий, связанных с электронным звукообразованием (волна, семпл, оболочка и др.), оказалось полезным для музыкантов. Несомненным достоинством данного издания стала его своевременность, послужившая своеобразным импульсом для развития массового музицирования на синтезаторе в нашей стране.

Важная роль в привлечении внимания музыкантов к синтезатору принадлежит пособиям В. Г. Пешняка, выпущенным в 1998 и 2000 годах. Автор рассмотрел возможность применения инструмента не только на уроках специальности в ДМШ, но и в курсах музыкальной литературы и сольфеджио. Издание, выпущенное в 2000 году, содержит разделы, посвященные различным видам музыкально-творческой деятельности: сочинению, импровизации, подбору по слуху. Автор предоставляет ценные рекомендации по электронной инструментровке, подробно излагает типичные способы артикуляции, характерные для того или иного инструмента. При этом, такой важный этап в музицировании на синтезаторе, как электронная аранжировка исполняемых произведений, в данном пособии не рассматривается.